THEBDOGICIE

Nº 126

Le seul, l'unique, l'incomparable. 14 mars 1986 - Belgique: 83 FB - Luxembourg: 84 Frs - Suisse: 3,60 FS

MSX DEUX ET JE RETIENS UN

Quand les labonals se sont décidés à entrer dans le marché de la micro familiale, personne n'a cru qu'ils résisteralent bien longtemps. Tout le monde s'est planté : après MSX tout court arrive MSX 2, siné en tous points du MSX, c'est un monument à lui tout seul. Nous l'avons disséqué pour vous.

LA THÉIÈRE DU TONKIN

Il v a maintenant plus d'un an Il y a maintenant pius d'un an que les japonais ont lancé leur MSX. Vous vous souvenez de l'état des lieux de l'époque ? les Oric, Lynx, Dragon et autres Tocs, Lynx, Dragon et autres Taxes venaient de se rétamer lamentablement. Il fallait pour ramentablement. Il fallait pour percer, trouver une stratégie nouvelle jamais exploitée en micro. Les plus grands constructeurs japonais se sont donc mis d'accord: "le marché a besoin d'un standard. Personne en occident per projette d'en les constructeurs per positient d'en les constructeurs per projette d'en les constructeurs per personne les constructeurs per personne les constructeurs per personne les constructeurs per personne les constructeurs personne les constructeurs per personne les constructeurs personne les c en occident ne projette d'en lan-cer un. C'est le moment de frapstructure for profession of the control of the cont

cuelques nations européennes. La France, "Allemagne, la Hollande, la Belgique, l'Espagne et l'Italie aurant droit à l'invasion. Puis arriva ce qui devait arriver: tout bien considéré la MSX tout bien considéré la MSX son prix n'était pas très allé-chant et ses softs pas très performants. En France, les Japs es sont partagé quelque 10% du marché, c'est sans doute se contra l'auranche de l'est pays d'Europé 2019 aires le Japonais sont rusés commes

LE RENARD DE TOKYO

compte que les boîtes comme Sony ne forçaient pas trop sur le MSX. Pourquoi ? Parce que ne manifestait pas un

ner en pubs de toutes sortes d'autant plus qu'une nouvelle machine beaucoup plus perfor-mante était prévue. Prévue? Ben oui, souvenez-vous, lors du Sicob d'avril 85... Sony avait

un look de pro futuriste. Y a pas de raison! Le lecteur de dis-quettes 8.89 centimètres (enfin 3"1/2, vous me comprenez...) est intégré à l'unité centrale et le clavier est raccordé à cette

prise RGB DIN 8 broches pour raccorder le monstre à une télé-vision couleur équipée d'une prise péritel ou à un moniteur classique, une prise cassette pour pouvoir charger les pro-

qui peut jouer le rôle d'une pause et qui, alliée avec CTRL, est l'équivalent d'un break

classique. Le clavier est bien entendu AZERTY accentué et permet même l'affichage des caractères graphiques. En effet, avec la machine, vous avez droit à une plaquette de petits autocolants à placer sur le devant des touches si on veut utiliser ces motifs. motifs

LE VENTRE DE CHINATOWN

Al inteneur de la macrine, vous rouvers a vesc la surprise que l'on sait un superbe 280 sorti tout droit de chez Sharp fonctionnant à 3,58 MHz. Vous aurea aussi le bonheur et la joie de découvrir 64 Ko de RDM contenant le Basic et 192 Ko de RAM divisés ainsi: 64 Ko de rouver de la joie de découvrir 64 Ko de RDM divisés ainsi: 64 Ko de VRAM, la mémoire vidéo. Si vus continuez à vous riunez les vous routes de la vise sontinuez à vous riunez les vous continuez à vous ruiner les vous continuez a vous ruiner les yeux en matant les tripes putri-des de ce HBF500F, vous fini-rez par apercevoir l'alimentation expliquant ainsi pourquoi vous aviez froid aux pieds et pourquoi l'unité centrale chauffe lors de vos ébats avec elle.

Que dire d'autre si ce n'est que les circuits graphiques sont du

feu de Dieu et que l'intérieur de la bécane vu du dessus fait pen-ser à la Silicon Valley également vue du dessus (le Z80 c'est la villa de Wozniak) ?

LE BASIC DU KYUSHU Déjà, avant de causer du basic.

Déjà, avant de causer du basic, laudratt voir la resolution graphique de la bécane, quand même. C'est important ça, vous trouvez pas ? Question graphisme, los veux 8 bits du même genre veux 8 bits (au même genre pas que choix. Ca commence à 40 ou 80 colonnes de 24 lignes et 16 couleurs parmi 512 pour terminer par 256 sur 212 points 512 put 212 points pare 325 couleurs et passant par 512 sur 212 en 16 couleurs. Le pages graphiques et les switchers sans que vous n'y voyiez quoi que ce soit. Vous pouvez quoi que ce soit. Vous pouvez donc faire des petites animadonc faire des petites anima-tions de derrière les fagots. Si vous avez de la chance et qu'on vous donne une disquette de démonstration avec l'appa-reil, vous pourrez admirer de superbes images numérisées avec des tas de couleurs et des

tonnes de pixels tout bien comme il faut. On a d'ailleurs eu Suite page 2:

CLUB 00 HEBDOGICIEL 급 Voir page

tout simplement annoncé le MSX 2 pour fin février-début mars en France. C'était très bien calculé puisque

dans quelques jours, vous pour-rez trouver l'engin chez votre revendeur habituel. Toujours à l'heure les nippons, pas comme les britiches ou les ricains qui passent leur temps à faire des annonces et des conférences où ils exhibent des prototypes qui bien souvent ne seront commercialisés que des mois plus terd. Et si on en parlait de ce mons-tre sacré ?

LE DRAGON AU SOJA

Il est très beau. Je dirais même plus : il est superbe ! Non mais regardez-moi ça ! Ça jette, non ? Fini les petites consoles clavier-unité centrale. Désor-mais, même si on est tout ce qu'il y a de familial, on se paye

dernière par un cordon de 1 mètre qui permet de tapoter ses listages (enfin... ses listings quoi...) avec le clavier sur les

quoi...) avéc le clavier sur res-genoux.
Deux ports cartouches se don-nent à vos yeux à la droite du drive. Un "FAZ" (enfin... Reset quoi) a été judicieusement placé sur la face avant de l'unité cen-trale. On est prié de se réjouir car la chosa était absente sur trate. On est prie de se rejouir car la chose était absente sur les MSX précédents. On est aussi prié de noter les deux ports pour manches à joie (vous voyez ce que je veux dire) aux normes Atari que Sony a planté sur la face avant. On voit qu'ils ne se servent pas souvent de ne se servent pas souvent de leur bécanes avec des manet-tes parce que le fil et le cordon

boniour ! Au dos de cette grosse boîte on distingue un troisième port car-touche, une interface impri-mante bizarre (MSX à vrai dire) mais néanmoins parallèle, une

du clavier

grammes a partir o un magneto et enfin une sortie pour connec-ter un deuxième drive au système. Voilà qui me semble tout à fait suffisant pour faire mumuse quelque temps avec le

LE CLAVIER DU HONSHU

Le clavier est tout ce qu'il v a Le clavier est tout ce qu'il y a dagréable. La frappe est douce et légère comme une frite de chez Lenôtre (oh lui, hé l'Depuis quand Lenotre fait des frites?). 89 touches réjouiront les maniaques de la frappe avec, parmielles, un pavé numérique, 4 touches de flèches bien disposées ches de flèches bien disposées et d'une taille fort sympathique, 5 touches de fonctions classiques au MSX (de F1 à F5 et de F6 à F10 avec SHIFT), 3 autres touches d'édition impeccablement placées dont INSertion, effacement et SUPression et finalement une touche STOP finalement une touche STOP

MUSIQUE à écouter page 26

INFO-BD: TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 24

FORMATION À L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 33

BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouil-ler et granouiller avec lea logiciela du monde antier. Mais dans la léga-lité, au moins ? Of course, mon Général ! Lire page 14

C'est nouveau, ça vient de sortir L'actualité de la micro-informatique pages 11.12.13

CINOCHE-TELOCHE pages 16, 35

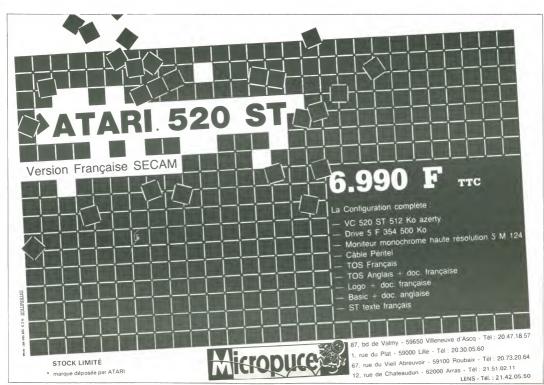
CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rap ter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre. nent en page intérieure

DEULIGNEURS les fainéants sont page 14

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR:

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X-07 • CASIO FX 702-P • COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM • TEXAS TI99/4A • THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5 •









Amstrad

AMSTRAD 6128 COULEUR 5.990 F avec 6 jeux - 1 manette **AMSTRAD 464 COULEUR**

Modèles monochrome 6128 Modèle monochrome 464

DISK 3 POUCES

Lecteur disk 1571

Commodore

C 128 D

C 64 + lect. cassettes + moniteur couleur + 1 manette de ieu + pack ieu 4 250 F + 1 manette de jeu + pack jeu C 64 + 1541 + moniteur monochrome 4 290 F Lecteur disk 1541 1 790 F MPS 801 imprimante 1 390 F

Imprimante STAR SG 10 C
compatible Commodore NLQ SUPER PROMO
MCS 801 imprimante 4 couleurs

Tous les meilleurs softs disponibles à des prix ANNIVERSAIRE.

Superman - cassette 79 F Fight night - cassette 79 F

DISPONIBLE

QUANTITÉS LIMITÉES DISPONIBLES

3.990 F

4.490 F 2.690 F



Atari

6 390 F

3 250 F

520 STF 5 990 F 1040 STF 9 990 F

Atari 130 XE 2 990 F Imprimante Canon compatible Atari et Epson 160 CPS, NLQ.

Lecteur disk D.F type IBM

TOUS LES MEILLEURS

DISPONIBLES

SOFTS

PRIX

ANNIVERSAIRE RON DE COMMANDE -

retourner à MICROSTORY 4, rue de Poissy 75005 PARIS

ers de port selts 20 F, metárnel

1 390 F

EMANDE DE CREDIT

Inconscient des effroyables dangers qui le guettent, FRED l'intrépide explorateur en quête d'objets précieux, s'est introduit dans la pyramide d'HAKENATON.

Jacques DAGUIN

Mode d'emploi : Tapez el suuvegardez la somptueuse présentation (listing 1) par SAVE . "TRESOR" et à sa suite, le megnifique programme principel (listing 2) par SAVE "RESOSC" bels lors, le lancement de la présentation par LOAD "CAS : "R chargers et lancerse automatiquement cos deux œuvres . Ce jeu occupe 15 K de la comport el 2 tableaux . Vous avez le choix entre le clavier ou le joystick. Utilisez suivant le cas le bouton poussoir ou la barre d'espace pour faire bondur votre personnage. Ce dérniter devra évit er monstres et pièges pour atteindre la fabiliques estile du trésor. Le pas-sage de chaque tableau, cotrou une vie supplémentaire et un bonus en rapport avec le temps écoulé

Nota: aux lignes 850 à 990, les caractères pleins s'obtiennent par GRPH 17,17,17,0,0,170,85









SERVEUR MINITEL

LISTING 1

```
COLOR12,1,1:KEYOFF SCREEN1
REN CONTOUR
FOR1=1T016
90 FOR1=17016
180 READA: UPOKET+I, A: NEXT
110 DATA253, 1, 125, 69, 05, 93, 65, 127
120 DATA0, 1; 125, 69, 05, 93, 65, 127
130 REM PYRAMIDE
140 FORI=17016
 150 READM: VPOKE63+I,A:NEXT
160 DATA1,3,7,15,31,63,127,255
170 DATA255,255,255,255,255,255,2
 180 FORT=1T024
 180 FEADA: UPOKE:127+I,A: NEXT
200 DATA128, 128, 192, 192, 224, 224, 240, 2
48, 248, 248, 252, 252, 254, 254, 255, 255
218 DATA127, 63, 31, 15, 7, 3, 1, 8
 220 FORI - 1 T016
230 READA: VPOKE191+I,A:NEXT
240 DATA128,192,224,248,248,252,254,2
 258 DATA255,255,255,255,255,255,255,2
 260 REM PARCHEMIN
         FORI=1T0104
READA: VPOKE1023+I, A
          NEXT
 300 DATA255,247,65,3,3,5,9,3
310 DATA255,255,104,0,0,0,0,0
320 DATA255,255,132,146,130,128,224,1
 70
330 DATA255,255,248,112,40,16,16,0
340 DATA0,0,0,0,32,121,255,255
350 DATA0,16,24,0,28,190,255,255
360 DATA192,224,240,225,194,190,255,2
 370 DATA9,3,15,59,3,193,243,255
380 DATA192,224,240,224,120,192,224,1
 72
390 DATA3,7,31,55,1,1,3,1
400 DATA192,224,252,208,120,192,224,1
 410 DATA3,7,7,3,3,1,3,7
420 DATA8,0,8,0,0,0,0,0
 430
          REM CARAVANE
         REM CARAVANE
FORI-11024
READA: VPOKE1151+I, A NEXT
DATA0, 0, 0, 32, 54, 96, 64, 64
DATA2, 5, 20, 60, 124, 40, 72, 72
DATA124, 15, 0, 0, 0, 0, 0, 0
REM NUAGES
 468
 790 FORT=11040
510 FORT=11040
510 REAPA:UPOKE1215+I,A:NEXT
520 DATA7,15,30,71,251,255,55,1
530 DATA128.192,224,110,191,191,246,1
  92
540 DATA3,7,27,125,255,55,1,0
550 DATA4,238,246,251,255,239,222,24
560 DATA124,15,8,0,0,0,0,0
570 REM PARCHEMIN
 560
         FORI=1T0168
READA: VPOKE775+I, A
 600 NEXT
 610 DATA255,247,65,3,3,5,9,3
620 DATA255,255,184,0,0,0,0
630 DATA255,255,132,146,130,120,224,1
 640 DATA255,255,240,112,48,16,16,0
650 DATA0,0,0,0,32,121,255,255
660 DATA0,16,24,8,20,190,255,255
  670 DATA192,224,240,225,194,198,255,2
 690 DATA192,224,240,224,128,192,224.1
 700 DATA3,7,31,55,1,1,3,1
710 DATA192,224,252,208,128,192,224,1
```

720 DATA3,7,7,3,3,1,3,7

740 DATA0,17,51,51,119,119,119,119,17

```
,1r,1r,0,0,170,05
750 DATA0,0,16,40,124,150,22,11,7,5,4
,30,0,0.102,153
760 DATA0,24,60,126,0,170,05,0,0,60,1
92.15.79.69.0.8

779 bATRAP 97.243,243,183,7,247,7,241,
1.1.25.69.126,9 8

88 PEN COPEVIGHT

79 bATRAP,87.243,245,163,165,153,66,68

880 REN COLUEUSS

818 FOR!~8T019.REAPA,B.VPDKEA,B.NEXT

820 bATRABP,72,2,8199,22,28199,22,2819,22

821.8193,183,8194,185,8195,151,8289,22

822.826,22,28282,22,2829,22,2824,22,22

823.824,22,28283,22,8284,22,2828,22

824.827,8211,247,8219,113
02,165,90,60,0,8
0999990cda0"
848 LOCATE8,1:PRINT" ioj
ks1"
850 LOCATE0,2:PRINT" kp1
870 LOCATEO, 4: PRINT" #1rjuesissississis
                3,5:PRINT" Mkm1 Me : ::LE:TRESO
890 LOCATEO, 6: PRINT Minj MesiDIHAKENAT
ONITI MIPI
iiiiië¢irja"
910 LOCATEO,8.PRINT"alsjaniui1985ij.D
ääääääc ⊞is 1 ⊞1
930 LOCATE0,10:PRINT" koj
940 LOCATEO, 11: PRINT" Ipl Dico
PO+ remarks 1 11
 968 LOCATEO, 13 PRINT" 19j
    000tarmarje"
988 LOCATE8,1
                 15:PRINT" Inl
990 LOCATES, 16: PRINT # ks1
000017 rimle"
1000 LOCATED, 17 PRINT Oit;000+700000
1010 LOCATEO, 18: PRINT" miojat mmt mt mat o
ÆÆ0000000knj0
1030 LOCATEO. 20 PRINT" 193
irl"
1848 LOCATE8,21 PRINT 9 #h 000000000000
@@@@@@@@@ e h @
1050 REM
1060 LOAD "TRESO2".R
```

LISTING 2

```
**************
                LE TRESOR
              D HAKENATON
PAR J DAGUIN
1985
50
98
100 KEYOFF
130
     REM
148 REM DEE SPRITES
160
170
     COLORS, 1, 1: SCREEN1, 2
     DIMA#(37)
FORM=0T037
     FORN=1TOB
218 READY
220 A$(M)=A$(M)+CHR$(X)
230 NEXT:NEXT
240 SPRITE$(0)=A$(0)
```

```
258 SPRITE$(1)=0$(1)+0$(2)
     SPRITE*(2)=A$(3)+A$(4)
SPRITE*(3)=A$(5)+A$(6)+A$(7)+A$(8
278
288 SPRITF#(4)=0#(9)+0#(18)
290 SPRITE*(5)=A*(11)+A*(12)
300 SPRITE*(6)=A*(13)+A*(14)+A*(15)+A
*(16)
(0)
330 SPRITE*(8)=A*(0)
350 SPRITE#(11)=A#(21)
      SPRITE$(15)=A$(25)+A$(26)+A$(27)+
H=(20)
400 SPRITE*(16)=A*(29)+A*(30)
410 SPRITE*(17)=A*(0)+A*(31)+A*(32)+A
A$(37)
440 DATA0,0.0,0,0.0,0,0
450 REM
460 REM DATA FRED DROITE
      DATA25,62,60,116,190,56,16,56
     DATAG2.02.08.110.1790.50.15.50
DATAG4.04.04.04.05.16.16.29
DATAG2.02.08.116.1790.50.16.15
DATAG2.02.08.116.1790.50.10.100.00.100
DATAG2.02.00.05.05.05.28.05.29
DATAG2.127.221.126.28.55.55
DATAG2.02.06.06.06
DATAG2.02.06.06.06
 60 PEM
570 PEM DATA FRED GAUCHE
590 REM
590 DATA152,124,60.46,125,28,8,28,20,
20,20,12,24,0,8,24
600 DATA194,124,60,46,125,60,8,20,62,
46,109,93,20,54,34,182
610 DATA76,62,30,23,62,14,4,14,31,63,
118,78,30,179,224,65
620 KEN
630 DATA0,0,0,0,120,0,0,0,120,192,6
4,0,0,120,128
640 REM
650 REM CHAUVE SOURIS
      DATA0,18,57,126,131,1,2,8,8,72,15
6,126,193,128,64.8
680 REM
690 REM ARAIGNEE
700 KEM
710 DATA0,4,17,43,71,65,130,128
720 DATA0,32,136,212,226,130,65,1
 730 REM PIERRE
740 REM
750 DATA0,52,122,93,237,222,224,0
760 DATA0,66,16,69,16,5,80,2
     REM FANTOME
798 REM
888 DATA0,153,98,182,126,68,68,68,24,
24,24,24,8,4,2,0
810 REM
820 REM SCORPION
     DATA3,15,28,48,48,96,96,96,115,12
7,63,31,7,4,8,16,0,192,96,112,64,128,
8,8,228,248,253,250,240,136,68,66
850 REM
860 REM COUTEAUX
     DATA8,252,8,0,2,63,2,0,4,126,4,0,
898 RFM
900 REM ECLAIRES
910 REM
920 DATA0.0,0.1,2,4,8,6,128,64,32,16,
```

Suite page 27

Aujourd'hui, c'est mardi. Et le mardi, c'est le jour du bouclage. Le seul jour de la semaine où la bande de fainéants qui écrivent l'HHHHebdo sont obligés de faire semblant de travailler. Vendred, vous pourrez vous procurer leur prose et tout le monde sera conprose et tout le monde sers con-tent jusqu'à la semaine suivante où il faudra recommencer le même cirque. Tout ça pour vous expliquer qu'à l'heure où j'écris ces lignes, le Club Hebdogiciel n'a que cinq jours. Et en cinq jours, il a déjà planté une très jolie merde dans le petit monde de la micro dans le petit monde de la micro. Le plupart des éditeurs francais ont déjà décidé de ne plus nous livrer parce qu'on cassait le prix de leurs beeux logiciels. Ils ont ensuite un peu tiqué en constatant que la législation ne leur permettait pas de refuser de vendre. El tait pas de refuser de vendre. Et ils ont lousse très fort quand lis ont su, par le bande, que je ne leur lerai pas de cadeaux et que les tri-bunaux français n'étaient pas faits pour les chiens, fussent-ils édi-teurs de logicies. Pour le moment je ne cite pas de noms, mais ça ne suurait tarder. Qu'on se le clies De saurait tarder. Qu'on se le dise. De toutes façons, je vends au prix que je veux, je fais acheter du matéje veux, je fais acheter du maté-nel par qui je veux et les prix soi-disant cassés sont réservés aux membres du Club. Si je ne veux pas faire de bénéfices, c'est mon problème et celui des membres du Club. Les Angleis et les Améri-cains sont moins emmerdants et se posent moins de questions. Ça leur évitera pas mai de problèmes. leur évitera pas mal de problèmes. Ah, au fait, en cinq jours, vous êtes 3.800 à vous être inscrit au Club. Ça commence à faire du monde. Il va falloir compter avec nous I

ENCOPE UN

CADEAU DU CLUB HEBDOGICIEL A SES MEMBRES! SI VOUS ÊTES MEMBRE. COLLEZ VOTRE PHOTO ICI , ET YOUS AUREZ YOTRE PHOTO DANS LE JOUR-

C'EST UNE PREMIÈRE DANS UHISTOIRE DE LA PRESSE!! CARALI

TRES PORT

Moi

DANS L'HHHEBOO

SUPER BASIC

Tranformez votre Basic Spectrum en un "super Basic" gonflé de quelques 33 nouvelles fonctions. Paul ROLLAND

Mode d'emploi : Listing 1 : le lancement de ce programme, implante en r machine générateurs des nouvelles fonctions. Listing 2 : ce programme indique le fonctionnement et de chaque nouvelle instruction et offre pour chac



SPECTRUM

SERVEUR MINITEL HEBDOGICIEL (1) 36 15 91 77 HG puis Envol.





LISTING 1

LISTING 1
1 REM ESCL13FA6677E1C90000E5C 13FA2FA677E1C9C57C2640C640300A2 613C64033042650D640C6404F6607346 779E63507074F7C0F0F0F6E1F314C6F7 9E607364F3E010F0620FC1C90000000
000000000 2 REN 0601487A94300406FFTC925 7789530040EFFTC935FEL4381FA358679824 02143480E839C000FA3A81FA358679824 F38059338091801934F3A82FA346710E
547380592 3 REN 35091801924F3AB1FR856F1 0ESCD00FR63FF01000CT910CD0723ED4 34FFBC791CC00723ED4324F8CC791CC 60723ED434EFBCC791CCC0723ED4350F 60723ED434EFBCC791CCC0723ED4350F
EFBCLSOFA 84 PEM ELSB4EFB2ASOFECDSOFAEDS BSOFE2A4AFBCDS3FA010000020000000 00000C1791CCL00731E0434AFBCD791CC 00731E0584AFBCDS1ES86CCCL50FAD1E
111/05H20000 000C30000 5 REN CD5B0U3E02CD011611FAFB0 11300CD3C202A4B5CEC55535CCCC7FB0 D41FC1100FC011300CD3C20E0584B5C2 A595CCDC7FE0641FC1120FC010A000CD3
C2021000039E04B655CED421100000DC 7FBC041FC 6 REM 112AFC010F00CD3C2011000 02AB2SCCDC7F83E0DD7010000079E052E EESEE0E01111027CDECFB11E303CDECF E116400CDECFE110AC0CDECFB7DC630D 7E169973CE15230FB19B93C66E4FD7C
7E1C9973CEC5230FB1999C8C62F4F07C 94C6F6E67 7 REM 7E5576722050726F6772616 06065344C6F6E6775657572205661726 961628C65733044C656C206C696272653 44164726573736520526160746F703982
05F6374657473001139FC0103000D3C2 0C900000 ERN CDB0DCC791CCD0723ED435 FC2453C1100003455F6471310FDC0 9FC72437323232325E0D0E00F0B1E04B4 BSC2254F607FD123954F03BDB3F03CD4
SSL22SFCH/ED424MS4FC38D858E02CU0 116CFFP00cSCSSD53AS7FCCS02CD011 501E1ESD5 5083SE21SFC73BS21ESFC73BS21ES0C 2884ASD575E3E5721DS21SFC73BS7 21626CSB10E0D77E3E7721E5C573BS7 21626CSB10E0D77E1C1C3S0000300
00000000000000000000000000000000000000
E110/7917322007287CBS2078C179FE0 001000073210040010018C53EFF46A87 72118EFF 8120F3010000C9C791CCD0 72318CA0000000000000000000000000 00000000000
00000000000000000000000000000000000000
36101C1230B76B120F1C110E4FEC900F 30604C5016405110100C5E16E2600D5C 5CDB50301 13 REM 0A000B78B120FBC1D10B78F E0320E6C110DCFBC900000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
FFFE07CC3F7FE08CC6SF7C10578FE0 0C318CE06D23100409545023C5011F00E 080C178FE 1DF570603C53E08E5E821200019E801E 000ED8823E821E0F8194F77FE407300 262580E260E50E25233200CC1109D8FE
LFS 78E 03 53 He 35 250 11 F 12 10 F 10 7 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1
5011F0009E5545D2BEDB8E123C176FE1 93A485C3801AF1210E6509EC021FF57A F0520CB152B10FB0D20F5C921E057061 8C53E0754 17 REM 5D25E5012000EDB0E13C20F 3EB21E008197B8720047C0R5F67F50F2
2005260794 17 REM 5025E5012000EDB0E13020F 3EB51200619780720047C067967E50E2 9ED50E1C1100AE652560010F65921004 00618C55E07545024E5012000ED6013 02073E52120F91978FEE020047C06076 7E50E20ED 00610110790520289350010F
7E59E29ED 18 REH B0E1C11079082028360010F BC98EC02100404F0520C81E3719F8807057559000000000000000000000000000000
19 REM 3A005ELDE19ET2A025E32C DEE1901(TE5196 900000000000000000000000000000000000
20 REM 3E0052805C11000024555C7 FE3AC242FE237FEEAC242FE237EFE2 6C242FE237FE00CA42FEEB8223239E FE26530FE173055FE0AC867FE110A7UF EDE326004FEB894E5AR085C5CFE05C46 EDE326004FEB894E5AR085C5CFE05C46 EDE326004FEB894E5AR085C5CFE05C46 EDE326004FEB894E5AR085C5CFE05C46 EDE326004FEB894E5AR085C5CFE05C46 EDE326004FEB894E5AR085E5C780FEFE118
9FE011700C03C20213006111A00c0850 3CC8E021C38F1CD5E021C20FACF5F424 BC91190FE011700CC3C20C348FE11B5F E011C00CC3C20C348FE11D1FE011400C
22 REM FE16150053796E746178206 72726F7220486573241616005374726 96E6720746F6F206C6F6E67204865736 4201616004F6E6F720056170657456 4201616004F6E6F73205465752416160 057726F6E
J. SPH. ESCLIJFARSOTE CONCORESE CIFFARFA TELEGOTO SERVICE SERVICE

mémoire les codes		ć, i
et le point d'entrée		7
	MANAGER	<u> </u>
0C 900000000000000000000000000000000000	00000000000000000000000000000000000000	333333
25 PEM 16006 55FD5C17806584 84A23047A06065 F1F1FE56700606 6F31F1F1FE56F0	4770060517081210F88 17084225047A0607570 1708640570970E6F81 58E170E60782570970E	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
26 PEM 4F210 92970063067090 607210458087E2	B1709180326006F292 D9AEA2FE607171717F 002D640320BEA1ACBA 005B2A005B7E2322005	01.
758220E58 27 PEM 2A025 E083206582A0E5 058220C583A0A5	87E32045B232202563 8E2210563A095B4F2A1 8E47C52A0C5B7CFEC03 CC2EA210C5834C110E 110C5B240D20D72A105	50 51 53
83A1058320C58 83A0A5885 28 AEM 6F22 A06583C320658 7220E583A0558	210558340D20D72A105 10553A0456173204583 20622A0E583A0955646 5032055620833A085564 583110FD32O758C3E4E	500000
F3A0A5B473A079 A0000000000000000000 000000000 29 FEM CD79: 91CCD0723EC43F	588110FD32075853E4E 00000000000000000000 10000723ED43FA5E07 1058017502053FFA5E0 282001050026203E640 F58608220510105053 10580582001550282	55566
D282D3AFC56CD D282DEF051F04(AF858CD282D3AF D3E64CD28 30 PEH 2DEF(0520010502252036540 0F380DA220510105053 0F380D282001050D282	100
00000000000000000000000000000000000000	0520040F38C101C5D5C 0F22C108786120ACC90 000000000000000000000000000000000	100
8282828282876 0232323232301790 05263010579080 30105780847086	10000723052A59502B2 FE262042237EFE48203 G50BA70BAF0BB70BBF0 BF0B3F0B3F0B3F0D52F AF0BB70BBF0B3F0D52F	100 103 L5 103
32 PEM CB3F(080FE3A380305(0000000000000000000000000000000000		1000000001 1000000001 1000000001 10000 10000
000000000 33 REM CD79: 300ED427EFE26: 13E02F53630CB: 60134233630CB:	10000723052A5950011 2053237EFE42204D23D 7A2801342336300B722 5A2801342336300B522 5A2801342336300B522	1058
5013423353008 501342335 34 REM 3008 50134233530531 000000000000000000000000000000000000	1A280134233530C5522 1A280134233630C5422 51302055C35C519999 000000000000000000000000000000000	111
00000000000000000000000000000000000000	21E2EF352022363223 201A3600233E0185277 233E01852777FE24200 733E01852755511E5EF0 263C031F018000000000000000000000000000000000	113 114
23600CD25F0E1F 10040CD3DF01B 1C1C91ACB 36 REM 3FCB 50FC521803D87	71C33800C5D511E5EF0 0CCD3CF01B0CCC3DF0D 3FCB3FCB3FCC4CF01AE 5787856F7E0204237E0 78787856F7E0204237E0 5900000000000000000000000000000000000	FLF 117 118 119
204237E020423 204237E02C10C0 00000000000000000 0000000000 37 REM CD79	7E0204237E0204237E0 590000000000000000000 000000000000000	121 0kE 123
9292906000901 9CBA8C6B0CBB8: B2B2B2B2B7723: BA7CB9F473E30: 72801043E	10CC0072368260029292 30536097EF547CB98CBA 3E308302A595C2B2B2B2 23F1F5CB3FCB3FCB3FC 50772323F1F50600CB7	123 48 48 124
1043E303077C90 000000000000000000 00000000000000	772323F10600CB7F250 20030000000000000000 200300000000000	HELENGOLD WAS A STANDARD TO THE THE PROPERTY OF THE PROPERTY O
39 PEH E0465 23237E022603 2000000000000000 0000000000000000	SEEC79FESE30112ASC5 PE0203ED43SEECC9CF2 NADDO00000000000000 000000000000000000000	127 OKE E 2 128
40 REM CD79: D4B5EEC214250 3030A773600324 3FE5E280AEC435	1000072379FE01281AE 050679FE5E28210A772 145009E0485EE006087 5EE005E00020302090F4	129 168 134 134
000000000 45 CLEAR 599 50 REM =	999 0/(F) 4 blocs,64000 8E(0) 3 blocs,64350 SNUM 2 blocs,64600 0UND 2 blocs,64900	131 132 132 133
70 REM = . CL 75 REM = . 30 80 REM = . DE 85 REM = . HE	999 1(F)	0KE 135 2 136 9:
= 1 Bloc,6530 95 REM = 6 100 REM = ELL 101 REM = INU 102 REM = INU	100 APAC 4 Blocs, 60000 1 P5E 2 Blocs, 60350 1 HEX\$ 2Blocs, 62200 1 BIN 2 Blocs, 62500 IME 2 Blocs, 51423 104398 Attr 2 Blocs	135
103 PEM = T: 104 PEM = De ,61700 105 PEM = PE = : 61300 1 bto	IMÉ 2 Blocs,61423 codage Attr 2 Blocs speat-Until 2 Blocs oc 4 62000 1 Bloc	139 140 141 OKE
107 GO TO 100 105 109 130 RESTORE	00 000 000 000	143 144 3 145
150 FOR 3=1 1 150 REM 17 10 170 READ DBT 150 READ 3dTS	10 17 Ottines a implanter blocs Esse 10 nbr blocs	146
200 FOR C=1 1 210 LET as=CH PEEN PEEK+1) 220 LET PEEK 230 GO SUB 30	TÖ 30 HR\$ PEEK peek+CHP\$ =Peek+2 510	148 149 150 0KE
240 POLE adre 245 LET adre 250 NEXT C 250 LET PEEK	esse,val sse=adresse+1 =peek+6	153
275 PRINT #1, 280 NEXT a 300 DATA 4,64 310 DATA 2,64 320 DATA 2,64		154 139 155 AND 156

0	350	DATA 1,63400.4.65000	
	350 350 370	DATA 2,60350,2,62200 DATA 2.62500,2,61423 DATA 2,61700,1,61900,1,6200	
5	0 370	CATA 2,61700,1,61900,1,6200	
ì	335	PEM ************************************	
-	410	PEM *-tion Im 2 do Z30 *	
2	450	FOR 3=60672 TO 60925 PONE	
9	430	DATA 62.237,207.71,237.94,2	
5	440	PESTORE 430	
3	P P	DRE 3.5 NEKT 3	
3	510	DATA 2.2,2,2,2,2,2,0	
5	530	DATA 25,2,2,28,2,2.28,0	
3	550	CATA 30,32,32,22,2,5000	
4	570	DATA 60.2,2,2,2,2,2,0	
9	590	DATA 28,54,54,28,2,2,60.0	
7	600	POR 3:61184 TO 61263	
Š	620	NETT a PETURN	
3	1000	REM +	
ă	1002	REM + @ 1985 By P.Polland +	
9	1004	REM +U auteura Hebdogiciel+ REM +Version 1 33fonctions+	
0	1006	REM +en langage machine ou + REM + en basic +	
3	1003	REM ++++++++++++++++++++++++++++++++++++	
É	1020	EGT 3.65500.2.6.123 EGT 3.65500.2.6.123 EGT 3.65500.2.6.123 EGT 3.65500.2.6.123 EGT 3.65500.2.6.124 EGT 3.	
-	T 45	EMPER 2 INC 5 PLH5H 1 LE	
7 30000 100000 000000 070000 E00000	00 11 171 171 171 171 171 171 171 171 17	PARPE 2 IN 5 FLASH 1 LE FOR = 0 TO 7 FOR = 0 TO 7 FOR = 0 TO 7 FLASH 1, 34 FLASH 1, 35 FLASH 1, 18 FLA	
9	1050	PRINT AT 0.4+3. FLASH 1, IN	
1	1070	NEXT 3	
Š	1090	PRINT AT 3,31, INVERSE 1. F	
5	1100	PRINT BT a+1.31, INVERSE 1.	
2	1110	PRINT AT 9+2,31. FLASH 1,"	
9	1120	PRINT AT a+3,31, FLASH 1,"	
9	1130	PRINT AT a.O. FLASH 1," ",	
3	1150	PRINT AT a+2.0, INVERSE 1.	
á	FLA5	PRÍNT ÁT 3+3,0, INVERSE 1.	
Ď	1170	NEXT a	
E Ø	1190	REM ******* B (=/ B	
0	1200	LET z = 22854	
0	OKE :	Z+2,144 POKE Z+32,144	
Ã	8. PI	DKE Z+66,148	
Č.	48	POKE Z+128,148 POKE Z+129,1 POKE Z+128,148 POKE Z+130,1	
7	1240	POKE Z+96,132 POKE Z+160,1	
9	32	POKE Z+193;132 POKE Z+194;1	
0	1245	REN +++++++ @ <= > 00	
	1255	PAUSE 25 LET Z=22794	
5	1255 1250 1270 OKE	PAUSE 25 LET Z=22794 POKE Z,168 POKE Z+2,168 P Z+32,168 POKE Z+34,168 POK	
50000	1255 1260 1270 OKE 1280	PAUSE 25 LET Z=22794 PONE Z,163 POKE Z+2,168. P Z+32,168. POKE Z+34,168. POK 54,168 POKE Z+66,168 POKE Z+96,174 POKE Z+97,13	
Bassas H	1255 1260 1270 0KE Z+1 1280 4.290	PAUSE 25 LET Z=22794 POKE Z,168 POKE Z+2168 P Z+32,168 POKE Z+34,168: POK 54,168 POKE Z+54,168: POK 54,168 POKE Z+56,168 POKE POKE Z+96,174 POKE Z+97,13 NEC Z+98,174 POKE Z+129,	
100 E000	1255 1260 1270 0KE Z+1 1280 4.290 1580	PAUSE 25 LET 7 222724 PAUSE 25 S PONE 7 24 168 PONE 162 PONE 7 24 168 PONE 4, 168 PONE 7 24 168 PONE 4, 168 PONE 7 24 168 PONE 1, 168 PONE 7 24 168 PONE 1, 168 PONE 7 24 168 PONE 7 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
1000000 H01740	1255 1260 1270 0K 28 P 1280 1580 1580 1334 1334	PAUSE 28 LET 7 22374 PAUSE 26 PAUSE 26 PAUSE 27	
NANCT 000000 Baroon H0740	122500 +102500 122500 +102500 12500	RCH	
00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	122500 +0 5000 122500 122500 12250 1	POISE 286 LET 7-22794 POISE 7-165 POISE 7-12-166 P POISE 7-165 POISE 7-12-168 POISE 7-168 POISE 7-12-168 POISE 7-168 POISE 7-12-168 POISE 7-168 POISE 7-168 POISE 7-168 POISE 7-168 POISE 7-168 POISE 7-1	
100 000 100 100 100 100 100 100 100 100	122500 +0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0	PAUSE 28 LET 722794 PORE 2168 PORE 242,168 P 102,216 PORE 243,168 P 103,216 PORE 243,168 P 103,216 PORE 243,168 P 104,216 PORE 243,168 P 105,216 PORE 243,168 P 105,216 PORE 243,168 P 105,216 PORE 243,168 P 105,216 P	
1000000 10000000 000	1110E 12 4 11133 14 1123 4	PRIME 28 LET 7-22794 POPE 7 165 POPE 7+2 168 P +32+165 POPE 7+2 168 POPE +32+165 POPE 7+34-168 POPE +32+165 POPE 7+34-168 POPE +32+165 POPE 7+34-169 POPE 7+169 POPE 7-169 174 POPE 7-169 POPE 7+161 POPE 7-169 POPE 7+161 POPE 7-169 POPE 7+161 POPE 7-169 POPE 7+161 POPE 7-169 POPE 7+169 POPE 7+	
50000000000000000000000000000000000000	1110E 1 4 11537311137545 0 0P	POISE 286 LET 7-2-2794 POISE 7-165 PORE 7-2-168 P 1-32-165 PORE 7-2-168 POR 1-165 PORE 7-2-16-168 POR 1-165 PORE 7-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-	
B00000 H007440 000	1110E 1 4 1153313131315 5 5 7 7 5 5 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7	PAUSE 25. LET Z=2862 POKE Z,159 POKE Z+1,159 P	
	1110E 141633333334E3 0.5 3 333	PRIME 28 LET 7-22794 POPE 7 165 POPE 7+2 168 P POPE 7 165 POPE 7+2 168 P POPE 7 165 POPE 7+2 168 POPE POPE 7 165 POPE 7+2 168 POPE POPE 7 165 POPE 7 164 POPE 7+129 POPE 7 165 POPE 7+161 POPE 7 165 POPE 7+161 POPE 7 165 POPE 7+161 POPE 7 165 POPE 7+169 POPE 7 165 POPE 7+165 POPE 7+165 POPE 7 165 POPE 7+165 POPE 7+165 POPE 7 165 POPE 7+165 POPE POPE 7+165 POPE POPE 7+165 POPE POPE POPE POPE POPE POPE POPE POP	
20	1110E 14 11533333333110C12191511110	PRIME 28 LET 7-22794 POPE 7-165 POPE 7-42168 P P-32-165 POPE 7-42168 POPE P-32-165 POPE 7-42168 POPE P-32-165 POPE 7-42168 POPE P-32-165 POPE 7-4216 POPE P-32-165 POPE 7-429 POPE 7-165 POPE 7-429 POPE 7-165 POPE 7-429 POPE 7-165 POPE 7-429 POPE 7-4216 POPE 7-4319 POPE 7-4218 POPE 7-4319 POPE 7-4218 POPE 7-4319 POPE 7-4218 POPE 7-4319	
3 3 3	1110E1 +1111111111111012191511111111	PAUSE 28 LET 7222794 PORE 7.162 PORE 7.42,168 P 1.02,468 PROPE 7.42,168 P 1.02,468 PROPE 7.43,168 P 1.02,468 PROPE 7.43,168 P 1.02,468 PROPE 7.43,168 P 1.02,468 PROPE 7.43,168 P 1.02,468 P 1.02,47	
20	1110E 14111111111111012 1915 11111114101	PRINTED 28 LET 7222794 POVE 7,165 POVE 7,42,168 P POVE 7,165 POVE 7,42,168 P POVE 7,165 POVE 7,42,168 POVE POVE 7,165 POVE 7,42,168 POVE POVE 7,165 POVE 7,43,168 POVE POVE 7,165 POVE 7,44 POVE 7,165 POVE 7,46 POVE 7,165 POVE 7,161 POVE 7,165 POVE 7,161 POVE 7,165 POVE 7,169 POVE 7,176	
3 3 3	5 35 5 5 1 3 3 5 5 5 1 3 3 9 5 1 4 9 9 0 1 4 4 1 9 0 1 4 2 9	PONE Z+198,159 PONE Z+129, PONE Z+129, PONE Z+130,135 PONE Z+130,135 PONE Z+129, PONE Z+120,176 PONE Z+12,176 PONE Z+12,176 PONE Z+132,176 PO	
3 3 3	5 35 5 5 1 3 3 5 5 5 1 3 3 9 5 1 4 9 9 0 1 4 4 1 9 0 1 4 2 9	PONE Z+198,159 PONE Z+129, PONE Z+129, PONE Z+130,135 PONE Z+130,135 PONE Z+129, PONE Z+120,176 PONE Z+12,176 PONE Z+12,176 PONE Z+132,176 PO	
3 3 3	5 35 5 5 1 3 3 5 5 5 1 3 3 9 5 1 4 9 9 0 1 4 4 1 9 0 1 4 2 9	PONE Z+198,159 PONE Z+129, PONE Z+129, PONE Z+130,135 PONE Z+130,135 PONE Z+129, PONE Z+120,176 PONE Z+12,176 PONE Z+12,176 PONE Z+132,176 PO	
3 3 3	5 35 5 5 1 3 3 5 5 5 1 3 3 9 5 1 4 9 9 0 1 4 4 1 9 0 1 4 2 9	PONE Z+198,159 PONE Z+129, PONE Z+129, PONE Z+130,135 PONE Z+130,135 PONE Z+129, PONE Z+120,176 PONE Z+12,176 PONE Z+12,176 PONE Z+132,176 PO	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	5 35 5 5 1 3 3 5 5 5 1 3 3 9 5 1 4 9 9 0 1 4 4 1 9 0 1 4 2 9	PONE Z+198,159 PONE Z+129, PONE Z+129, PONE Z+130,135 PONE Z+130,135 PONE Z+129, PONE Z+120,176 PONE Z+12,176 PONE Z+12,176 PONE Z+132,176 PO	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	5 35 5 5 1 3 3 5 5 5 1 3 3 9 5 1 4 9 9 0 1 4 4 1 9 0 1 4 2 9	PONE Z+198,159 PONE Z+129, PONE Z+129, PONE Z+130,135 PONE Z+130,135 PONE Z+129, PONE Z+120,176 PONE Z+12,176 PONE Z+12,176 PONE Z+132,176 PO	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	5 35 5 5 1 3 3 5 5 5 1 3 3 9 5 1 4 9 9 0 1 4 4 1 9 0 1 4 2 9	PONE Z+198,159 PONE Z+129, PONE Z+129, PONE Z+130,135 PONE Z+130,135 PONE Z+129, PONE Z+120,176 PONE Z+12,176 PONE Z+12,176 PONE Z+132,176 PO	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	5 1333900 0000 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .50500 0 .00 .0	PONE Z-193, 159 PONE Z-1-129,	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	5 1333900 00 0 0 0 00 50500 0 0 0 150500 0 0 0	PONE 2-196, 159 PONE 2-129, PONE 2-139, PO	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	5 1333900 00 0 0 0 00 50500 0 0 0 150500 0 0 0	PONE 2-196, 159 PONE 2-129, PONE 2-139, PO	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	5 1333900 00 0 0 0 00 50500 0 0 0 150500 0 0 0	PONE 2-196, 159 PONE 2-129, PONE 2-139, PO	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	5 1333900 00 0 0 0 00 50500 0 0 0 150500 0 0 0	PONE 2-196, 159 PONE 2-129, PONE 2-139, PO	
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	9 0:50500 0000 0 000 50500 0 000 0 000 0 000 0 000 0 000 0 000 0	PONE 2-196, 159 PONE 2-129, PONE 2-139, PO	

6,15 1570 alise 1530	PPINT e en ijouti	L.M L.M ant 3 F AT	17. 17. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18. 18	1. TU AT on ct 1. I	ersic 18,1 1003 NK 6	n 1 r	é è
1590	PRINT	\$ = "	AT.	1.0.	"Veu	llez	à
1610 1620 1.5\$	PAUSE FOR S	1 1 1 7 a	PAU	3E 0	PRINT	illez FAT a lez pa	
1630 1640 14014	PRINT PRINT	AT AT	18,	P.34 1.70	38 60:11	FAT a lez pa anne ci a cint AT AT AT AT AT AT	t n
1655 1650	TRACE STATE AND CONTRACT OF THE STATE OF THE	0 de 1 1=0 T 15 1	0 1	50	NE .T	à	
19.1.	FOR :	=0 T	0 3	1.35 1 P	PINT	AT 0.	à
	at a	24.		DE.	1 3		
1710	PANDO NE T	MIZE For	103	R 35	ea e	ogrami	J 10
€ 731 d0 P 1740	t une	pre mme.	şen u.s.	tati il n	ön 3d e det	onmair Oite∃	E P
as ca que t s par	.8 901 61 10 00	ilate is-tr uista	PPI	epen ions NT U	SR SR	ogrami ogrami ogrami ogrami ografi ografi ografi ografi ografi ografi ografi ografi ografi ografi	E 5
ecrit P adr egolt	at n	appa	07	evit ssen	er qu	e te :	ĥ
1750 1760 1770	PAUSE FOR a	H)	PAU:	3E 0	RINT	AT a,	ъ
1780 1790	NEXT	a AT	13,	a, ::u	n aut	AT a, it is provided to the provided to the characters end to the construction of the	0
iquer ses	te i	onct ,ses	pa	ne-m rtic	ent d Ulari	ie cha-	ì
1800 arge (atio	PRINT aussi	de ch	Ce i fa acui	prog ire ne d	ramme une d es no	SE CI SEMONS SUVELL	t E
PAPE	P S.	19,1 INVE	PSE	LÃS	SUPÉR	INK 2 BASI	É
1810 1820 1830	1886 PAUSE	he;s	PAU	1,0, SE Ø	HPP	PRAU 30 PRAU 3	J
0,10	PAU 6	9 PL	OT OF	10,1 AU - DRAU	90,0 20,1	DRAU DRAU	n D
RAU 6	,-10	DRA	ώ -	20,0	DRE	Αŭ′Ø,-	ĭ
040 AU -1	RAU 6	DRAL	DR LO, O	50,1 AU - . DF -50	10,0 AU 0	DRAU DRAU DRAU DRAU DRAU DRAU DRAU DRAU	Ø R
1855 1860 0,0	INK O	0,20	OT	110, PAU	100.	DRAU DRAU	1
07 12 DRF 1865	20,130 au -10	, Ø	ÁŬ DRA	10,0	-10 -10	aŭ 0,1	ō
1870 0,0 0,10	DRAU DRAU	0,10 AU 10 BBBU	OT D 0.0	RAU RAU DRA	-20,0	DRAU DRAU 10 DR	S A D
1875 1880	INK	DPAL	J -3	0,0 210,	100.	DRAU	1
DRAU O. PL	0. DF 0.30	RAÚ DRA 20,1	-10, -10,	20: 30,0 DRAL	DRÁU DRÍ	10.0. 90 0	5 U
1885 1890	INK :	AW'-:	LØ,0	. DF	PLO	,-10 [10,2	0
,0 C	RAU (950 90 0 PLOT	10 20	LOT DRF ,50	20,30 W -10 DRA	DRA 0,0 D 110,0	ŭ R
10 1895 1900	J 0,10	D DF	RAW	-10, T 1.	PLOT	RAW 0, F 60.2	- 0
0 DRF	PRAU 0	-20	DR DR	0,2 AU 1 DRAU	0,0	CPAU CPAU 50 PL	é
1905 1910	10,0	DRA L BR	aŭ 6 RIGH	, - 10 T 0	PLO	r 110.	2
0 DF	DRAU DRAU	0,10	DRA	DPF	20,0	DRAU -30 D	2 R
DRAL 1915 1920	10,-1	LO PL	.or	170,	20 (-20,0 RAU 1	Ø
0 -50 1925 1930	This :	9,50	DR OT	AU -	10,0	DRAU	0
0,30	DRAI DRAI	, 10 PAU 6	DR 0	AU - DRAU 0	20,0	DRAU DRA	IJ
1940	INK.	7 PA OVER	PEP 1.	0 0, a	FOR	J OVER	
1950	PLOT	OVER	PER	0, a	DPA	0 TO J OVER	
1970 1980 1990	FOR PEAD	=232 b F	296 OKE	TO a	3333		
3010	DATA	33,3	191, 5.17	30,2 5,6,	32.20	7.0,0, 03,22,	4
2020	DATA DATA	16.2 229	251. 213	13.4 .25.	0.8,: 24.2	*** CPRAU **** CPRAU *** CPRAU **** CPRAU *** CPRAU **** CPRAU *** CPRAU ****	

SORTILÈGES (SE SUIS UN BEAU PRINCE QU'UN

Heureusement dotés de quelques pouvoirs (hishi, waga. sumoa et islev... entre autres), vous voilà à la recherche de votre fiancée, retenue prisonnière dans l'une des 187 piè. ces d'un sinistre château, où rôdent les infâmes sujets de l'ignoble GALVADOR...

Virgile DAPREMONT



SERVEUR MINITEL HEBDOGICIEL. (1) 36 15 91 77 HG puls Envoi.

AMSTRAD



SUITE DU Nº 125

3750 DATA 153,224,224,96,96,96,96,

0 159,128,0,0,0,0,0,0,0,1E

*** 3880 DATA 142.0.0.0.0.0.0.0.0.0.143.

100,215 4010 DRAW 140,170:HDVE 65,250:DRAW 30,290:HOVE 100,250:DRAW 140,290 4020 HDVE 65,215:DRAW 65,250

4020 MOVE 65,215:DRAW 65,250 4030 RETURN 4040 'DOTTES********************* 4050 MOVE 78,215:DRAW 68,195:DRA 98,195:DRAW 88,215

4060 hb=1 4070 RETURN 4080 MOVE 78,250:DRAW 68,275:DRAW 98,275:DRAW 88,250

-..v RETURN 4110 MOVE 100,227:DRAW 125,217:DRA W 125,247:DRAW 100,237 4120 hd=1

4140 MOVE 65,227:DRAW 45,217:DRAW 45,247:DRAW 65,237 4150 hg=1 4150 RETURN 4170 des\$="

4180 FOR c=142 TO 165 4190 FOR a=1 TD 4 4200 READ c,c1,c2,c3,c4,c5,c6,c7,c

4210 SYMBDL c.c1.c2.c3.c4.c5.c6.c7

4220 des\$=des\$+CHR\$(c) 4230 des\$=des\$+CHR\$(c)
4230 NEXT a:GOTO 4260
4240 NEXT c
4250 RETURN
4250 des\$=des\$+CHR\$(10)
4270 FOR cs=1 TO 4
4280 des\$=des\$+CHR\$(8)

4290 NEXT cs LOCATE #1,3,4:PRINT #1,des\$

4310 GOTO 4240 4320 'regle du jeu

LOCATE 14,1:PEN 2:PRINT "SORT ILEGES

4390 PRINT :PRINT 4400 PRINT"A l'aube d'un siecle en

core inconnu" 4410 PRINT"dans un pays nomme Westphalie ," 4420 PRINT"vivait un peuple myste

4420 PRINT"Dar le miserable roi Galvador." 4440 PRINT"Lors de la derniere

conquete ;"
4450 PRINT"il enleva la belle prin
cesse Acylia"
4450 PRINT"pour en faire sa femme.

"4470 PRINT 4480 PRINT"Vous Hastings, irez la delivrer" 4490 PRINT"en defiant tous les

sortileges" 4500 PRINT"et les pieges du demo

n Gelvador." 4510 RESTORE 4780 4520 GOSUB 4930

4530 RETURN 4540 CLS 4550 MDDE 2 4560 PRINT

"DANS UN CHATEAU DE 187 4560 PRINT "DANS UN CHATEAU DE 187 PIECES SE TROUVE VOTRE FIANCEE ." 4570 PRINT "AU CDURS DU JEU VOUS R ENCONTREREZ DES PERSONNAGES PEU FR

EQUENTABLES"
4580 PRINT "C'EST ALORS QUE VOUS P
OURREZ LUI JETER UN OU PLUSIEURS S

SUPPERSON TOUS YOUNGE OF THE TOUS YOUNGE OF THE TOUS SONT TOUS TOUS YOUNGE, ILL SONT TOUS YOUNG YOU

PRINT " ENNEMIS"
-SOIT AVEC DES ENNEMIS S
I ILS NE SONT PAS"
1550 PRINT "

TOUS MORTS"
4660 PRINT "POUR QUITER UNE PIECE
IL SUFFIT D'ENTRER LA DIRECTION A PRENDRE (HAUT' 4670 PRINT "BAS DROITE GAUCHE)

4680 PRINTIPRINT 4690 PRINT "HAIS LE MEILLEUR MOYEN EST ENCORE D'ESSAYER !!!" 4700 PRINT "BONNE CHANCE ET BON CO

URAGE."
4710 PRINT:PRINT
4720 PRINT TAB(40):"TAPEZ UNE TOUC 4730 WHILE INKEYS=""

4730 WHILE INKEYS=""
4740 RESTORE 4780
4750 CDSUB 4330
4750 WEND
4770 RETURN
4780 DATA 2,478,125,1,159,20,1,0,1
,1,153,10,1,0,1,1,153,20,1,1,1,1

1,1,119,20 4790 DATA 2,716,125,1,142,20,1,0,1 4790 BATA 2,715,125,1,142,20,1,0,1,1,1,122,20,1,0,1,1,142,10,1,0,1,1,142,10,1,0,1,1,142,10,1,0,1,1,105,20,1,0,1,1,105,20 BATA 2,638,124,1,127,20,1,0,1,1,127,10,1,0,1,1,1,127,10,1,0,1,1,1,127,10,1,0,1,1,1,127,10,1,0,1,1,1

2,20,1,127,20 4810 DATA 2,478,80,1,179,20,1,253, 20,1,284,20,1,319,20,2,0,20,1,0,20

4820 DATA 2,478,125,1,95,20,1,0,1,1,95,10,1,0,1,1,95,10,1,0,1,1,95,10,1,0,1,1,95,2

,20 4830 DATA 2,716,125,1,89,20,1,0,1, 1,89,10,1,0,1,1,89,10,1,0,1,1,89,2 0,1,106,20,1,0,1,1,106,20,1,0,1,1,

106,20 4840 DATA 2,478,125,1,95,20,1,0,1, 1,95,10,1,0,1,1,95,10,1,0,1,1,95,2 0,1,119,20,1,0,1,1,119,20,1,0,1,1,

119,20 4850 DATA 2,638,120,1,106,20,1,119,20,1,127,20,1,142,20,1,159,20,1,1 59,20 4860 DATA 2,319,80,1,80,80,2,426,8

0,40 4890 DATA 2,239,80,1,239,40,1,179,

4830 DATA 2,239,80,1,239,40,1,779, 20,1,142,20,2,358,200,1,106,20,1,1 19,19,1,0,1,1,119,20,1,127,20,1,11 9,40,1,89,40,1,95,20,1,106,20

1,134,18,1,0,1,1,134,20,1,142,1 1,0,1,1142,20,1150,20,1,142,1 1,0,1,1142,20,1150,20,1,142,40 4820 'traitement musique 4930 FRR spm 1 TO 45mut 4940 READ can,son,dur 4950 SDUND can,son,dur,10 4950 NEXT sp 4970 RELEGES 3 4980 RETURN

LISTING CHARGEUR (fecultatif),

10 INK 1,24:PEN 1:INK 0,0:PAPER 0: BORDER 0 20 CLS:MODE 1:x=320:y=200:MOVE x,y

20 CLS:HODE 1:x=320:y=200:HOVE x,y

IDRAM 320,y:1HOVE x,y

30 FOR i=1 TO 60:x=x+10:DRAM x,0:y

y=10:HOVE x,y

40 x=320:y=200:HOVE x,y

y=10:HOVE x,y

y=10:HOVE 320,y:NEXT

60 x=320:y=200:HOVE x,y

10:HOVE 320,y:NEXT

50 x=320:y=20:HOVE x,y:DRAM 320,3

33:HOVE x,y

70 FOR i=10 TO 60:x=x+10:DRAM x,339

70 FOR i=1 TO GO:x=x+10:DRAW x,399 :u=u+10:DRAW x,999 :u=u+10:DRAW x,y 90 FOR i=1 TO GO:x=x-10:DRAW x,999 :u=u+10:HOWE 320,y:NEXT 100 INK 2,9 3:HOWE 0,0:DRAW 0,399,2:HOWE 639,0:DRAW 639,999;2:DRAW 0,399,2:DRAW 639,0:DRAW 639,0:DRAW

110 a=640:b=400:c=0:d=0:MDVE c,d 120 FOR i=1 TO 32 130 DRAW c,b,1:DRAW a,b,1:DRAW a,d

190 DRAW c,b,11DRAW a,b,11DRAW a, /1DRAW c,b,1 140 c=c+10id=d+10:a=a-10:b=b-10 150 NEXT 160 LDCATE 17,24:PRINT"loading" 170 RUN"sortileg

SPECTRUM Y

Sulte de la page 4

9 0 LET hs=" " 0 LET h1=val. FOR x=LEN hs TO 5TEP -1: LET x1=h1-INT (h1/16 5: LET hs(x)=CMP\$ (x1)CODE "0 *(x1)9)) LET h1=INT (h1/16): 1)
DEF FN b(a)=PEEK (a+1)+256;
LET deb=FN a(23635)
LET fin=FN a(23627)
INPUT "lere ligne:";l1'"2em
200:":"l7'"2em 9330 PUR NET TO 5: REPU 3. PURE 230824N3 N. FOR NET TO LEN 3\$ 9320 PURE 23319+N,CODE a\$(N) NE T N. PURE 23319+N,255 9330 RANDOMIZE USP 60126 9335 REXT N. PURE 100 PU

9401 REN + Decimal => Hexa + 9402 REN + Decimal => Hexa + 9403 REN + 9403 REN + 9404 REN + 9404 REN + 9404 REN + 9405 REN + 9410 LET hesh - POR x=LEN ha TO 1 16 FLET has 10 FLET hesh - FLET hesh - FLET hesh - FLET has 10 FLET hesh - F

A SUIVRE...

LE JEU DE LA BOURSE

Fort de la connaissance du mécanisme boursier, il ne vous restera plus qu'à faire fortune...

Jean-Marcel CREPIN

Model d'emploi

Destinet l'initiation du mécanisane boursier, ce programme de simuleDestinet l'initiation du mécanisane boursier, ce programme de simuleDestinet l'initiation de l'initiat



LA FAIM CHASSE LE FOU HORS DE L'ABRI ANTIATOMIQUE

SERVEUR MINITEL HEBDOGICIEL (1) 36 15 91 77 HG puls Envol.

ZX 81



gramme de simula- calculer l'évolution	
gramme de simula- calculer l'évolution ur du dollar, le taux xtérieurs etc s est offerte. Toutes	
xtérieurs etc s est offerte. Toutes	_
111 111	ł
1120 PRINT AT 0,0,X\$	TE:
1120 PRINT AT 0,0,×\$ 1130 PRINT AT 2,0;×\$ 1140 PRINT AT 2,0;×\$ 1150 PRINT AT 19,0;×\$ 1155 FOR X=1 TO 43 1157 PLOT 0,×	5 E 21 25 00
1155 FOR X=1 TO 43	21 E5
1158 PLOT 63,X 1150 NEXT X	Ë
1170 PRINT AT 1,1; "JEU DE LA BOU RSE "; B\$(J-12), AT 3,20; U\$(K)	21
1130 PRINT RT 31.0.X 1	PE
DES VALEURS"; TAB S; "2-LES NOUVE LLES"; TAB S; "3-HISTORIQUE D UNE	21
1130 PRINT RT 9.0.X\$ 1130 PRINT RT 9.0.X\$ 1130 PRINT RT 9.0.X\$ 1130 PRINT RT 9.0.X\$ 1135 PRINT RT 9.0.X\$ 1135 PRINT RT 9.0.X\$ 1135 PRINT RT 1.1: "UEU DE LA BOU RE 1.0.X\$ 1130 PRINT RT 1.1: "UEU DE LA BOU RE 1.0.X\$ 1130 PRINT RT 1.1: "UEU DE LA BOU RE 1.0.X\$ 1130 PRINT RT 9.1.X\$ 113	EA.
1210 PRINT TAB 5; "4-COURS DU DOL LAR"; TAB 5; "5-UOTRE PORTEFEUILLE	S 2EG: .: APH148B: E22. 2
LIP. (186 5. 3-00) HE POINTEFEUTLE 1215 PAINT AT 13.1."-OU" 1215 PAINT AT 13.1."-OU" 1215 PAINT AT 15.1."-51 VOUS AV 127 FEHTMER" 1230 PAINT AT 20.1."TAPEZ VOTRE 1230 PAINT AT 20.1."	55
1230 PRINT AT 16,1; "7-SI VOUS AV	35
1230 PRINT AT 16,1; "7-SI VOUS AV EZ TERMINER" 1235 SLOU 1240 PRINT AT 20,1; "TAPEZ VOTRE CHOIX (1 R 7)" 1250 PRINT AT 20,1;"	55
1235 SLOU 1240 PRINT AT 20,1; "TAPEZ VOTRE CHOIX (1 A 7)" 1250 PRINT AT 20,1;"	22
1255 SLOU 1240 PRINT AT 20,1; "TAPEZ VOTRE CHOIX (1 A 7) 1250 PRINT AT 20,1;" 1260 LET A=CODE INKEY\$-28 1270 IF A<1 OR A>7 THEN GOTO 124	24
1270 IF H(1 UK H)7 THEN GOTO 124	55 55
1290 GOSUB (1000+A*500)	25
1305 CLS 1310 FAST	25
1312 NEXT K 1400 FOR I=1 TO 12	E (
1410 LET G(I) = INT (40*(RND-RND)) 1420 NEXT I	25
1440 GOSUB 7400+100*NL	25
1442 GOSUB 5500 1443 LET F(I)=0	
1444 NEXT I 1445 CLS	25
1450 NEXT J 1450 GOTO 8500	30 30
1510 REH COTE 1510 CL5	30
1270 IF A:ODE IUNEY:-28 1270 IF A:OTO 124 0 0 0 0 0 0 0 0 1270 IF A:T THEN GOTO 1310 1330 GOTO 1100 1340 GOTO 1100 1440 GOTO 1	38
1540 PRINT AT 2,0; "COTATION DES	35
1550 PRINT AT 4,0;X\$ 1560 PRINT AT 21,0;X\$	35
1555 PRINT HI 7,0,13 1570 FOR X=1 TO 30	35 L
1590 PLOT 35,X 1600 PLOT 49,X	35 35
UALEURS EN JEU". 0: Xe 1550 PRINT ATT 7: 0: Xs 1550 PRINT ATT 7: 1: Xs 1550 PRINT ATT 7: 1: Xs 1550 PRINT ATT 7: Xs 1550 PR	35 35
1620 PRINT AT 5,3; "URLEURS"; TH8 13; "DERNIERE"; TAB 22; "PRECEDENTE "; TAB 19; "COTE"; TAB 26; "COTE" 1630 FOR I=1 TO 13	35
1630 FOR I=1 TO 13 1640 PRINT RT 7+I,1;C\$(I);TRB 19	35 ,K
1550 NEXT I 1650 SLOU	35
1670 IF INKEY :" THEN GOTO 1670	35 36
2000 RETURN 2000 REM JOURNAL DE LA BOURSE	36 6;
13-80 PRINT RT 2.0; COTATION DES VOLLURS TO JEUN 11550 PRINT RT 4.0; X 8.1 1550 PRINT RT 5.3; "URLEURS" TRB 1.0 1550 PRINT RT 5.3; "URLEURS" TRB 1.0 1550 PRINT RT 7.1 1550 PRINT RT 7	1 36
1270 IF A::ODE 17. THEN GOTO 124 2	26 36
IE IN BALL IE EI III III	36 36
	80 35
2030 FOR X=29 TO 0 STEP -1 2040 PLOT 0,X	37 37
2041 PLOT 53,X 2042 PLOT 51,X	39 40
2044 PLOT 57,X 2045 PLOT 55,X	40
2045 PLOT 53,X 2050 NEXT X	RB
2070 PRINT BT 7.8:" ":Bt(J-12)	40
2080 PRINT AT 10,0 2090 IF NL=1 THEN PRINT TAB 1;"L	R5
ETRT ENTREPREND"; TAB 1; "D IMPOR TANTS CHANTIERS"; TAB 1; "DE CONST	40
PEUT-ETRE"; TAB 1; "L ACTIVITE DU	C (
2100 IF NL=2 THEN PRINT TAB 1; "U NE HAUSSE IMPORTANTE"; TAB 1; "DES	40 K)
PRIX DES MATERIAUX"; TAB 1; "DE C ONSTRUCTION RISQUE"; TAB 1; "DE RA	40
TEUR BATIMENT" 2110 IF NL=3 THEN PRINT TAB 1:"	41
ETAT ANNONCE UN PLAN"; TAB 1; "DE MODERNISATION DE", TAB 1; "PLUSIE	ÁC 41
URS ADMINISTRATIONS"; TAB 1; "CE P LAN RELANCERA"; TAB 1; "CERTAINEME	CH 41
PONTQUE TO THE PRINT TAB 1:"D	41 0T
IMPORTANTS MOUVEMENTS"; TAB 1,"D E GREVES PARALYSENT"; TAB 1;"L IN	41
ELECTRONIQUE"; TAB 1; "DE L SUBTE (FS" TOB 1; "PISQUE D EN	41
2130 IF NL=5 THEN PRINT TAB 1;"L ES PRIX DE CERTAINS"; TAB 1: "PROD	48
UITS ONT ETES LIBERES", TAB 1; "CE LA POUPRAIT PROFITER"; TAB 1; "AU	4.2 IT
ON" STANDED ON THE STAND ON THE STAND STAND THE STAND	42
ES ROUTIERS MANIFESTENT : TAB 1; " LEURS MECONTENTEMENTS"; TAB 1: "EN	TH
SCTIVITE DU SECTEUR DE ", TAB 1, "L	T0
2010 FOR X-20 TO 0 STEP -1 2020 FOR X-20 TO 0 ST	NA NICOLATIVA THE
	4.5

```
CREVEZ TOUS
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 William
                                                                            PREVEITION WINNING THE PREVENTION OF THE PREVENT
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          4270 LET U(I,K)=(T(I,K)>0) +U(I,K
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              4420 LET F(I) = F(I) + H

4420 LET F(I) = F(I) + H

4440 RETURN

4440 
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    5.40 LET X=X+.05*(F(I) /4+G(I))*N

11/10000

550 LET UAR=INT (Y*S(I) +X*Z)

560 LET C(I,J)=C(I,J-1)*UAR

570 IF C(I,J) (10 THEN LET C(I,J
                                                                                              00 PRINT TAB 3;"
                                                                                        10 PRINT TAB 3;"
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         100
                                                                            THE NOTICE OF TH
                                                                                                          PRINT TAB 3;"
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        RETURN
REM SESSESSES
REM HITOGRANME
RET SECULOR
RET SECULOR
LET BEG 1, J
FOR REI TO J-1
F C(I,R) A THEN LET A=C(I,
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    6050
B
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                K)
5060 IF C(I,R)<8 THEN LET B=C(I,
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              6165 PRINT AT 20,5;"___
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              6170 PRINT AT 0,0; "COTATION. ";C $(1) 6200 FOR R=1 TO J-1
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        6200 FOR R=1 TO UCI (R) =8) /P)
6200 FOR X=2 TO (TI (R) =8) /P)
6200 FOR X=2 TO (TI (R) =8) /P)
6200 FOR Y=R X
6200 FOR Y=R X
6200 FOR X=R X=R
6200 FOR X=R X=R
6200 FOR X=R X=R
6200 FOR X
                                                                      $88 GOUD DOWN
$84 RETURN
$184 RETURN
$185 FLST
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        SSS PRINT STAR LISTE DES VALEUR SEN DEL LISTE DE LISTE DEL LI
                                                                                        ();

855 LET T1=T1+(U(I,K))0)*U(I,K)

90 PRINT TAB 22;C(I,J-1);TAB 2

C(I,J-1)*T(I,K)

955 LET T2=T2+C(I,J-1)*T(I,K)

80 NEXT I

805 PRINT TAB 15;""";TAB 2
                                                                                        10 PRINT TAB 4; "COUT TOTAL=";T
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        503 JE JULY I
504 JULY I
504 JULY I
505 JE JULY I
505 JULY I
505 JE JULY I
505 JULY I
                                                                                        15 PRINT TAB 3; "VALEUR DU PORT
EUILLE=";T2
20 PRINT TAB 15;"LIQUIDITES=";
                                                                                        $38 PAINT IN SECULD STATE OF SECULD SECUED SECUED SECULD SECUED SECULD SECUED 
                                                                                        55 PRINT
60 PRINT "58 COTE RCTUELLE: ";
                                                                                  (1,J-1)
760 PRINT
760 PRINT "UDUS POSSEDEZ ";T(I,
1," TITRE(S)"
790 PRINT
100 PRINT "VOTRE LIQUIDITE: ",L
                                                                            (US(K)
8530 PRINT AT 5+3*K,0; "CAPITAL="
                                                                                  THE TERM TO TENDE TO THE TERM 
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    $540 LET T1=0

$550 FGR 1=170 12

$550 FGR 1=114c(I,J=1)*T(I,K)

$570 FGR 1

$550 FGR 1

$550 FGR 1

$550 FGR 1

$550 FGR 1

$500 FGR 1

$
                                                                                  ) 4220
238 IF A=1 THEN LET H=-H
240 LET U(I,K)=U(I,K)+H*C(I,J-1
4250 LET L(K)=L(K)-H*C(I,J-1)
4260 LET T:I.K:=T(I.K:+H
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            .
```

SNAKY

Ou la lutte pour la vie d'un serpent fou... et affamé.

Jean-Christophe SALMON

Mode d'emploi Si vous ne possédez pas d'assembleur, faites CALL-151 et entrez les codes du listing 1 Sauvegardez ensuite par BSAVE SNAKY. A\$6000. L\$534 Si le "source" vous intéresse, il est à votre disposition (listing 2)

Dirigez votre serpent à l'aide des touches

SERVEUR MINITEL HEBDOGICIEL

(1) 36 15 91 77 HG puis Envoi.

Passer en OWERTY si vous prélérez utiliser "Q" et "W" pour les dépla-cements vertiaux. Coût de votre gloutonnere - Point vert 1000 points - Point orse 10 000 points - Point orse 10 000 points - Point orange mortel !

"A" haut
"Z" bas
Flèche gauche gauche
Flèche droite droite



			PA. ARE
	6120- AD 01 30 20 00 F8 AC 02	6280- ED FD AD 02 03 20 ED FD	63E0- 03 AD 30 CO A9 01 CD 0A
	6128- 20 AD 02 30 20 00 F8 AC	6288- AD 03 03 20 ED FD AD 04	63E8- 03 F0 03 4C 64 61 A9 01
	6130- 03 20 AD 03 30 20 00 F8	5290- 03 20 ED FD AD 05 03 20	63F0- 85 19 A5 19 29 0F 20 64
LISTING 1	6138- A9 B0 8D 00 03 8D 01 03	6298- ED FD A2 10 A5 18 8D 30	63F8- F8 A6 18 BC 00 20 BD 00
	6140- 8D 02 03 8D 03 03 8D 04	62A0- C0 3A D0 FD CA D0 F5 A5	6400- 30 20 00 F8 CA D0 F4 A2
	6148- 03 8D 05 03 A9 00 8D 0A	62A8- 18 C9 60 F0 05 C6 18 4C	6408- 0A A4 19 AD 30 CO 88 DO
*6000.6534	6150- 03 AD 00 C0 C9 88 F0 0C	62B0- 3C 62 E6 18 E6 18 E6 18	6410- FD CA DO F5 E6 19 A5 19
	6158- C9 95 F0 08 C9 C1 F0 04	6288- A9 E0 85 19 A5 19 38 E9	6418- DO D8 A9 OD 20 64 F8 A6
6000- A9 00 20 95 FE 20 58 FC	6160- C9 DA DO ED A9 00 20 64	62C0- 20 85 19 A2 05 A4 19 AD	6420- 18 BC 00 20 BD 00 30 20
6008- 20 40 FB A9 00 85 18 A9	6168- F8 A6 18 BD 00 20 A8 BD	62C8- 30 C0 88 D0 FD CA D0 F5	6428- 00 F8 CA D0 F4 A9 07 20
6010- 02 20 64 F8 A9 00 A4 18	6170- 00 30 20 00 F8 A0 FF 89	62D0- A5 19 D0 E8 AD 06 03 C9	6430- 64 F8 AC 00 20 AD 00 30
6018- 20 00 F8 A9 27 38 E5 18	6178- 00 20 99 01 20 89 00 30	62D8- 09 D0 05 A9 01 8D 0A 03	6438- 20 00 FB A9 08 20 64 F8
6020- A8 A9 27 20 00 F8 A0 00 6028- A9 27 38 E5 18 20 00 F8	6180- 99 01 30 88 D0 F1 AD 00	62E0- AD 06 03 C9 02 D0 05 A9	6440- A6 18 BC 00 20 BD 00 30
	6188- 20 80 01 20 AD 00 30 80	62E8- 01 8D 0A 03 AD 06 03 C9	6448- 20 00 F8 A9 07 20 64 F8
6030- A0 27 A5 18 20 00 F8 A5	6190- 01 30 AD 00 C0 C9 88 D0	62F0- 0D D0 05 A9 01 BD 0A 03	6450- AC 00 20 AD 00 30 20 00
6038- 18 0A 0A A8 C8 84 19 A2	6198- 08 A9 FF 85 06 A9 00 85	62F8- 20 AE EF A5 9F C9 7F F0	6458- FB EE 03 03 AD 03 03 C9
6040- 20 A4 19 AD 30 CO 88 DO	61A0- 07 4C CE 61 C9 95 D0 0B	6300- OF 4A 4A 4A C9 10 F0 03	6460- BA DO 32 AP BO BD 03 03
6048- FD CA DO F5 E6 18 A5 18	61A8- A9 01 85 06 A9 00 85 07	6308- 4C 45 63 A9 0C 4C 12 63	6468- EE 02 03 AD 02 03 C9 BA
6050- C9 28 D0 C0 A9 0D 85 24 6058- A9 16 85 25 20 22 FC A9	6180- 4C CE 61 C9 C1 D0 08 A9	6310- A9 0B 20 64 F8 20 AE EF	6470- D0 23 A9 B0 BD 02 03 EE
6060- D3 20 ED FD A9 C3 20 ED	6188- FF 85 07 A9 00 85 06 4C	6318- A5 9F 4A 4A 4A 18 69 03	6478- 01 03 AD 01 03 C9 BA D0
6068- FD A9 CF 20 ED FD A9 D2	61CO- CE 61 C9 DA DO 08 A9 01	6320- 8D 07 03 20 AE EF A5 9F	6480- 14 A9 B0 8D 01 03 EE 00
6070- 20 ED FD A9 C5 20 ED FD	61C8- 85 07 A9 00 85 06 A2 20	6328- 4A 4A 4A 18 69 03 8D 08	6488- 03 AD 00 03 C9 BA D0 05
6078- A9 BA 20 ED FD A9 A0 20	6100- A0 00 88 D0 FD CA D0 F8	6330- 03 A8 AD 07 03 20 71 F8	6490- A9 B0 8D 00 03 A9 15 85
4080- ED FD A9 80 20 ED FD A9	61D8- AD 00 20 18 65 06 8D 00 61E0- 20 AD 00 30 18 65 07 8D	6338- C9 09 F0 09 AC 08 03 AD	6498- 24 AD 00 03 20 ED FD AD
4088- B0 20 ED FD A9 80 20 ED		6340- 07 03 20 00 F8 EE 04 03	64A0- 01 03 20 ED FD AD 02 03
6090- FD A9 B0 20 ED FD A9 80	61E8- 00 30 AC 00 20 AD 00 30	6348- AD 04 03 C9 BA D0 41 A9	64A8- 20 ED FD AD 03 03 20 ED
6098- 20 ED FD A9 B0 20 ED FD	61F0- 20 71 F8 8D 06 03 C9 08 61F8- F0 16 C9 0C F0 03 4C D4	6350- B0 8D 04 03 EE 03 03 AD	6480- FD AD 04 03 20 ED FD AD
60A0- A9 02 8D 09 03 A9 14 A2	6200- 62 EE 02 03 AD 02 03 C9	6358- 03 03 C9 BA DO 32 A9 BO	64B8- 05 03 20 ED FD A2 60 8E
60A8- 00 9D 00 20 E8 D0 FA 8D	6208- BA DO 23 A9 BO 8D 02 03	6360- 8D 03 03 EE 02 03 AD 02 6368- 03 C9 BA D0 23 A9 B0 BD	64C0- 20 03 20 AE EF A5 9F 4A
6080- 00 30 1A 8D 01 30 1A 8D	6210- EE 01 03 AD 01 03 C9 BA	6370- 02 03 EE 01 03 AD 01 03	64C8- 4A 4A 18 69 40 8D 21 03
6088- 02 30 1A A2 03 9D 00 30	6218- DO 14 A9 BO 8D 01 03 EE	6378- C9 BA DO 14 A9 80 8D 01	64D0- AC 21 03 AD 30 C0 88 D0 64D8- FD CE 20 03 D0 F2 C6 18
60C0- E8 D0 FA A9 03 85 18 A9	6220- 00 03 AD 00 03 C9 BA D0	6380- 03 EE 00 03 AD 00 03 C9	64E0- FD 03 4C 3B 64 A9 14 85
60C8- 00 85 06 20 AE EF A5 9F	6228- 05 AP BO 8D 00 03 A5 18	6388- BA DO 05 AP 00 8D 00 03	
60D0- 4A 4A 4A 18 69 03 85 07	6230 - C9 C9 F0 03 4C B2 62 A9	6390- AP 07 20 64 F8 AC 00 20	64E8- 25 20 22 FC A9 07 85 24
60D8- 20 AE EF A5 9F 4A 4A 4A	6238- 00 20 64 F8 A6 18 BC 00	6398- AD 00 30 20 00 F8 A9 0D	64F0- AD 1A 65 8D 35 65 A2 00 64F8- BD 18 65 9D 1A 65 20 ED
60E0- 18 69 03 85 08 A9 09 20	6240- 20 BD 00 30 20 00 F8 EE	63A0- 20 64 F8 AC 01 20 AD 01	6500- FD E8 E0 18 D0 F2 A2 50
60E8- 64 F8 A4 07 A5 08 20 00	6248- 02 03 AD 02 03 C9 BA D0	63A8- 30 20 00 F8 A9 15 85 24	6508- A0 FF 88 00 FD CA D0 F8
60F0- F8 A2 7F A5 07 0A 18 69	6250- 21 A9 80 8D 02 03 EE 01	6380- AD 00 03 20 ED FD AD 01	6510- AD 00 CO C9 AO DO CE 4C
60F8- 20 8D 30 CO 3A DO FD CA	6258- 03 AD 01 03 C9 BA D0 12	6388- 03 20 ED FD AD 02 03 20	4518- 00 60 D0 CF D5 D2 A0 D2
6100- DO F1 E6 06 A5 06 C9 05	6260- AP 80 8D 01 03 EE 00 03	63CO- ED FD AD 03 03 20 ED FD	6520 - C5 CA CF D5 C5 D2 AC AB
6108- DO C1 A9 07 20 64 F8 AC	6268- AD 00 03 D0 05 A9 00 8D	63C8- AD 04 03 20 ED FD AD 05	6528- A7 C5 D3 D0 C1 C3 C5 A7
6110- 00 20 AD 00 30 20 00 F8	6270- 00 03 AP 15 85 24 AD 00	6300- 03 20 ED FD CE 09 03 AD	6530- AO AA AA AA AO
6118- A9 0D 20 64 F8 AC 01 20	6278- 03 20 ED FD AD 01 03 20	63D8- 09 03 D0 08 A9 02 8D 09	5330- NO HA HA HA HO
	01 00 20	0000 0, 00 00 H7 02 0D 07	-

								100	
63E0-	03	AD	30	CO	A9	01	CD	0A	
63E8-	03	FO	03	4C	64	61	A9	01	
63F0-	85	19	A5	19	29	0F	20	64	
63F8-	F8	A6	18	8C	0.0	20	BD	0.0	
6400-	30	20	0.0	F8	CA	DO	F4	A2	
6408-	0A	A4	19	AD	30	CO	88	DO	
6410-	FD	CA	D0	F5	E6	19	A5	19	
6418-	DO	D8	A9	0.0	20	64	F8	A6	
6420~	18	BC	0.0	20	BD	00	30	20	
6428-	0.0	F8	CA	DO	F4	A9	07	20	
6430-	64	F8	AC	00	20	AD	00	30	
6438-	20	0.0	F8	A9	08	20	64	F8	
6440-	A6	18	BC	00	20	BD	00	30	
6448-	20	0.0	F8	A9	07	20	64	F8	
6450-	ΑC	00	20	AD	00	30	20	0.0	
6458-	F8	EE	03	03	AD	03	03	C9	
6460-	BA	DO	32	A9	80	80	03	03	
6468-	EE	02	03	AD	02	03	C9	BA	
6470-	D0	23	A9	B0	8D	02	03	EE	
6478-	01	03	AD	01	03	C9	BA	DO	
6480-	14	A9	B0	8D	01	03	EE	0.0	
6488-	03	AD	00	03	C9	BA	DO	05	
6490-	A9	B0	80	0.0	03	A9	15	85	
6498-	24	AD	00	03	20	ED	FD	AD	
64A0-	01	03	20	ED	FD	ΑD	02	03	
64A8-	20	ED	FD	AD	03	03	20	ED	
6480-	FD	AD	04	03	20	ED	FD	AD	
64B8-	05	03	20	ED	FD	A2	60	8E	
64C0-	20	03	20	ΑE	EF	A5	9F	40	
64C8-	4A	40	18	69	40	80	21	03	
64D0-	AC	21	03	ΑD	30	CO	88	DO	
6408-	FD	CE	20	03	D0	F2	C6	18	
64E0-	FD	03	4C	38	64	A9	14	85	
64E8-	25	20	22	FC	A۶	07	85	24	
64F0-	AD	1A	65	80	35	65	A2	0.0	
64F8-	BD	18	65	9D	1A	65	20	ED	
6500-	FD	E8	E0	18	DO	F2	A2	50	
6508-	A0	FF	88	00	FD	CA	D0	F8	
6510-	AD	0.0	CO	C9	A0	DO	CE	4C	
6518-	00	60	DO	CF	D5	D2	A0	D2	
6520-	C5	CA	CF	D5	C5	D2	AC	A0	
6528-	A7	C5	D3	D0	C1	C3	C5	A7	
6530-	A0	AA	AA	AA	A0				
*									

				60491	CA		62		0EX		
Assemblage par ProCO		TING 2		60 4A 1		F5	63 64		BNE	LONG	
				604C:	E6 :	18	65		INC	\$18	INC COMPTEUR CADRE - FIN DE BOUCL
0	**********	*********	*	604E:			66		LDA	\$18	£
2	***	**	*	6050:	C9 :	28	67		CMP	#\$28	
3		AKY ##		6052:	DO (CO	68 69		BNE	CADRE	
4 5	***	**	*	6054:	A9 (0 D	70		LDA	#\$0D	ECRITURE DE 'SCORE: 000000'
6	*********	*******	*	60561			71		STA	824	
7	******	******		6058: 605A:			72 73		STA	#\$16 \$25	OU'EST-CE QUE C'EST
8 9	* PAR			,605C s	20 3	22 FC	74		JSR	\$FC22	(BEAU TOUS CES CHIFFRES!)
10	* JEAN CHRI			605F:			75 76		LDA	#\$D3 \$FDED	11000
11 12	:	SALMON *		6064:			77		JSR LDA	##C3	- \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
13	*********	*******		6066:			78		JSR	\$FDED	
14	PAL			6069: 6068:			79 80		LDA JSR	##CF #FDED	
15 16	ORG	\$6000		606E:			81		LDA	##DE0	JAMAN SE
6000: A9 00 17	DEBUT LDA	#\$00	140 COLONNES	6070:			82		JSR	\$FDED	70810151
6002: 20 95 FE 18	JSF	\$FE95		6073: 6075:			83 84		LDA JSR	##C5 #FDED	(CRAQUE!)
6005: 20 58 FC 20	JSF	\$FC58	HOME	6078:	A9 E	BA	85		LDA	#\$BA	
21			i	607A:			86 87		JSR	\$FDED	
6008: 20 40 FB 22 23	JSF	\$FB40	MDE GRAPH	607D:			88		JSR	#\$A0 \$FDED	FI
600B: A9 00 24	LDA	W\$00	INI COMPTEUR CADRE	6082:			89		LDA	#\$80	A Da
600D: 85 18 25	STA	\$18		6084: 6087:			90 91		JSR LDA	\$FDED #\$80	KANA W
600F: A9 02 27	LDA	W\$02	COULEUR BLEU FONCE POUR CADRE	6089:	20 E	D FD	92		JSR	\$FDED	
6011: 20 64 F8 28	JSF		, ooder of been to the took of bite	608C:			93		LDA	#\$B0	1001
6014: A9 00 30	CADRE LDA	#\$00	HAUT CADRE	608E:			94 95		JSR LDA	#FDED #SB0	LN 80
6016: A4 18 31	LDY		INHO! CADRE	60931	20 E	D FD	96		JSR	\$FDED	Y,,(₹₹),(TT) ¥
6018: 20 00 F8 32	JSF	\$F800		6096:			97 98		JSR	##B0 #FDED	HIFILIA
6018: A9 27 34	LDA	#\$ 27	IBAS CADRE	609B:			99		LDA	#\$B0	
601D: 38 35	SEC		,	609D:	20 E	D FD	100		JSR	\$FDED	
601E: E5 18 36 6020: A8 37	SBO			60A0:	A9 0	12	101		LDA	#\$02	; ; INI BRUIT DE FOND
6021: A9 27 38	LDA			60A2:			103		STA	\$309	THE BROTT BE TONG
6023: 20 00 F8 39	JSF	\$F800		60A5:	^0 1		104		LDA	#\$14	INI SERPENT
6026: A0 00 41	LDY	#\$00	GAUCHE CADRE	60A7:			106		LDX	#\$14 #\$00	JINI SERPENI
6028: A9 27 42	LDA	#\$27	JOHOONE GHORE	60A9:		00 20	107	INSA	STA	\$2000,X	
602A: 38 43 602B: E5 18 44	SEC SBC			60AC:		-	108		1NX BNE	INSA	
602D: 20 00 F8 45	JSF			60AF:	8D 0		110		STA	\$3000	
46			t	6082: 6083:		1 20	111		INA	+0004	
6030: A0 27 47 6032: A5 18 48	LDY		DROITE CADRE	6086:		11 30	112		INA	\$3001	
6034: 20 00 F8 49	JSR			6087:	8D 0	2 30	114		STA	\$3002	
6037: A5 18 51			1	60BA:			115		INA	#\$03	
6037: A5 18 51 6039: 0A 52	LDA ASL	\$18	\$MUSIQUE	60BD:			117	INSB	STA	\$3000.X	
603A: 0A 53	ASL			60C0 t			118		INX	,	
6038: A8 54 603C: C8 55	TAY			60C1:	00 F	-A	119		BNE	INSB	
603D: 84 19 56	STY	\$19		60C3:			121		LDA	##03	INI LONGUEUR
603F: A2 20 57	LDX			60C5:	85 1	8	122		STA	\$18	
6041: A4 19 58 6043: AD 30 C0 59	LONG LDY						123				PLACEMENT ENNEMIS
6046: 88 60	HAUT DEY							_			
6047: D0 FD 61	BNE	HAUT						Su	ite pu	ege 8	

CARACTHOM

Vous êtes las de votre jeu de caractères ? Voici comment le redéfinir à souhait.









3	***************
E · CHRHC	THOM
1	
cree par LUG 6 '- pour MO 7 '- le 26 novem	HVAC DAVID .
T te 26 novem	bre 1985 •
8	
9 '************************************	
11 .	
12 ' 13 '************************************	IFIL DE COROCTERES &
15 '* IMPLANTE EN	MEMOIRE MORTE #
19 15 DEFU: 70747.mE7	THEN GOTO 30
20 B=\$H8000	
21 FOR NE=&MFC9E TO & E::R=B+1:NEXT NE	HFFC4:FOKE 8.PEEK N
25 FOR NE=32757 TO 32 I:NEXT	767: READ I: POKE NE.
26 DATA 134,128,183,3	2.115.134,8,183,32.
116.57	
27 FOR NE=32746 TO 32 1:NEXT 28 DATA 134,252,183,3 2:116,57 29 ' PRESEN	The second NET
28 DRIR 134,252,183,3 2,116,57	2,115,134,158,183,3
29 '* PRESEN	TATION +
40 LOCATE 0,0.0:CLS:S	CREEN 0.7.0:COLOR .
2:116.57 29 '% EH2019.9 PRESEN 30 FOKE H2019.9 EXEC 40 LOCATE 0.0.0:LISTS .1.LOCATE2.2 PRINT'D1.LOCATE2.2 PRINT'D4. HITRE 0.0:LOCATE10 44 HITRE 0.0:LOCATE 3 45 H8=1NKEY\$ 45 H8=10 THEN GOS 47 IF H8="0" THEN GOS 47 IF H8="0" THEN GOS 48 IF H8="0" THEN GOS 49 IF H8="0" THEN GOS 49 IF H8="0" THEN GOS 40 I	LUGAVAC"
"CHRACTHOM"	
44 HTTPB 0.0:LOCATE 3	0 N : 2"
45 H\$=INKEY\$	
47 IF H\$="N" THEN GOT	0 60
48 IF A\$10 "0" AND A\$1 50 GOTO 1000	."N" THEN GOTO 45
60 CONSOLE .,.0: HTTRB	0.0:CLS:SCREEN 0.0
45 COLOR 7.44PRINT "1	"::COLOR 2.0:PRINT
"CRAYON GET	10UE.
2,0:PRINT"	.4:PRINT"2"::COLOP
75 LOCHTE 12.10:COLOP	GLS: COLOR!:LICAT
E 5.2.0: PRINT "PEGLAG	E DU CRAZON OPTIQUE
7: FOR: 80=1 TO 1500: NE	XT: TUNE
80 CLS:LOCATE 2.3:SCR	EEN 3.0.0: PRINT "OU
68 CONSOLE: , 8:HTTRE 68 CONSOLE: , 8:HTTRE 78 SOLOP 7:4:PPINT 1 78 COCATE 3:5:COLE 7 78 COCATE 3:5:COLE 7 75 COCATE 12:10:COLE 7 75 COCATE 13:10:COLE 7 75	REDEFINIR ""
86 CARACS=CHRS(CAR):L ,[:PRINT CARACS :COLO :00:NEXT	OCATE 38.3.0:COLOR.
	*8158=SA+7 KE SC-8
100 CLS:SCREEN 4.0.0: 101 '***********************************	FACALE 8:8:8
.04 '* DESSIN DU	TABLEHU *
104 * DESSIN DU 105 ************************************	5,1358
120 FOR A=7 TO 135 ST 130 LINE(7.4/135.4/	EF 16
140 LINE(A.T)-(A.135) 150 Z(X)=H1X=X+11NE)T 151 GOSUB 2300	14
150 Z/X/=H1X=X+11NE)T	R
155 IF CD=2 THEN (X=9 173 ON CD GOSUB 2000. 195 ************************************	:YY=9:POKE 5H2076,3
195 ************************************	444444444
196 '* VALIDATION DE 197 '************************************	S COORD. DU POINT+
200 IF C=-1 THEN GOTO	170
220 IF FOINT (C.L.=-1	THEN GOTO 170
221 IF POINT C.L =3 T	HEN DL=1:GOSUB 1000
196 *	**************************************
224 IF POINT(C,L)=5 TO 225 CC=C:LL=L	HEN G0TO 2700
230 FOR I=0 TO 7	
240 IF C)Z(I) AND C.Z 0T0 260	(I+1) THEN C=2(I):G
250 NEXT I	
260 FOR J=0 TO 7 270 IF L)Z(J) AND L(Z (J)=V(J)+2^(7-1):GOTO	(J+1) THEN L=Z(J):V
(J)=V(J)+2^(7-1):GOTO	(J+1) THEN L=Z(J):V 300

	J'ARRIVE!
280 NE/1 J	
	SAGE DU TABLEAU +
500 .	
· 2: (7-1)):B0'(F)	.LL)=-9 THEN V(J)=V(J)-2* C+1,L+1)-(C+15,L+15:,-8:G
310 IF POINT C	.LL:=-8 THEN BOXF(C+1.L+1
340 * AFFIC	AGES DES 8 CODES .
360 FOR K=0 TO	C=1.L+1)-C=15.L+15.L-15.G LL:=-8 TMEN BOXF(C+1.L+1 9-AGES DES 8 CODES COLOP 5:CARH##GKHC\$+"=" 7 INFIGURE 1: IF CARH## INFIGURE 1: IF CARH## INFIGURE 1: IF
380 CARAS=CARAS	S+RIGHTS: WS.LEN: WS:-1 : IF
8:7 THEN CARASE	**RIGHTS: WS.LEN <ws:-1 :if<br="">*CARAS+"." !S*"*":FOR THE TO 7:HE<t]= 0</t]= </ws:-1>
391 HEXAS=CHRAG)
397 D=INT (HE 0	- 16 -: R=HE - 0 16 #D: H\$=CHF\$
393 794 HELOGRAPE	0 16-:R=HE:016⊕D:H\$=CHR\$ -H\$:!F D THEN HE:0-=D:GOTO -«\$+H\$
395 IF 0:7 THE	NEXH≸=HEKA\$+"," #A THEN COTO 398
396 0=0+1:IF 0: 397 GDT0 392 398 U=LEN CARA: 399 FOP YZ=U TO	«\$+H\$ 4 MEXH\$=HEXA\$+"," =3 THEN GOTO 398
399 FOP YZ*U TO	34:LOCATE (2,18:PRINT" "
400 NEXT YZ 40: UU=LEN:HEYR	
400 NEXT YZ 40: UU=LEN:HEYA 402 FOR .Z=UU	** TO 25:LOCHTE /Z.19:PRINT"
403 NEST NO	
403 NEST NO 409 LOCATE 0.18 PRINT MEXAS 410 0=0H8000+10	8:PRINT CHRA\$:LOCHTE 0.19: CAP-32:*8*:7-j:
	HF-32 *8** /- J
428 PONE 0, V J 425 COLOR 7:LO(* CHR\$:CAR: 426 ATTRB 1.0:L	
P ·	GCHTE 30.15:PRINT CHR#/CA
427 ATTRE 0.1:0	CCHTE 33:15:PRINT CHR#:CA
R) 428 HTTRB 1,1:0 R::HTTRB 0.0 430 GOTO 170	OCATE 35,15:PRINT CHR#/CH
430 GOTO 170	
993 **	PLICATIONS
1000 EXEC 3274	STOREST TOTAL FO
393 ***********************************	3:PRINT"D.LUGAVAC" 5:PRINT "PRESENTE" LOCATE 7.7:PPINT "******
1024 LOCATE 7,1	2:PP:NT************
1974 I OCOTE 7.5	TO 11 PP:PFINT CHR#-42
1036 NEXT PP 1050 FOR PP=3 1 1060 LOCATE 28	FO 11 PRESPRINT CHR#(42)
1070 NEXT PP	IO:HTTRB1:1:FRINT "CHRACTH
OH"	
11:LOCATE 0.15	RME: CHR#(14::CONSOLE
ez redeti - "	
"es de " 1120 PRINT": o +: 1130 PRINT: FRI	re MC5 (sau+ é.ē.ù.ç.à: ." «T° Il vous zera donc mos
sible de modi- 1140 PRINT" -	fier le ou les caracterers
/ de votre" 1150 PRINT" ch	01×."
1160 ATTRB 0.1: PRESSEZ UNE TOU	PRINT:LOCATE 10,24:PRINT" CHE"
1170 AA\$=INKEY\$ 1190 IF AA\$=""	01»." PRINT'LOCHTE 10.24:PRINT" CHE" THEN GOTO 1170 THEN GOTO 1200
1190 IF AA\$()"" 1200 CLS:COLOR	THEN GOTO 1200
1200 CLS:COLOR 1210 LOCATE 10. "CARACTHOM"	4:ATTR8 1.0:COLOR 7:PRINT
1220 LOCATE 0.6	MITTRE 0.0 Want de choisir le carac
tere "	us aurez le choi de trav
ailler " 1245 PRINT" au	ec le crayon optique ou l
e curseur."	

- (
250 PPINT:FRI	INT" H drijite du tableau o
travail se	
resentant"	
ez et "	
res "	nue vous trouvez toujours a initialisation de votre MOS
300 FPINT:PRI	
320 FRINT" :	-tere - celui-ci sera " affiche en 4 tailles: large
730 PPINT" 1	longueur simples: double la
740 PRINT" a	simple longueur; double lar
eur et 350 PRINT	double longueur: simple lar
360 PRINT" (double longueur."
PINT "PRESSES	UNE TOUCHE"
390 IF AHS="	THEW GOTO 1360
410 CLS: COLOR	2:L0CATE 0,0.0
"CHRACTHOM"	S.41HITEB 1.0:COLOR 7:PRINT
440 PRINT "	Le jeu de caracteres que ::
us aurez " 450 FRINT"	Souble longueur: simple lan Souble longueur: ENTERT PROBLET SOUR TOUCHE! 10 NET TOUCHE! 1
460 PRINT" A	assette et charge dans le
	in LOHDN"+CHR# 34++CHR#-34
471 PRINT:PRI	INT" Yous pourrez a tout m
ment obtenir lante en nemo touche INITI	le jeu de caracteres im
touche INITI+ EC 32746.Pour	le jeu de caracteres im pare morte en pressant la PROG. ou en tapant E revenir a votre prop
plante en memo touche INITIA EC 32746.Pour e jeu de cara 4°2 PRINT - C 32757, 1 480 PRINT:PRI 110 JOUE N	ect-' eres il suffit de taper EX
C 32757, ' 480 PRINT:PRI	INT' Les 8 codes du caract
ine que vous n en desimal e	ncdifiez seront ecrits
490 ATTPE 0.1	PRINTIPRINTILOCATE10,24:P
500 HH#=[NFE]	THEN GOTO 1508
.520 IF AHS: '	" THEN GOTO 1530
540 LOCATE 16	INT' day Sodes du canact d'iles geront ecrits (c' diles geront ecrits (isprintippint) (isprint
550 LOCHTE 0. 560 PRINT" S	4:ATTFE 0.0 Si vous choisissez de trava
.11er vec 14 .11er vec 14 .2 ia ca1	s crayon optique vous point se a noircir et si celle-ci
OM* 550 LOCATE 0. 560 PRINT* 0. 11ler vec le 12 is ca1 1'etait de	4:ATTFP 0.8 5: vous choisissez de trava : 1 crayon optique vous voint 10: a noircir et si celle-ci 10: at elle se trouvera ide.
.570 FRINT" F ons CARHC	Pour avoir actes aux foncti TERE pour redetinir un au sandstere, SAUVEGRAPE(pour Jothe propre Jeu de camacte EXPLICATIONS (pour nevoir l d'explications du programs
tne c sauveganden (sandotene: SAUVEGARDE (pour sotre propre jeu de caracte
rauceganden (res). E Is pages	EXPLICATIONS (pour revoir 1 d'éaplications du programs
1 9 5	
	IN (pour sortir du program pointez le rectangle corres
ondant. 590 PRINT:PRI	INT" Si vous avez choisi l deplacez le avec ses procedez de meme faco
fleches, et	procedez de meme faco crayon optique + ENTP
E." 600 ATTRB 0,1	::LOCATE10.25:PRINT*PRESSEZ
	/*
610 AA\$=INKEY 620 IF AA\$="' 630 IF AA\$<>' 631 IF DL=1 1	(\$ ' THEN GOTO 1610 '" THEN GOTO 1631
631 IF DL=1 1	THEN GOSUB 3000 ELSE GOTO 6
635 FOR F1=6	9 TO 7:V(FI)=0:NEXT FI:ATTR
640 DL=0: GOTO	0 8 C
2000 INPUT PEN	0 TO 7:V(FI)=0:MEXT FI:ATTR 0 80 /AIL AVEC CRAYON OPT. * VC,L:PLAY"A100L505S1":RETU
	RAVAIL AVEC CURSEUR *

	_	_		_	_	_	_	-	,																	
10	н	us	\$	= "	A1	01	ÐΙ	2	S			E		X2		1	1	īH	ıε	N		:5	(=	1		
30	1	F	Y	8	38 1	T	T I- H E	N.	Ν,	ń	=															
40	i	F.	Y	ò	ė3		Th	Ε	N	Y	7	ŧå	23													
60	ï	U C F	A	E	сH	X. R.	, ì	ĭ	÷	1 *	H:	45	i l	N×	Ε	ĭ	\$ V		٥	1.	a	a i	4	n	n	
OTO)																									
														XX	(=		м-	è	:	P	L	н		М	U	S
89	I	F	A	=	СН	R	\$ 1	9		7	Н	: N	4	3		=	20	(+	è	:	P	LF	41	M	U	S
90	1	F	Ĥ		ĊН	R	\$.	1	θ		ΤĮ	18	N			ì	= ')	n	+	2	:	Pι	H	o	М	U
00			A		СН	R	\$ 1	1	1	,	т	4E	N	1	Y	=	93	-	à	:	ρ	Le	41	M	U	s
05	G	DF	0	2	11	9																				
10	L	Ö C	A1	Ē	ķ	Ž	. 1	١	. 1	9:	0			•8	+	4	: [1	γ	٠	6 4	- 4			
50	ï	* *	*1		**	٠	• •	*						**	. +	•	* 1								*	
	•	* * *	+		ES	E I	N 1	H	T :	10	N +) E	94	F	0	NO #4	1	1	0	N *	S ♦ 4				*
99	81	0.0	F	2	9.	i	66	Ġ	- :	3	ė	1	7	8	ė	?			į		ì				_	
S*	U	UL	UF		1 :	_	91	н	1.3		6		-1	: 1	k	١	76.1		٤		۲.	١.		×	I	1
95	B	D)	F	è	16	4	1	6	6		11	8	80	: 1	Z	8	4	è			-					
30	B	Ď).	F	1	16	4	. 1	ŝ	٤	÷	Ü	8	80	, ì	9	4	Ξ,	6	ì		١					
35	8	DC no.	A1	5	a.	4	3 6	3	: 1	7	6	47	9	43	1	N	•									
40	Ŀ	o c	A1	Ē	6		23	:	PF	٩į	N'	ŕ	Ś	ΑĹ	Ń	Ė	GF	18	Đ	ε	۲					
58	3	3), 5,	81	121	. 1	1	3 1	N	5	3	9	?:	8	71	١,	1	: !	Į	N 7	Ε	8	23	35	;	1	3
E : 3	7	٤.	13	31	,-	1	2.7	6	. :	3 1	٠,	1		LI	16	Ε	1 8	2	0	è	i	86	5 1	-	¢	3
51	Ĉ	οĹ	ÔF		12	: ,	.0	101	н,	ſΕ		28	3.	16	:	н	ΤI	P	ε		0	. 6	ð:	a	F	I
- CH	IR:	\$ 1	Cr Pr	R	١.,	a.		0	٥.	.т	r	7	70	. 4	,		D E	. 1	N	÷		es.				
-							ľ										_							Ī		
54	Ĥ.	TT	RE		ı,	1	L	0	C+	٠T	Ε	3	35	. 1	2	1	PF	1	N	T		C H	4 P	s	¢	С
99	F	ĒΤ	ÜR	N																						
99	E	E O	Ĉ.	31	4F	91	33			٠.							мп									
0.6	ı:i	35	Ťι	PI	v.																	٠.	,		1	r
00 10	FI	OF OF	۴	7	= 0	4 4	0		7 :	V P	8	a		=8 0:		N	E) Tr	T	0		1					
90	٠.	* *	÷.					4	• •	*	ě.	•	•	* 4	*	4	• •		*		٠	• •	• •		٠	÷
		٠.						9	* 4	14	*1		18	PE ++			٠.		*	*		• •				•
90	61	ŝ	19	C	E	E	٤.	2	. 6		9:	Ε	×	ĘC,		7	27	4	6		5.					
έš				_								•	•	٠.				'			21			-	4	-
HME	ž	JU -V	O.	ŝ	v	9): [R	Ĕ	UL.	įέ	ĸ.	Ď	έ	ì	Ĥ	9	М. 40	÷	Ë	0	D)	, in	1 E	N	n O:	и
30	1.6		ıE	M I	M	٦,	10				Τ.															
PAN	Ď	1	PL	A	Ö		8	0	10	0		Ğ	Ö	ΤÓ	í,	5	96	10		PR I	,		1	ĸ	U	
RDE	Ŧ,	Š	AV	έı	1 1	46	m	3		ž	72	6		33	ś	,	: F 4 ,	3	į	7	T 5	79	3 14	U	V	Ε
50	L	30	AT	3	1	7 .	1	9	. 6	:	PF	1	N	Ť	ii -	Ţ	EF	Ħ	Ī	NI	Ē	Ē,	ŀ	Ļ	0	ç
ĒR.	ď	,	N i		F	i	:	ii	F	F	I			N"		ř	HE	N	Ĩ	P.	וט	N N	É	L	S	E
90		200	88	,																						
-							ij	Ü	Č	iR	Al	Ì	έ	RE		H	F	έ		έ	ř				•	•
00	L	00	AT	E	• • 0	•	5	*															_	*	*	۰
10	F) R	0	=			to		1 å	27	: 1	P	l	N1		C	HF	\$	(С	١.	; :	N	Ε	X	T
١å,	Ц	20	A1	Ē	- 2		4	:	ġ.	3	01			1:	E	P	I١	ıT		*	¥	01	F	Ε		J
	F	3R	- 0											ΝT		0	HF	\$	4	С	>	: :	N	Ε	X	Ţ
14	E	Œ	Ċ,	3	27	4 !	5	CI	٥į	.0	P		,	1												
žž.	i	-	ΩĒ	5	39	1	TH	EI	N	X	Ē	3	19													
23	1	-	YE	3	5	T	HE	N	3	E	= 5	,														
25	ü	ос	áÌ	Ε	X	Ė	Ý	Ê	. :	1	-															
26 30	A:	=	IN	KI W	Y: CHI	\$: P :	I	F.	3		= ' T:	i ii	N	TH	E	NP	.0	0	TR	0	F	6 E	32	6	F	
110	Ōį	.0	P		1		0	Ĉ	Á)	E	ì	Ě	ï	YĚ	ż		PF	ĭ	N	Ť		Ċŀ	İŘ	\$	ć	ć
- 4 P	i,	ďΤ		וטו	10	P	1	ů	Ř,	ï	ul	ıL	.0	ĸ	٠	•	1:	L	U	C	H	18		K	٤	
: 44			A S	=1	H	P	1	9	2	Т	H	N		ΧĘ	=	ś	E	1								
: PK 40 50	13	-	15.6																							
1 P K 4 0 5 0 6 0	İ		43 43	=	H	2	į (i	1	ŧ.	Ť	ŧΕ	N	. 1	Ē	E	YE	-	i							
1 P K 4 0 5 0 6 0 7 0 8 0 -	IF		48 48	=1	H	R:		8	1:	T	H	E	N	ΧĒ	3	K	YE E-	1	1							
	230 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90	36079 8 9 9 9 5048 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	790 LP	98 Lock 1999 1999 1999 1999 1999 1999 1999 19	98 LOAD # 19 1	98 LOCATE : 99 17 A = CH 99 17	98 LOCATE (N. 97) 98 LOCATE (N. 97) 98 LOCATE (N. 97) 98 LA SACCHE (N. 98) 99 LF AS CHE (N. 98) 90 LF AS CHE (N. 9	98 LOATE 187, 198 199 199 199 199 199 199 199 199 199	90 IC ATE ME, 91 10 10 2010 2010 2010 2010 2010 2010	90 LOCATE (35,77) 91 FASCHRAIN) 92 16 ASCHRAIN) 92 17 ASCHRAIN) 92 17 ASCHRAIN) 93 17 ASCHRAIN) 93 17 ASCHRAIN) 94 17 ASCHRAIN) 95 10 70 213 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	30 IF NOT 90 THEM NOT 90 THE 90 THE 90	90 LOCATE 282, VV. 114. 90 LOCATE 282, VV. 114. 91 F ASSCHERA : 3. TH 90 IF ASSCHERA : 3. T	90 LOCATE (MY, VY, 114, 124, 131, 144, 132, 131, 144, 132, 131, 144, 134, 134, 134, 134, 134, 134	90 LOCATE (N. VY, 11 Mars) 90 LOCATE (N. VY, 11 Mars) 91 F a S-CHER (N. THEN 12 MARS) 91 F a S-CHER (N. THEN 12 MARS) 91 F a S-CHER (N. THEN 12 MARS) 91 F a S-CHER (N. THEN 12 MARS) 91 F a S-CHER (N. THEN 12 MARS) 91 F a S-CHER (N. THEN 12 MARS) 91 F a S-CHER (N. THEN 12 MARS) 91 F A S	90 LOCATE 2007 V. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	90 LOCATE (30, YV) 1 and NWE DO CARE (30, YV) 1	90 LOCATE (MY, Y11s=1 Ne CY 100 2210 2210 2210 2210 2210 2210 2210	90 LOCATE (N. YV. 11 = 1 MEY IN EXE 70 LOCATE 70 FIRST STREET MANNEY 70 FIRST STREET MANNEY 90 FIRST STREET MANNEY 90 FIRST STREET MANNEY 90 FIRST STREET 90 COTO 2110 90 COTO 2	90 LOCATE 2007, 1 MARINEY 20 DOCUMENTS AND CONTROL OF STREET CONTR	90 LOCATE (MY, YILLIAM IN EVERY 1970 SELECTION OF A PROPERTY THEM PLAY 1970 SELECTION OF A PROPERTY	90 LOCATE 200, TV, 1145-118 EV9 10 2210 20 2210 20 210 20	90 LOCATE (NY, VI) 1144 NECK 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	90 LOCATE 200, WY, 1 seas NET Y TO COME 200 PO 2010 PO	90 LOCATE (MY, YY, 1182-1 NETW TO SERVE TO SERVE THE ME TO SER	90 LOCATE (MC. VV. 1145 INC. VI. 90 LOCATE (MC. VV. 1145 INC. VI. 91 IF AS-CHES (S. THEN MC. MC. 224) LIVE (MC. V. 1145 INC. VI. VI. VI. VI. VI. VI. VI. VI. VI. VI	90 LDGATE (00, VY 11 and 10 an

(3)=((3)	+2	7-1	7140	10 30				e curseur."	216	9 **	TRAVAIL	AVEC CURSEUR	
A	D	D	E	,	-				60FD:	DO ED	160	BNE	ATT2
-				,	Sui	te de la	page /		60FF:		161	DEX	
60C7:	^0	0.0		125	▼	1.00	W\$00	:INI COMPTEUR	6100:		162	BNE	ATTI
60C71				126	*	STA	\$06	; INI CONFIECK	0.00.		163	546	
00071	0.5	00		127		SIM	*00		61021	E4 04	164	INC	\$0.6
6008:	20	A.E.	ce	128	ENN	JSR	\$EFAE	RND ABSCISSE	6104:		165	LDA	\$0.6
60CE:			Er	129	FIAIA	LDA	\$9F	THIND HOSCISSE	6106:		166	CMP	W\$05
60D0:		71		130		LSR	071		61081		167	BNE	ENN
60D1:				131		LSR			0.00.	00 01	168	DIVE	FIAM
60D2:				132		LSR					169		
60D3:				133		CLC			610A:	A9 07	170	LDA	W\$07
6004:		0.2		134		ADC	W\$03			20 64		JSR	\$F864
6004:				135		STA	\$07		01001	20 07	172	JSK	PF004
0000;	0.0	0 /		136		SIM	*07				173		
60D8:	20	ΛE	ee.	137		JSR	\$EFAE	:RND ORDONNEE	/LOF.	AC 00		LDY	\$2000
600B:			EF	138		LDA	\$9F	THAD OKDOMASE		AD 00		LDA	\$3000
60DD:		7 [139		LSR	975			20 00		JSR	\$F800
60DE:				140		LSR			01131	20 00	177	JSK	*F 000
60DF:				141		LSR			6118:		178	LDA	MSCD
60E0:				142		CLC				20 64		JSR	\$F864
60E1:		0.2		143		ADC	#\$03		011H;	20 64	180	JSK	\$F864
60E3:				144		STA	\$08		(110.	AC 01		1.001	\$2001
00E31	83	0.6		145		SIM	*00			AD 01		LDY LDA	\$3001
60E5:	40	0.0		146		LDA	N#09	COULEUR ENNEMIS = ORANGE		20 00		JSR	\$5001 \$F800
60E7:			EO	147		JSR	\$F864	1000EDK EINKEITTS - OKHINGE		AC 02		LDY	\$2002
00E/1	20	04	F-8	148		JSR	9F804			AD 02			\$2002 \$3002
60EA:	~4	0.7		149		LDY	\$07	:PLACEMENT ENNEMIS		20 00		LDA JSR	\$5002 \$F800
60EC:				150		LDA	\$08	TEMORIEMI EINVENTO		AC 03		LDY	\$2003
60EE:				151		JSR	\$F800			AD 03			\$3003
00661	20	UU	FB	152		JOK	*F500					LDA	\$5003 \$F800
60F11				153		LDX	W\$7F	:MUSIQUE	61331	20 00	190	JSR	\$F800
							997F	;musique					
60F3:		0 /		154	ATT1	LDA	907		(1.00.	AO DO	191	1.00	wa 00
60F5:				155		ASL			6138:	8D 00	192	LDA STA	#\$80 \$300
60F6:				156		CLC	W\$20			80 01		STA	\$300 \$301
60F9:				157		STA	\$C030			8D 01		STA	\$301 \$302
		30	CO.	158		DEA	ar030			8D 03			
60FC:	3A			159	ATT2	DEA			6143:	80 03	03 196	STA	\$303

INC COMPTEUR - FIN DE BOUCLE

; ;PLACEMENT SERPENT ;COULEUR BLEUE POUR TETE

PLACEMENT TETE

27027277

COULEUR JAUNE POUR CORPS

PLACEMENT CORPS

SERVEUR MINITEL HEBDOGICIEL (1) 36 15 91 77 HG puis Envoi.

; INI SCORE

A SUIVRE...

GOLF MINIATURE Au grand air de votre écran LCD, prenez plaisir à glisser

Philippe BALZANO

Mode d'emploi : Ce jeu (environ 6 Ko) fourne sur version de base. Si vous dépassez le nom-bre de chances offertes pour atteindre le trou de chacun des neut jeu-cours, vous subriez une pénaité au percours suivant. Déplacez votre joueur autour de la balle par les touches F1 et F2 pour orienter votre lir. Le temps d'appuis ur la touche **T", détermine la puissance de votre tir rendu effectif lors du relâchement.

CLEAR150

CUNSOLE 0.4.0.0:CLS:RN=VAL(RIGHTS(TIME 10 PRINT -GOLE MINIATURE :: 1 OCATE 2.2

vos balles dans quelques trous...

PRINT "LOGICIEL CANON"
15 LINE(108,24)-(108,13):PSET(109,13):PS

ET(109,19) 20 LINE(110,14)-(111,14):LINE(110,15)-(1 14,15):LINE(110,16)-(116,16) 25 LINE(110,17)-(114,17):LINE(110,18)-(1

11,10) 30 A\$="# # # # # # # # :2\$=" # # # # # * * * * 35 FORI=1T010STEP2:LOCATE1,1:PRINTAS(:LO

CATE1,3:PRINTAS; 40 LOCATE1,2:PRINT* *;:LOCATE16,2:PRINT* **;:GUSUBUS 45 LOCATE1,1:PRINTBS;:LOCATE1.3:PRINTBS;

:LOCATE1,2:PRINT**;
50 LOCATE16,2:PRINT* "1:GOSUB55:NEXTI:GO TOGO 55 FORJ=1TO5:NEXTJ:RETURN

60 IFPEEK(1369)()66THENGOSUB1000 65 FORI=1T09:CLS:PRINT*Trou n*1CHR\$(223) ONIGOSUB 500,525,550,575,600,625,650,

80,705 100 PSET(C,D):PSET(X,Y):PSET(A,B):CL=0

100 PRET(C,D):PRET(X,Y):PRET(A,B):CL=0
100 WHTEKY!/TAFA="**IMENIO7"
101 IFAM="(**THENIO7"
110 IFAM="(**THENIO7"
110 IFAM="(**THENIO7"
111 IFAM="(**THENIO7"
114 IFAM=(**THENIO7"
114 IFAM=(**THENIO7"
115 IFAM=(**THENIO7"
115 IFAM=(**THENIO7"
116 IFAM=(**THENIO7"
117 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"
118 IFAM=(**THENIO7"

143 IF ABS(Y1)=.5 THEN 152 144 IF ABS(X1)=.5 THEN 155 145 IF POINT(X+X1,Y)=0 THEN Y1=-Y1:GOTO

150 IF POINT(X,Y+Y1)=0 THEN X1=-X1:90T0

152 IF POINT(X,Y+2*Y1)=0 THEN X1=-X1:00T 0 127 153 IF POINT(X+X1,Y)=0 THEN Y1=-Y1:GOTO

154 GOTO 160 155 IF POINT(X+24X1,Y)=0 THEN Y1=-Y1:GOT 127

156 IF POINT(X,Y+Y1)=0 THEN X1=-X1:00TO 160 X1=-X1:Y1=-Y1:GOTO 127 165 IF B-Y=2 AND X-A<2 THEN A1=-1:S1=0:G

OTO 190 175 IF Y-B=2 AND A-X(2 THEN AL=1:B1=0:G0 IF A-Y=2 AND B-Y/2 THEN AL=0:Bl=1:00

TO 190
185 A1=0:51=-1
190 PRESET(A,B):IF CL=1 THEN PSET(A,B)
191 A=A+A:1:SB=>B1:IF POINT(A,B)=-1 THEN
CL=1:PRESET(A,B):00TO 105
192 CL=0:PSET(A,B):00TO 105
192 CL=0:PSET(A,B):01TO 105

TO 190 200 IF Y-B=2 AND X-A<2 THEN A1=-1:B1=0:G

OTO 190 205 IF A-X=2 AND Y-B(2 THEN Al=0:Bl=-1:G OTO 190 210 A1=0:B1=1:00TO 190

215 A=X-2±X1:B=Y-2±Y1:IF POINT(A.B)=-1 T HEN CL=1 ELSE 235 220 FOR FO=0 TO 5:PSET(A,B):GOSUB 230:PR ESET(A,B):GOSUB 230

ESETIA, B):00GUB 230 225 NEXT F0:00TO 105 230 FOR LA=D TO 10:NEXT LA:RETURN 235 CL=0:PSET(A, B):00TO 105 300 FOR E=100 TO 150 STEP 2:BEEP E,1:NEX T E:BEEP 5000,3

305 CONSOLE 0,4,0,0:CL8:PRINT "Bravo "IN AB(JO):CO=CO+1 310 PRINT "Vous avez reuss1 en";CO;"coup

PRINT 'VOUE marquez'|CO|*pte*;
SC(JO)=SC(JO)+CO
IF INKEYs="* THEN 330
NEXT JO
CLE:PRINT "Score au trou n"|CHR\$(223

345 FOR JO-ITO NB:PRINT NAS(JO)(SC(JO)) pte"; 347 IF JO(>NB THEN PRINT "* 349 NEXT JO 350 IF INKEY*="" THEN 350

347 IF JOCONE THEN PRINT - 349 NEXT JO 350 IF INKEYS=" THEN 330 355 NEXT I 365 FOR I=1 TO NB:PRINT NAM J: Tybes" 370 IF ICNEYS THEN PRINT - 373 NEXT I 375 IF INKEYS=" THEN 375 NT " Scores finaux" TO NB:PRINT NAS(I)|":"|SC(I

380 CONSOLE 0,4,0,1:POKE 1369,65 385 FOR I=1 TO 12:KEY\$(I)=KE\$(I)

390 CLS:END 500 CH=4:PE=1:RETURN 505 CONSOLE, 3, 1:LINE(2, 2) - (117, 2):LINE-(117, 21):LINE-(2, 21)

117,21);LINE-(2,21) 510 LINE-(2,2);LINE(80,8)-(80,15);LINE(6 4,5)-(72,10);LINE(64,18)-(72,13) 515 X=INT(RND(RN) %6)+8;Y=INT(RND(RN) %8)+ 8: A=X-2: B=Y: C=107: D=12 525 CH=3:PE=2:RETURN 530 CONSOLE,4,0:LINE(10,1)-(102,1):LINE-(109,8):LINE-(109,30):LINE-(89,30) 533 LINE-(89,25):LINE-(85,21):LINE-(10,2 :LINE-(10,1) 5 LINE(99,6)-(97,8):LINE-(102,13):LINE

CONTRÔLE-TOI, DENE

TU L'AURAS PARCE QUE

T'ES LE MEILLEUR, RENG!

(Sois CALME, RENE , CANON XO7

-(101,14) 338 LINE(98,17)-(97,18):LINE-(92,13):LIN E-(89,16) 339 LINE(103,1)-(109,7):LINE(88,25)-(85,

555 XEINI (RMD (RM) 10) -2017=INT (RMD (RM) 40
1-221 AAX; BAY+21C=PS1D=Z7
570 RETURN
575 CH+41PE-11RETURN
575 CH+4

+3:A=X-2:B=Y:C=03:D=15 595 RETURN 600 CH=5:PE=3:RETURN

400 CH*9:PE=3:RETURN
600 LINE(10,71-(30,7):LINE-(50,13):LINE-(70,10):LINE-(70,10):LINE-(110,1)
600 LINE-(110,30):LINE-(70,

611 LINE-(85,18) 612 LINE(31,7)-(50,12):LINE-(69,10):LINE (32,24)-(50,18):LINE-(69,21) 613 LINE(84,8)-(71,15):LINE-(84,23) 614 PSET(84,9):PSET(84,22)

615 X=INT(RND(RN)+4)+14:Y=INT(RND(RN)+10)+11:A=X-2:B=Y:C=80:D=15

620 RETURN 625 CH=5:PE=2:RETURN 635 LINE(10,5)-(30,5):LINE-(30,12):LINE-(85,12):LINE-(85,5):LINE-(110,5) 633 LINE-(110,25):LINE-(85,25):LINE-(83, 18):LINE-(30,18):LINE-(30,25) 635 LINE-(10,25):LINE-(10,5):LINE(35,5)-

(35,10):LINE(35,13)-(35,17) 638 LINE(35,20)-(35,25):LINE(95,11)-(95,

460 X-INTERDICRNI46)-16:Y=INTERDICRNI40: 13:34-X-2:95:Y=10:50:D=15: 463 RETURN 805 LH4F[9-2:RETURN 805 LH4F[9-1:115], 11:LINE-(115, 30):LINE-(-05, 30):LINE-(05, 19):LINE-(25, 19) 808 LINE-(25, 30):LINE-(5, 30):LINE-(5, 1): LINE(35, 7):P=(35, 7):LINE(35, 31):(65, 13) 800 FOR Y=Z TO 14 ETP 6:FOR X=40 TO 80 STEP 101.INE(X, 7)-X, Y=2:BATT X, Y T'AS DU FEU?

663 FOR Y=6 TO 18 STEP 6:FOR X=45 TO 75 STEP 10:LINE(X,Y)-(X,Y-2):NEXT X,Y 665 X=INT(RND(RN)*11)+10:Y=25:A=X:8=Y+2: C=105:D=25

ENTRE DEUX MAUX

IE MOINS CRETIN. **COO**O

670 RETURN 675 CH=3:PE=1:RETURN

680 LINE(10,10)-(50,10):LINE-(60,1):LINE -(100,1):LINE-(110,10):LINE-(110,21)
683 LINE-(100,30):LINE-(40,30):LINE-(50,
21):LINE-(10,21):LINE-(10,10)

605 LINE (49,10) - (59,1):LINE (101,1) - (110, 9):LINE (110,22) - (101,30) 607 LINE (49,21) - (59,30):LINE (60,14) - (70, 5):LINE(59,14)-(69,5) 688 LINE(60,16)-(70,25):LINE(59,16)-(69, 25):LINE(90,5)-(100,14)

689 LINE(91,5)-(101,14):LINE(100,16)-(90 ,25):LINE(101,16)-(91,25)

, aur. Lime (101, 16) - (7), 25)
600 LINE (79, 8) - (70, 15): LINE - (78, 22) : LINE
(77, 8) - (69, 15): LINE - (77, 22)
603 X=INT (RND (RN) 99) + 15; Y=INT (RND (RN) +6)
+ 13: A=X-2: B=Y: C=75: D=15

493 X-21NT (RND (RN199)-13); Y-21N1 IMRULIND-Yes (13); ANX-219-21C-751D13 (13); ANX-219-21C-751D13 (13); ANX-219-21C-751D13 (13); ANX-219-21C-751D13 (13); ANX-219-21C-753, ANX-

Ys(1):NEXT I 1005 KEYs(2)="-->>":KEYs(1)="(--(* 1010 KEYs(3)=" ":KEYs(4)=" ":KEYs(5)

1015 CLS:PRINT * P. BALZANO*:PRINT*
Blenvenu au GOLF*
1020 INPUT *Combien de joueur(a)(1-4) *j

1025 IF NB(1 OR NB)4 THEN 1020 1030 CLS:IF NB=1 THEN PRINT 'Ecrivez vot

THE THE THE THEN THEN 1020

1030 CBSIF NHE! THEN PRINT "ECTIVEZ VQT
PROBE 10570 1040

1035 PRINT "ECTIVEZ VOR BORS"

1040 FOR 1-1 TO NR "III INPUT NACI): IF L

RINAE(I): PRINT 1045

1050 BC(I): PONENT I

1050 PRINT "ENTE 1050 PRINT 1050

PRINT "UNTE SCOTE 40: 151

1050 PRINT "UNTE SCOTE 40: 151

1050 PRINT "UNTE SCOTE 40: 151

1050 PRINT "UNTE SCOTE 40: 151

1050 PRINT "UNTE SCOTE 40: 151

1050 PRINT "UNTE SCOTE 40: 151

1050 PRINT "UNTE SCOTE 40: 151

1050 PRINT "UNTE SCOTE 40: 151

1050 CLSICO-010010 79

SERVEUR MINITEL

HEBDOGICIEL (1) 36 15 91 77 HG puis Envoi.

William Wall of the Wall of th LE DRAGON

Risquez votre vie au fond de la grotte "du dragon", à la recherche de quelques coffrets de diamants.

Gabriel DARDENNE

Ce programme ne nécessite pas de variables indexées (DEFM 0). Vous

devez en un temps limite, aller chercher 5 cassettes rempl au fond d'une grotte habitée par un redoutable dragon.

ou >>> : position du dragon suivant sa direction.
 joueur fes mains vides.
 joueur chargé d'une cassette.

saut du joueu Chiffre de gauche : nombre de cassettes au fond de la grotte chiffre de droite : nombre de cassettes récupérées.

DEPLACEMENTS:
"(": déplacement vers la gauche.
")": déplacement vers la droite.

prise d'un trésor. dépose d'un trésor

PRINCIPE: l'entrée de la grotte est à droite de votre écran. Le dragon qui est un peu miraud, se déplace aléatoirement à l'intérieur de celle-ci. Toutletios, sa grande taille ne lui permet pas o'interr dans la cavité ren-termant les lameux résors. Vous étes donc en sécurité, dans une des cases contigués à un chiffre. L'étroisesse de le grotte interrior de crosser le dragon, mais et es possible et suiter au déseaux de lui. Il voublez pas de déposer à l'entérieur, chaque casselte ramassée au tond de la grotte.

--- "LE.. DRRGON.

3 HEBDOGICIEL....

4 MOTT 49: PPT "44 ** LE DRAGON ** **","-(- GAUCHE

6 PRT CSR 10; "DRO ITE -)-", BUT": PRT 8 YAC : WAIT 0:PRT #:5:CSR 18:8:

QUAY 5:U-1 10 D=5:K=8:J=17:B\$ ="(":F\$="1":6\$= "-":H\$=" ":PRT

"Réalité" :

CSR J:64: 12 M=8:Z=Z-1:IF Z± 8:PRT :MAIT 75: PRT "PERDU: TRO P LOHG":SOTO 6 14 IF KEY="" THEN 16 ES=KEY: IF S=1 T

HEN 30 18 IF E\$="("; M=-1; GOTO 30 20 IF E\$=")":M=1:G

0TO 38 22 IF E\$="f";S=1 24 IF E\$="P";IF J=

1; IF Y=0; D=D-1: PRT #; CSR 0; D;: Y=1: 6\$="+"

DES SENS!

NON! DE SUIS FX 702 P

EXEMPLE D'AFFICHAGE

murum

T=1:6\$="+" 26 IF E\$="D":IF J= 17:IF Y=1:8=8+1 :PRT CSR 17:8:: Y=0:6\$="-" 28 IF R=5:WRIT 40:

PRT :PRT "GRGHE EH":Z;" POINTS ":STOP :GOTO 62 30 IF S=1:T=T+1:IF T±5:T=0:S=0 32 IF S=1:PRT CSR J:F\$::GOTO 40

34 IF M*0:PRT CSR J:H\$::J=J+M:IF 36 IF 1)17: J=17

38 PRT CSR J:6\$: 40 K=K+V:IF S*1;IF RNN#).75;V=-V 42 IF K42;V=1 42 IF K42;V=1 44 IF K415;V=-1 46 IF V=-1;B\$="\": PRI CSR K-1;B\$;

48 IF V=1;8\$=">":P RT CSR K-1;H\$;B \$;B\$;B\$; IF S=0:IF J±K;

\$;B\$;B\$; 50 IF S=0:IF J±K;I F J±K+1 THEN 54 52 G0TO 12 54 FOR 1=1 TO 3:PR T CSR J;"*";FO R K=1 TO 16 56 IF J+K(19;PRT C SR J+K;")";

58 IF J-K±0:PRT CS R J-K;"("; 60 HEXT K:PRT :NEX

1

CSR 7; "PERDU" 62 PRT "AUTRE PART [E (0/H)":WRI]

64 IF KEY="" THEN 64 66 IF KEY="0" THEH

8 68 PRT CSR 5;"RU R EVOIR": END

W

5ème DIMENSION (HEP! TU PEUX ME ?) PEUX ME ?)

Transporté dans la 5ème dimension par votre vaisseau trans-dimensionnel, vous voilà dans un vaste désert, à la recherche de l'inestimable nitradium 348 dissimulé dans une mystérieuse pyramide...

Emmanuel LEDOUX

Mode d'emploi :

Tapez el sauvegardez à la suite ces deux programmes. Le premier con tient la présentation et les règles et le second, le programme principa

LISTING 1

210 CALL HCHAR(10,1,32.480) 220 DISPLAY AT(16,1):" a

s ?" O DISPLAY AT(18,7):"qui" :: L=9 O CALL KEY(0,K.S):: IF K<>13 OR K<>79 K<>111 OR K<>78 OR K<>110 THEN GOSUB

910 JF K=79 OR K=111 THEN DISPLAY AT(18, 7):"out" :: L=9
260 JF K=78 OR K=110 THEN DISPLAY AT(18, 7):"non" :: L=7

7):"non" :: L=7 270 IF K=13 THEN IF L=9 THEN 1040 ELSE 1

) END | CALL CLEAR :: DIM O\$(25),B\$(15),B1\$(:: T=1 :: CALL COLOR(5,11,1,6.5,1,7.7 2.9.1,13.9.1,B,9,1,14,9,1):: CALL SCR

NBBEBBA" 360 D\$(7)="ABBBBBAACCCCCCCBBBBCCCAAABBB BBA" :: D\$(8)="ABBBBBAACCCCCCCCBBBBBBAAA ABBBBBA"

NBBBBBA" 30 O\$(11)="ABBBBBAAAABBBAAACCABBBAAAABB BBA" :: O\$(12)="ABBBBBAAAABB8AABCCABBBA

---"ABBBBBAACCBBBAABCCABBBAAAABB 1ACCBBBAAACCABE

400 0s(15)="CCCCCDMAAACCCCCCAAABBBAAMCC MMCC" :: 0s(16)="CCCCCCMMACCCCCCBBBMMH

MINICUMPLE"
410 0\$(17)%"CCMMCCHCMABBBBBBBBBBFCCDMCCF
NMCC" :: 0\$(18)="CCMMCCMCMMMMMBBBMMMCMF

CMCCODMCC" 420 D#(19)="CCMMCCMCMCDFCMAAAMCMCMMCMCCM :: D#(20)="CCMMCCMCMCGECMMMMMCMCMM

HTCCHARGES
430 04(21)="CCCCCCMCMCMMCMKMHMCMCMMCMCCM
MPGC" :: 04(22)="CCCCCCMCMCMMCMLJIMCMGCC

doux"
480 N=0 :: GOSUB 540 1: GOSUB 600
490 N=1 1: GOSUB 540 1: GOSUB 600
500 FGR Y=1 T0 97 1: **NEXT Y 1: CALL COL
CR(5,5,16,6,11.16):: FOR Y=1 T0 100 11 N

E XT Y :: CALL COLOR(5,11,16,6,5,16) 510 CALL KEY(0,K,5):: IF S THEN CALL SOU ND(50,-1,5)ELGE 500 520 FOR I== TO 32 :: CALL VCHAR(1,1,32,2 2):: NEXT I \$30 FOR IP:

530 RETURN 540 I=2 :: FOR U=130+N TO 142+N STEP 2 : 0 B1\$(I)=B1\$(I)&SEG\$(B\$(I),T,8):: CALL

500 B18(1)=918(1); B2(8)(8)(1), 1, 9): CALL
CHAR(U, B18(1)); RSX1, 30): B18(
500 B18(1)=918(1); B268(8)(2); T, 3):: CALL CHAR(42
21=818(2)\$286(8)(2); T, 3):: CALL CHAR(42
44, 518(1); B44, B18(2))
570 FOR 1=10 TO 13:: B18(1)=B18(1)*8E8(8)
570 FOR 1=10 TO 13:: B18(1)=B18(1)*8E8(8)
(8)(1), T, B18:: RBX1 1:: CALL CHAR(82*N, B
4(13))
84(1); B84(N, B18(1)); B84(N, B18(12), 700*N, B1
4(13))

15(10), 84+N, 81*(11), 00...... 5(13)) 58(33) 580 A\$=A\$5*(A\$5\$A\$5*" :: CALL CHAR(64+N, A 5,72+N, A\$, 80+N, A\$):: T=T+8

URN W=1 TO 22 :: FOR I=1 TO 32 :: A= \$(0\$(W),I.1))-64 A GOTO 620,630,640,650,660,670,68 00,710,720,730,740,750,760,770,78

710 D=138 :: GDTD 79
720 Q=140 :: GDTD 79
730 C=142 :: GDTD 79
740 Q=32 :: GDTD 790
750 Q=84 :: GDTD 790
760 Q=84 :: GDTD 790
780 Q=90

CALL HCHAR(W.I,D+N):: NEXT 1 :: NEXT :: RETURN IN ERTURN
ON ERROR 800 :: CALL SOUND (40,2000,0)
RETURN NEXT

OID!

BIO DRIA GOOGSBACTACAS, GOOGSBACAGAGE, GOOGSBACTACAS, GOOGSBACTACA

O CALL CHAR(60, "0000000406FF060400304B 483") 870 CALL CHAR(88, "FF0000000000000FFB080

00800800000000000000FF", 73."8080808 0080080000000000000000FF", 83."8080808 00800EC. CHAR (33, 324242859985423C") 890 CALL CDLOR (1, 15, 1, 2, 15, 1, 3, 15, 1, 4, 1, 1, 8, 6, 1, 9, 15, 1, 10, 15, 1, 11, 15, 1, 12, 15, 1 :: RETURN

1.18.4.1.7.15.1.10.15.1.11.15.1.12.15.1
700 CALL CLERR 1: CALL SCERN(2)
710 DISPLAY AT(1,1): "ANH-MH-PPPPP A
HPP HIN-MEMPRE N. ANH-PPPP AN AN 1.1-MAN
720 DISPLAY AT(1,1): "PAN ANH MANALA ANA
720 DISPLAY AND ANH-MANALA ANH-PPPP ANA PIN ANA ANAPPPP AN PIN ANAPPPP ANA PIN ANAPPPP ANA PIN ANAPPPP ANA PIN ANAPPPP ANA PIN ANAPPPP ANA PIN ANAPPPP ANA PIN ANAPPPP ANAPPP NAPPP NAPPP A

H A"
CAUL CHAR(65, "OOFEFEFEFEFEFE", 72.
EFEFEFEFEFEFEFE", BO, "OOFEFEFEFEFEFEFEFE
29, "OOFEFEFEFEFEFEFE", 136, "OOFEFEFEFE

FEFEFE")
950 A=INT(5*RND)+1
960 ON A SOTO 970,980,990,1000.1010
970 A=5 :: B=7 :: C=11 :: D=11 :: E=15 :: 60T0 1020
980 A=7 :: B=11 :: C=13 :: D=15 :: E=5 :

0 1020 '11 :: B=13 :: C=15 :: D=5 :: E=7 :) 1020 :=13 :: B=15 :: C=5 :: D=7 :: E=11 O 1020

:: BOTO 1020 1010 A=15 :: B=5 :: C=7 :: D=11 :: E=13 1020 CALL COLOR(5,A,1,6,B,1,7,C.1,13.D.1 1,4,E,1) 1030 CALL KEY(0,K,S):: IF S THEN RETURN ELSE 950 1040 CALL SCREEN(2):: CALL CLEAR :: I=1

, 1100 CALL COLOR(3,11,1,5,11,1,6,11,1,7,1

1160 DISPLAY AT (9.1):"

=><< chargement 1170 DISPLAY AT(13.1):" stri ansstri

eù 55<< *;e0 DISPLAY AT(17,1):" 99<<"

1190 DISPLAY AT (21,1):"
"c9555<<< *ç99+,99<<

GéO" 1200 RUN "CS1" 1210 BATA 850,147,20,850,220,15,1806,294, 10,106,37',5,2125,349,0,850,147,20,850,220,15,1806,294,10 1220 BATA 108,370,5,850,494,0,212,247,20,212,277,20,850,294,20,657,330,15,212,37 0,10,212,392,5,637,440.0 1230 DATA 85,370,20,106,392,20,900,440,2

0,900,494,15,900,554,10,1500,587,5,1000. 1240 RESTORE 1210 :: FOR 1=1 TO 72 :: RE AD AB(I):: NEXT 1

C W

DANS

B

1250 RETURN 1260 RESTORE 1320 1270 READ 0% :: IF 0%="c'est fini" THEN

1270 REMU W# : ...

RETURN
1280 IF D#="7" THEN U=10 1: DISPLAY AT (2
4.231 "#surtec" :: GOTO 1310
1290 IF D#="9" THEN U=10 :: DISPLAY AT (1
0,1):" voic: YXXXXYXXXXYXXXXX*: I G U+1 :: DISPLAY AT(U.1): 0 :: GOTO

1270
1270
1310 GOSUB 910 :: CALL HCHAR(10,1,32,480
1:: GOTO 1270
1320 DATA " agent 007,"," XXXXXXXXXXX",",",
e vous al contacte pour ac-","complir un e dangereuse mis-","sion.","", je vous

1400 DATA "votre vaisseau sur cette pia", "nete inconnue de la Seme di-", "mension, li vous faudra cher-", "cher un mot magi que dont les" 1410 DATA "5 lettres sont cachees dans".

"Tee oasis sparpillees dans", "l'ensemble du desert de la", "eoif...", "7" 1420 DATA " Zeme partiec', " XXXXXXXXXX XX", "une fois dans la pyramide.", "vous d evrez chercher la cle", "permettant d'ouv rir la porte" 1450 DATA "donnant acces a l'étage in-".

5 5 5" 1500 DATA " XXXXXX 5 5 5 5 5"

^^YX XXYXXXXYX XX5","A< pvra
5 5","

1520 DATA "explication du jeu","
xxxxxxxxxxxxxxxxxxx," eur la ler ligne
en haut de","l'ecran, vous aurez soit<"

XXXXXXXX","(""niv<6" est la niveau ou",
"vous vous trouve?"
1600 DATA "","(""pp<70" est le nombre d
e"," pas qu'il vous reste avant,", que l
e professeur Furchate"," ne revienne('pa s pyramide)", "7"
l610 DATA " chaque objet est destine:","

(1) 36 15 91 77 HG puis Envol.

SERVEUR MINITEL

HEBDOGICIEL

TI 99/4A

BASIC ETENDU 5 EME DIMENSION

0000

SI LES MURS ONT DES OREILLES, QU'ONT

LES SOUS-SOLS?

LISTING 2

..,o,:0,:3,:3,:3 D C=15 :: E,L=150 :: DX=1NT(74*RND)+1 : PD=INT(2*RND)+1 1 PD-INT(2RND)+1 30 CALL CLEAR :: CALL SCREEN(5):: DIM P% (14), R*(15) 40 CALL CHAR(64, "FF40201080402010101010 1010101080808080808080402010804020

GALL CHAR(33,"1010101010381010382472

00") 120 CALL CHAR(37,"1010103B3B7CFE106666FF E7E7E77EE73C4242A599A5423C") 130 CALL CHAR(60,"000000406FF060400304B CHAR(132, "FFFFFFFFFFFFFF7F3

150 CALL CHAR(123, "08081", 93, "8041221408 BOSUB 1110 ** BOSUB 1550 ** BOSUB 15

170 !
18: Os="aaaaaaBBCEEFHHHIIIKKKJJ" :: Z=75
11: FOR I=1 TO 3 :: GOSUB 1880 :: NEXT I
11 Z=25 :: FOR I=1 TO 5 :: BOSUB 1880 :
1 NEXT I
190 W=1
200 CALL M(R\$(7),INT(24*RND)+1,71)

210 FOR I=3 TO 6 :: CALL M(R*(I), INT(24* RND)+1,68):: NEXT I :: CALL M(R*(O),42,6 P=PD :: X=DX :: Ds=P\$(P):: Cs=R\$(P): ="ààààà" :: DISPLAY AT(1.1):" 2 3 4

COURT 1020 :: 805UB 790
CALL HAGNIFY(4)
CALL HAGNIFY(4)
Z-BAGC(EGES (Ca.X.,1))-64 II IF Z<8 THE
ALL CHARPAT (32-2, N#): CALL CHARP(128,
RT4(**O*,4A*)=LEE 805UB 990
CALL SPRITE(##4,128,11+9*(27),105-25
ZALL SPRITE(##4,128,11+9*(27),105-25
ZALL SPRITE(##4,128,11+9*(27),105-25
ZALL SPRITE(##4,128,11+9*(27),105-25
ZALL SPRITE(##4,128,11+9*(27),105-25

500 CALL HISMARICO, 1, 32,1601; CALL HISMARICO, 1, 32,1601

470 BG10 230 480 Y=ASC(SEB\$(D\$,K-48,1))-64 490 IF Y<>0 OR Y<>7 THEN 1F Z>7 AND P+3 THEN E=E+3 ELSE IF Z>7 AND P>2 THEN L=L4

70,620,650,300

70,620,650,300,-7,0):: FOR 1=1 TO 12
:: CALL COLOR(#4,9):: CALL SOUND(15,-7,
1/2):: CALL COLOR(#4,1):: CALL SOUND(15,-7,
1/2):: NEXT I :: CALL M(C*,X,64):: 66

A SUIVRE...

UN P'TIT NOIR?

Les fensa de louis les films américains des andess cinquente peuvent se fécher les babines: Mové, le seu logiciel à vous meltre dans la peau d'un privé (de soucis), vent de sortir des atleises coucis), vent de sortir des atleises de coucis), vent de sortir des atleises de vour en la commandation de la commandation de la commandation de la commandation de la commandation de la commandation de la commandation de la commandation de la que de marcia de la que de la commandation de la que de la commandation de la que de la commandation de la que de la commandation de la que de la commandation de la commandation de la commandation de la que de la commandation del commandation de la commandation

À ces questions, vous devrez répondre en enquêtant réellement, vêtu de votre superbe imperméable mestic et coiffé de votre feutre gris. Parcourant les moquettes profondes et les tapis superbes



set superhel), vous pourra: finalities des meubles, déplacer des objets (la trois D permet un vision claire de l'intérieur des pièces) et même tirer quelques pruneaux sur les sous-lifres trainant dans les locaux (les détais foisonnem dans ces sous-lifres trainant dans les couex fles détais foisonnem dans ces pardés-chournes). Denire détail parfaitement sympathique : la sonorisation rend complétement l'ambiance de l'époque (pas étout-les par les taps ou résonnant dans les couloirs bétonnés). Un magnimanquer de vivre minute par minute. Movie d'Imagine pour Amstra det Spectrum.

ENCORE PLUS

Yous voulez ouvrir votre centre serveur comme vec copains, mais le mégalo vous ronge 7.18 vous ai trouvé un joupu legement meux qu'un monovois. Pour commencer vous achiere un compatible PC. Ensuite vous compiez les toutes vous compasse voir logicile. Pour 10.000 balles hors taxes (11.700 frs) vous chonsièsez votre logicile. Pour 10.000 balles hors taxes annuaire et un journal, le tout vect annuaire et un journal, le tout vect annuaire et un journal, le tout vect simultanés. Avec un peu juis de bid (29.500 balles) vous agane.

mentaire et les statistiques sur appels

Ça vous fait peur des prix pareils ?

Ça vous fait peur des prix pareils ? Imaginez un peu que l'éducation fabricant. Logialia. En plus, c'est pas des petits amuse-gueules comme ceux dont le viens de vous parler (Coffretel 1, 2 ou 3) miss des vrais bons micro-serveurs de course, des Coffretel 10 authentitables sur Transpac. Ces produits, spécifiquement packagés pour I'E.N. comportent les mêmes



une gestion d'arborescence, une composition de pages, un journal cyclique, un annuaire et une messagerie centrelisée. En y mettant cerrément 53,230 francs vous aurez en plus les deux types de messageries, la recherche docuavantages que la version 3, mais sans doute pas au même prix. De toutes les façons vous n'y avez pas droit, alors contentez-vous d'être prol et de bricoler sur le matériel d'Etat, le reste est inaccessible.

LES BRUITS ME BROUILLENT L'ÉCOUTE

Y a pas à dire, mais le sport préféré de lous les journaistes du monde et d'ailleurs est de spéculers urc equi n'existe pas encore Dans le genre, un brui presistant crucille d'ans les milieux anglais crucille d'ans les milieux anglais crucille d'ans les milieux anglais l'un des plus gros distributeurs anglais de micro, sortirait un concurrent eu PCW 8256 d'Amstred. Cette machine serait febriquée par une firme du sud-est sastique. Salsho, qui trevaille digla exercute de l'ansière de l'anglais de l'anglais de sis cen riccio du lor que ristier il comporterait un clavier d'élaché, un lecteur de disquete indigér de un lecteur de disquete indigér de un lecteur de sisquete indigér de un lecteur de sisquete indigér de un lecteur de sisquete indigér de un empriment el honcionnerait un empriment el honcionnerait une impriment el honcionnerait une impriment el honcionnerait en de l'anglais de l'anglais de l'anglais de de de l'anglais de l'anglais de l'anglais de l'anglais de l'anglais de l'anglais de l'anglais de l'anglais de l'anglais de l'anglais d'anglais de l'anglais de l'anglais d'anglais de l'anglais de l'anglais d'anglais d'anglais de l'anglais d'anglais A propos d'Amstrad, des rumeurs persistantes laissent perser que le incompanya en receptar la constante de inoptampa en river as sur le marché anglais d'ici le fin du mois d'Avril S'il s'agit d'un véritable compitble. Amstrad abandonnera enfin ess a pouces pour du 5,25 pouces, ce qui devrait ouvrir largement le merché à son produit, s'il tient le per des prix : on produit, s'il tient le per des prix : on pour la configuration de base.



DOUBLE JEU

La vie de mercenaire de l'espace vous tente? Alors emberquezvous tente? Alors emberquezle contra l'Alors emberquezle contra l'Alors emberquezle de Movagen, vous devez tenir le nôte difficile de l'étranger tombe par hasard sur une planete étrangére. Tagr. Assisté par votre ordinateur de bord Benson, qui peut esture! la communication avec esture! la communication avec vous allez devoir pretiquer le doublé jué pour réparer votre esornel et quitter le soi de cette planete étrangére. Pour vous situer dess

ce monde, sachez que les habitants, les Palyars, subissent depuis des années un envehissement progressif de la part des Mechanoids, une race de robots d'outre-espace.

Votre seule chance de survie est basée sur votre non-engagement pour un parti ou l'autre, mais rien ne vous empéche d'effectiver des atternativement ou simultanément. Cette conduité devrait vous permettre de renflouer vos finances plut d'éclinantes (in le vous reste plus que 500 orédits en poche) et put d'éclinantes (in evous reste plus que 500 orédits en poche) et un décor superhement rendu (grâce à un graphisme en fil de fer) vous voyagerez à pied ou en vol parmi les constructions de surfacer plus que souternais des Palyars. A tout instant vous devrez contacter les émissaires des uns et des autres, par l'intermédiaire de Bensen de l'autre d'autre de l'autre de l'autre de l'autre d'autre d'autre de l'autre d'autre d'autre d'autre d'autre d'autre d'autre d'aut

Un grand jeu de l'espace comme on en voit trop rarement sur nos écrans. Mercenary de Novagen pour Commodore 64 et 128.

OUI ARE ZE SOFT

Vous vous souvenez de SoftAid, l'année dernière? C'était une organisation de solidarité dont le but était de réunir des fonds pour envoirer du parée en Afrique, une reviver du parée en Afrique, une veryer de parée en Afrique, une veryer de la comment de

gagne.
Et où elle est la nouvelle ? Off the
Hook est une cassette contenant
une série de logiciéts qui va sortir
une série de logiciéts qui va sortir
tout droit à une association contre
la drojue. Les titres ont été donnês tout comme pour SoftAid par
as éditeurs. Parmi aux, des
se éditeurs. Parmi aux, des
toujours beaucoup de monde:
Friebrid, Elle, Beynod, Melbourne
House, US Gold, Paion, Activision,
Oulckailva et d'autres. Des titres



Iori inderessants sont également prévus: Fall Oxy Mugys; Blus Max, Pitfall 2, Demons of Topaz, Black Thunder et d'autres. Commodore, Amstrad, BBC Spectrum, tout le monde y aura droit I. 7 livres la cassette (80 Irancs), les organisateurs espérent récupiers autant que l'année d'avant avec Sothad c'est a dire plus de Sothad c'est a dire plus de monde anglisis se remure pour cette opération en se disant : "ils sont pas si fous ces ablions"!

ÇA PUE LA MAGOUILLE

Du Pont de Nemours, l'un des géants américains, sort en France ces jours-ci un meuble doté d'un équipement complétement délirant conçu dens le seul but de réeliser du trafficotage de documents photographiques. Le Bright Light

la cassette (il veut mieux, vu l'abondence des disquettes trois pouces). Comme de juste, ils ont pris une imprimente à la hauteur : une Seikosha GP 50 (plus rapide qu'un escargot mais plus lente qu'une tortue). Avec ça, le



Datacolor est informatisé pour réaliser toutes les opérations de retouche à sec. Et vous sevez avec quoi ces futés d'américains font joujou ? Avec des Amstrad

système est réputé comme supérieur à tout ce qui existe actuellement sur ce marché... À croire que les autres dirigent les opérations avec un ZX 81 et une imprimante thermique Sinclair!

LA CHANSON NE PAIE PLUS

Dans le Libé du vandreid 7 mars, vous frouvers gape 8 (cherchez dans vos srchivas) une interview ronflante sur deux colones de Bruno Bonnei, le patron d'infogrames. A côté, sur une colonne de la trageque (sic.) (amenos de la trageque (sic.) (amenos de la trageque (sic.) (amenos de la trageque (sic.) (amenos de la trageque (sic.) (amenos de la trageque (sic.) (amenos de la trageque (sic.) (amenos de la trageque (sic.) (amenos de la trageque (sic.) (amenos de la trageque (sic.)) (amenos de la

la micro familiale et declare rancontrer cent auteurs géniaux par samaine, ce qui montre qu'il n'a pas peur des grands chiffres et que sa production (120 logiciels en trois ans) est lom d'égaler les trois ans) est lom d'égaler les criss ans les son d'égaler les criss ans les son d'égaler les tidennement. Là où ca péche, c'est que parallelement à ces déclarations on ne peut plus enthousiastes, le dynamique patron d'infogrames recharche en permanènce de noveeux sutieurs permanènce de noveeux sutieurs son, hei Bruno le vrais chairson, hei Bruno le vrais chair-



PORTES OUVERTES

Le 22 at 23 mars, vous pourse abler foutre le souix à la grande abler foutre le souix à la grande shille deut pourses portes ouvertes, une sorte d'Atari Show semblable à celui qui s'est tenu à Londres la semaine d'armière. Vous verez des développeurs, des nouveaux programmes, des extenueux des companys de la company de la



ADAPTATURATIONS

Les logiciels continuent à es transferer d'un micro à l'autre, à la vitesse grand V. D'ici peu, les éditeurs de softs devraient arriver à diffuser leurs nouveautés simultannément sur tous les micros homens de pour le moment les sorties à effectuent au coup par coup. Dans les dernières a déptations, nous dernières a déptations, nous dernières a déptations, nous un version très proche de l'origiune version très proche de l'origiune version très proche de l'origi-

nal sur Commodore 64. Les graphismes son toujours aussi rigolos dans ce petil jeu d'arcade où la taclique et l'habitelé sont essentielles à la réussite des trois tableaux. Du point de vue sonore, les bruitages ressemblent comme deux gouttes d'eau à ceux sur C64, ce qui représente une performance ramarquable de la part des programmeurs d'Ariolasoft.



Pour le Commodore 64. c'est imagine qui offre une version du jui
de Konami Yle ar Kung Fu. Lå
encore admirons' l'ingéniosité des techniciens qui ont réusai à faire
un jeu presque mellieur que l'orignal sun MSX. A noter que lors du
manier de l'orient de la masque, une
avent-première extraordinaire et
instandeu sur cette mechine.
Pour ce qui est du jeu, c'est toujours la même chose : vous devez
vaincre en combat singulier huit
combattants jous aussi reducte
phismes et sone sont superbes et
incient à se batter jusqu'à équisement. Un excellent jeu d'arcade
que vous devez posséden:

Les adaptations de la semaine étaient Hard Hat Mack d'Aniolasoft pour Amstrad et Yle ar Kung Fu d'Imagine pour Commodore 64.

T'AS PERDU LA BOULE

Vous ne vous êtes encore jamais pris pour une balle de tennis ? Alors ne résistez plus à ce sport irrésistible, vous pourrez voyage rresistible, vous pourrez voyage dans les décors piègés et lantas magoriques de Bounder, l'une des dernières trouvailles des pro grammeurs de Gremin Graphics Comme vous êtes une balle douée de raison, vous pouvez choisir la puissance et la direction de vos puissance et la direction de vos rebonds. Doté de prés de cent cinquante tableaux, ce nouveau logiciel donne sur une base simple un jeu d'une complexité inouie où la mémoire a son rôle à jouer. Vous ne pouvez, en effet, rebondir que sur certaines zones du territoire qui d'atile sous vers piede (quale qui défile sous vos pieds (quels qui defile sous vos pieds (quels pieds?). Certains obstacles comme les montagnes doivent être contournés alors que d'autres forment des points de passage obligatoire pour augmenter la puissance des sauts.

Le graphisme est superbement réussi, d'autant plus que le scrol-ling glisse avec une régularité con-



fondante Vous voquez la-dessus par petits bonds ou grands sauts le vent vous sifflant aux oreilles d'une menière on ne peut plus réaliste. Un jeu d'arcade où vos nerfs seront mis à rude épreuve. En prime, les commerciaux de Gremlin Graphics vous offrent gracieusement la version pour Com modore de Metabolla, jamais arri-vée jusqu'en France. Bounder de Gremlin Graphics pour Commo dore 64 et 128.

HUIT PROGRAMMES LAMENTABLES

d'une série de logiciels de gestion familiale, Batteries Included a fait très fort. On savait déjà depuis très fort. On saveit deja depuis longtemps que les softs destinés à répertorier les recettes de cuisi-nes étaient voués à un échec cer-tain et à une perte sûre, il fallait que ceux qui ne nous croyaient pas se frottent au problème pour comprendre soudainement qu'on avait reison. Non mais ! Avant de déferier des torrents de beine sui deterier des torrents de naine sur ces huit logiciels lamentables, il est nécessaire de vous les présen-ter : chacun d'eux est la copie conforme du précédent. Je m'explique : vous en prenez un au hasard. Vous le faites tourner. Vous découvrez un petit pro-gramme destiné à répertoirer quelgramme destine a repertoner ques-que chose appartenant au domaine familial, des recettes de cuisine disons. Bon. Vous en pre-nez un autre et vous découvrez avec stupeur les mêmes présentations, les mêmes structures,

bref, le même programme mais avec des entêtes différentes : on



d'adresses, aux timbres, aux che-quiers, etc... À 190 balles pièce, je dirais sans aucune chance de pouvoir me tromper qu'on se fout de ma gueule avec classe dans la bonne humeur et la frenche gaité. bonne humeur et la tranche gatté.
Suffit messieurs: nous avons
assez ri l Ça ne prend plus. Plus
personne ne fait le pari de l'informatique familiale pour l'organisation de la familie. Bon, d'accord,
il doit bien rester quelques petits
prols qui se prennent un peu trop
au sérieur. Meis à net un peu. au sérieux, mais à part eux, per-sonne ! S'il vous plait, réagissez en adultes mais pes en vieux cons de la centième génération !

CON POSANT

La creation de differentes gammes de produit chez un même éditeur conduit parfois à de drôles de comportements : on éditera un soft moyen dans cette ligne-là, un bon dans telle autre ligne, mais le commercialisant Cylu, un d'aventure màtiné d'arcade un jeu

lisé et détaillé, par son foisonne-ment il n'est pas très lisible. Du côté du son, les programmeurs ne se sont pas cassé la tête : il n'y en a pratiquement pas. Il reste mal gré tout un jeu qui se laisse faire sans problème : le scénario rigolo (vous devez trouvez les bons pro-cesseurs pour arrêter des berrié-res de force et récupérer les 24

teur central) et l'ensemble des commandes regroupé sur quel-ques touches en font un loisir agréable Cylu de Firebird pour



COMMODORE SURSITAIRE

L'HHHHebdo vous a déjà raconté L HHHHBDOO VOUS à deja raconte les melheurs financiers de Com-modore dans le monde entier. Les pauvres gestionnaires de la boîte reportaient de mois en mois le paiement des arrierés aux ban-ques et aux fournisseurs. Comme on ne peut pas laisser une grosse société couler sens réagir, les ban-

B. 6: 1 10.001 11.001

JUSTE UN PEU

DE PLAISIR

ques ont accepté de rallonger encore une fois la sauce. Cette fois-ci, le prêt se monte à 135 mil-lions de dollars (soit près d'un mil-

liard de francs lourds) et le prem remboursement n'interviendra avant le 15 Mars 1987. Ce bal Depuis plus d'un an que la société n'a pas fait de bénéfices, il serait temps d'inverser la tendance.

l'éditeur, ce jeu comporte suffi-samment d'ingrédients différents

pour présenter une sauce conve nable. Le Talisman d'Or, protec nable. Le l'alisman d'Or, protec-teur d'une gigantesque cité, a été disséminé en cinq morceaux, menaçant ainsi la ville d'une mort lente et horrible : des monstres attirés par les effluves morbides de

la région se sont précipités pour participer à la curée. A vous la charge de découvrir les auteurs de

cette catastrophe et de remettre en place le talisman.

Gréce à un graphisme tout à fait honnête, et dans un décor merveil-leusement complexe, vous devrez courir, sauter, nager pour échap-par aux âmes damnées de vos

per aux ames damnées de vos ancêtres et arriver enfin, par le réseau souterrain des rivières, jusqu'au cœur de la cité. L'anima-tion souffre par moments de mou-vements caholiques, mais la musi-que soutient le moral et permet de

reprendre courage avant de se relencer dans le combat. Vous ne pouviez rêver mieux à ce prix-là (49 francs!). The Golden Talis-man de Mastertronics pour Commodore.

COMPTE-RENDU DE **NOTRE ENVOYE SPÉCIAL**

Monsieur le directeur, conformé-ment à vos souhaist, je vous con-firme me visité à l'Atari Show à Londras ce week-end. Vous trou-contraine de l'Atari Show à défaillé. J'airmerais toutefois aigna-ler que cette visite m'a occasionne une dépanse de 3 livres, corres-pondant environ à 32 francs de droit d'enfrée, que vous voudroz brefs délais, par le moyen que vous connaissez (et cette fois-ci, n'oubliez pas : usagées, les peti-n'oubliez pas : usagées, les petin'oubliez pas : usagées, les petites coup



Un logiciel de CAO, développe par Antic, qui balaie tout ce qui été fait à ce jour dans ce domaine Un basic compilé, cent fois meil-leur que celui qui est fourni avec

- Un basic non compilé, cent fois eur que celui qui est fourni

meilleur que cetur qui est rouma avec la machine.

- Un autre basic non compilé, et puis un autre, et puis un autre, et puis plein d'autres, tous à se rele-ver la nuit pour se taper le cul par terre. A mon avis, Monsieur le



basics. - Un langage C.

chameaux mutants". Il a écrit un logiciel sur ST qui permet de synchroniser celui-ci avec une chaîne hifi, et de créer des images aléatoires synchrones avec la musique, quelle qu'elle soit. Si je puis me permettre d'aller plus avant dans la description, je préciserai que lorsque j'ai vu la démonstration, le musique en question était "Dark Side of the Moon". On vovait des cœurs rou Moon". On voyait des cœurs rou-ges se former au centre de l'écren et se désagréger aussitôt après, des fontaines de couleurs jaillir de



cription parce que vais devenir lyri-que. Sachez seulement que c'est proprement génial

J'ai vu aussi l'Atari sur lequel pro-gramme Jeff Minter : il est entié--J'ai vu aussi l'Atan sur lequel pro-gramme Jeff Minter : il est entiè-rement repeint à la bombe. C'est *vraiment* un baba. Espérant que vous ferez à nou-veau appel à moi dans de prochaines occasions, veuillez recevoir Monsieur le directeur, ma note de

CA FAIT

La dynamique association OUE Amstrad en France. Jusqu'à pré-sent. OUF proposait à tous les sem, OUr proposail à tous les possesseurs d'une machine fonc-tionnant sous MS/DOS, PC/DOS ou CP/M des programmes tombés dans le domaine public et sur for-mat 5,25 pouces. Désormals, les

toquer à la porte de l'association, toute la logithèque CP/M vient d'être transférée sur 3 pouces Vous pouvez donc, pour le prix disquettes, vous constitue une bibliothéque de programmes à faire rougir d'envie votre con-cierge. Pour plus de renseigne-ments, téléphonez au (1) 45 44 62



UN CON PILE

Dans notre série "il n'y a rien de nieux que de compiler pour vendre des produits déjà dépassés"; je vous présent le quaturo d'enfe Activision, Firebird, Beyond et la label, The Force, ne contiendra au catalogue que des compila-tos. Le premier exemplaire è sortir des ateliers, en l'occurrence le 42 Mars en Angletere, se nom-que sur le Spectrum Dans ce persupute d'aceu, vous découvrirez paquet cadeau, vous découvrirez paquet cadeau, vous découvrirez Mindshadow d'Activision, Shadowfire de Beyond, Gyron de Fire bourne de Beyond, dyfor de Prie-bird et Fighting Warrior de Mel-bourne House. Le soft se vendra aux alentours de 100 balles, pour ceux qui ne les ont pas déjà.



D'ENFER ACCORD

Infogrames veut faire de la concur-rence à Loriciels! Alors que ces



buteurs agréés d'Activision en France, Infogrames s'est rattrapé France, Infogrames s est rattrape en concluant un contrat de distri-bution exclusive sur la France des produits d'Ariolasoft. Infogra-mes se retrouve donc maintenant seul, dans notre pays, à offirir ses logiciels, ceux d'Édiciel et les softs logicieis, ceux d'Ediciei et les sotts d'Ariola (qui compte à son catalo-que Electronic Aris, Broderbund, Ariolasoft...). Ca bouge mécham-ment en ce moment, les éditeurs se diversifient en prévision d'on ne sait quelle catastrophe. (MDLR : le Club HHHHebdo, peut-être?)

tenter par The Golden Tallaman. l'un des produits les plus récents de Mastertronics. Diffusé dans la série haut de gemme MAD (Mas-

frais

AU SECOURS UN REVENANT

Vous souvient-il de Bounty Bob? Ce personnege au grand chapeau se baladait dans un monde peu-plé de petits monstres ressem-blant à des smarties sur pattes. Il devait parcourir de nombreux niveaux pour détruire cette engeance et modifier la nature di engeance et modifier la nature du sol qu'il parcourait. De ces vingtcinq tableaux, vous conservez sans doute un souvenir embué de
bonheur ou d'énervement, suivant
le cas. Vous avez envie d'en
reprendre? Pas de problème, Big Five Software vous sert tout chaud sur un plateau 25 nouveaux sur un plateau 25 nouveau tableaux, tous plus terribles les uns que les autres. La mécanique du jeu est rigoureusement conser-vée dans ce Bounty Bob Strikes Back. Seules les difficultés offer-tes par les différents niveaux chan-gent : si vous avez peiné sur Miner 2049er, vous alors pous parceber gent : si vous avez perire sur 2049er, vous allez vous arracher les cheveux à poignées avec ce second épisode des aventures de



BB. Un logiciel exclusivement réservé aux inconditionnels de cr reserve aux inconditionnels de ce sport. **Bounty Bob Strikes Back** de *Big Five Software* pour Com-modore et Amstrad.

SYBEX N'EST PAS MORT

Sybex, la boîte de Rodnay Zaks, notre père à tous vient de sortir cinq nouvelles œuvres littéraires dont au suiet desquelles à ce propos je vais vous en causer

128 francs, deux cherche I'un du CRNS et l'autre du CEA run du CHNS et l'autre du CEA vous guideront dans votre quéte désespérée de l'Amsdos et du basic pour les Amstrad de la catégorie CPC. 275 pages bien chiantes qui répertorient une à une toutes les instructions de l'Amstrad tes les instructions de l'Amstrad de la plus petite à la plus grosse.
Etai-il nécessaire d'être cher-cheur au CNRS pour recopier le manuel de la bécane ? CP/M Plus d'Anstole d'Hardan-court cause du CP/M Plus, vous m'en direz tant. 148 francs rempil-tont votre cervelle de SID SETSIO.

ront votre cervelle de SID, SETSIO et autres GENGRAF pour peu que vous ne crequiez avent. Merci mon Die

Sybex a dû signer un pacte avec Satan, pardon, avec Amstrad, puisque deux autres bouquins lui sont consacrés. Parmi eux : Gra-

de cette œuvre titanesque de 240

pages. Vient ensuite un nullard de qualité casaque verte, toque isune casaque verte, toque jaune, "Gegnez aux courses" per Jean-Claude Despoine. Un che d'œuvre de nullité, jugez pluiôt : 98 francs pour 100 pages conte-nant un programme d'enalyse de course de cheveux. Quand je vois de telles horreurs, je me demande si les éditeurs de ces livres sont titués ou des êtres mutans sortis

titués ou des êtres mutens sortis droit d'un essai thermo-nucléaire français. Allez savoir. Le petit dernier concerne la famille Thomson et se nomme Pro-gramme d'Electronique Appliquée. Ne vous excitez pas, c'est chiant, très chiant. C'est à croire que les pédagogues et autres petits profs ne sortiront jamais de petits prots ne sortiront jameis de leur mentalité lamentable selon laquelle ils devraient se cantonner dans des cours bien emmerdants et bien indigestes. Pauvres de nous. L'électronique, messieurs,



phisme en Trois Dimensions de Thomas Lachand-Robert Caux que ça branche se réjouiront de pouvoir trouver des tonnes de fonctions mathématiques sympa pour faire des tas de zoulis dessins. Enfin un bouquin qui tient la route ! 148 autres balles seront néanmoins nécessaires à l'achat

c'est quelque chose, tout comme c'est quelque chose, tout comme l'informatique, d'extrêmement drôle et de parfaitement amusant. Encore faut-il savoir aborder le domaine sans avoir la grosse fête et se prendre pour un seigneur, c'est ce qu'il y a de plus dur. 148 balles qui l'espère n'iront pas chez Sybex. Merci, bonsoir.

UN NOUVEL INCONNU

yous me répondez par une tron-che en blais et un air idiot, c'était prévu. Je vois qu'il est nécessaire de vous rappeler que le BBC Model B fut l'une des bécanes les Model B full une des becanes les plus vendues chez nos voisins les britiches. Ça y est, vous le repla-cez ? Un bon vieux 6502, un gra-phisme d'enfer (pour l'époque : 1982) et 64 Ko de mémoire vive nt fait craquer le gouverne ment angliche qui l'avait aidé à s'introduire à 70% dans l'éduca-tion nationale des bouffeurs de

avec la même sauce mais que ques années après puisqu'ils annoncent le BBC Master 128. Ce annoncent le BBC Master 128. Ce coup-ci, c'est avec un 65C02 qu'ils veulent péter la baraque. Vous rappe llerais-je encore ce qu'est le 65C02 ? C'est un 6502 en CMOS (CMOS kesako ? C'est une tech-nologie qui fait qu'à la fin, quand les mecs se sont bien fait suer la patate pour accoucher de ça, et ben le produit consomme moins ectricité) gonflé de quelques cuctions et par exemple déjé sur l'Apple IIc. 22 du BBC 128 est poussé

à 2 MHz. la bécane est dotée d'un bataillon de 128 Ko de RAM ainsi

deux systémes d'exploitation; La bête possède aussi deux lecteurs de cartouches sur sa face supérieure. Celles-ci sont exactement les mêmes que celles qui équi-les mêmes que celles qui équi-paient l'Electron et donc assurent une compatibilité avec cette machine qui d'ailleurs n'a pas vrai-ment été une réussite. Que dire encore de cette bécane qui n'est



compatible avec personne si ce n'est avec elle-même (el encore 1). Elle coûtera 498 livres, soit plus de 5000 balles. Un 8 bits de plus. De toute menière, il y a de forse chances pour que si elle marche quelque part, ce soit en Angleterre et uniquement en Angleterre. En fait, c'est le TO7 de l'angleis moyen. En mieux, bien sûr.

COIN COIN: DAHUT!

Que le grand Crique me croque! Polygone Informatique continue dans le grand cercle des exhibi-tions et autres shows. Ce coup-ci, tions et autres shows. Ce coup-ci, lis se produiront à Parigraph du 17 au 20 mars 86 au CNIT de La Défonce (La défense pour ceuss qui n'ont pas le sens de l'humour développé au plus haut point). Avant de mettre votre impermés-ble troué pour vous jeter au Cnit, sachez que c'est un salon plutôt professionel et que l'entrée coùqui n'est pas donné. Néanmoins ande sait comment entre tout le monde sait comment entrer dans un salon où 1'on n'est pas sensé entrer. Si l'informatique vous branche, c'est un salon qu'il ne faut rater en aucun cas. Je vous raconte pas les superbes mages qui vont traîner dans cette illustre enceinte. Quand on sait ue 16 chaînes de télévision pront présentes et montreront

matique sera présent avec, sur son stand, un beau Macintosh et un superbe logiciel, Pixel Studio, capable de faire des graphiques capable de faire des graphiques en couleurs. De ne vous en dis pas plus, vous pouvez jeter un œil sur la photo qui est à côté, c'est passé par un Mac (je dis "c'est passé par un mais ignorent tout de son fonctionnement...) Polypone réalisers grâce à Pagemaker, Mac Pairit at Draw, contenant des informations sorties contenant des informations sorties tout droit de l'AFP par l'intermé-diaire du serveur Calvados sur lequel le Mac sera branché. Bref, allez voir tout ca, ca prome



CHALLENGE SYMPA

Ademir, après avoir été retenue par l'éducation nationale pour le Plan Informatique pour Tous orge-nise un challenge de derrière les fagots. En effet, la Fédération des Clubs Adémir pour une fois nous a paru sympa et marrante, il était

autre style, le "challenge" (c'est pas français ça!) est assez bien foutu. Les questions, au nombre de 17, sont pleines d'humour et pas si faciles que ça. La plupart des problémes nécessité bonne connaissance des Thorr



temps. Et pourtant ! Pour mieux vous fixer les idées, c'est le genre d'associations qui cause français dens le texte et qui s'effraie devent le moindre "joystick" ou le plus petit "drive". Attention, chez eux, on ne sort pas des listings de softs mais des listages de programmes.
Pas de "DOS", pas de "bug"
mais des "SED" et des "bogues".
Chacun son truc. Enfin, dans un

son et des Goupil. C'est le Club Adémir de l'Ecole Normale de Beauvais qui organisa tout ça et Beauvais qui organisa tout ça et qui offre comme premier prix un Goupil 3 et une médaille, comme deuxième prix un TO7 puis un MO5 et finalement des boltes de lole gras à n'en plus finir, Les candidats sont les autres clubs Adémir de France et de Navarre, bonne bouffe!

LA CAGOULE. LA CAGOULE!

Vous êtes lassés des logiciels de boxe ou de karaté ? Voici de quoi vous réconcilier avec tous les softs de combat : le premier programme de catch vient de sortir des ateliers de Melbourne House (les éditeurs de Hobbit, Lord of the Rings .).



un ring dans des conditions rien moins que bonnes : votre premier adversaire (une brute rouguine et sanguinaire) vous bondit dessus sanguinaire) vous bondit dessus en poussant force hurlements, bien décidé à vous faire ressem-bler à une descente de lit. Si vous vainquez ce premier ahun, la foule en délire vous obligera à en affron-ter un autre et un autre encore. Bref de la baston comme on n'er fait plus !

La qualité de la réalisation des pro La qualité de la réalisation des pro-grammeurs de Melbourne a de quoi satisfaire les plus exigeants : le graphisme trés soigné et haut en couleur, les bruitages réalistes à vous faire frémir (on entend presque les os craquer sous les chocs! et la rapidité de l'action ont de quo vous convaincre. Dernier raffine vous convaincre. Dernier raffine-ment : une vingtaine de comman-des ont été rassemblées sur le joystick, grâce à des combinai-sons de coups soigneusement enchaînées. Un vrai prodige : vous 'avez besoin que d'un joystick Rock'n Wrestle de Melbourne House pour Commodore 64

BONDIEUSERIES tera quand même 100 balles ce

Vous tous qui bavez sur votre télé dès qu'un Sean Connery ou qu'un Roger Moore pointe le bout de son nez transformé en James Bond vous pouvez remballer le reste de vous pouvez remballer le reste de votre langue qui trafine sur le tapis et vous jeter sur ce qui ressemble le plus à un Commodore chez vous. D'un doigt alerte vous char-gerez alors The Adventures of



Bond... Basildon Bond, le jeu qui raméne la mythologie du célébris-sime espion 007 au niveau des feuilletons série Z. Ce logiciel, ins-piré d'une satyre anglaise de James Bond, vous convaincra de la vanité du héros originel. Dans la vanité du héros originel. Dans cette version, vous n'aurez à découvrir que des blagues ou des réponses à des questions que vous pose votre ordinateur (le tout en anglais, l'angoisse). L'ensem-ble de vos recherches se dérou-lentdans un bâtiment truffé des pratériels les relux-divors et les olus productions. matériels les plus divers et les plus inutiles possibles ; chemises, valises vides, cassettes vidéo. disquettes

Heureusement, le graphi à peu près la route, sauf lorsqu'il s'agit de franchir les escaliers où là, ca devient carrément catastro phique et moche. Du côté sonore phique et moche. Du côté sonore, c'est nul, autent le dire tout de suite. Il reste un scénario vraiment original et drôle mais exclusive-ment destiné aux anglophiles dis-tingués. The Adventures of Bond... Basildon Bond de Probe Software pour Commodore 64 et 198.

EURÊKA. ON RECULE AVANT DE PLONGER



Je veux pas vous raconter ma vie, mais je vais tout de même vous expliquer comment je procède pour vous donner les solutions d'Eurêka. Puisqu'un petit concours a été greffé sur le gros (ceux qui trouvent maintenant la solution qui trouvent maintenant la solution finale peuvent encore gagner un logiciel), la solution est toujours gardée secréte. C'est-à-dire qu'on ne me donne que la solution de la semaine, pour éviter les magouilles et autres truqueries. Jusqu'à très exactement tout à l'heure, je ne la connaissais donc

pas. Et je viens de l'avoir. Figurez-vous que c'est... monstrueux. Il n'y a pas d'autre mot. Un truc

immense, colossal, plein de fines ses et de subtilités dans tous les coins. Vous donner la réponse sans la commenter serait stupide, mais les explications prennent au noins une page

Du coup, je vous fignole ça, je vous fais des petits schémas, des

vous fais des petits schémas, des tillustrations avec des fléches et tout, et je vous passe le tout le semaine prochaine. En plus, surprise : le Club HIHHHebdo a récupéré des cassettes du jeu, sur Spectrum et sur Commodore. Ceux qui ne l'orist pas pourront bientôt i s'avoir à un prix... Club. Et avec les soulirions ! C'est pas gentil, ça ?

Le club HHHHebdo, ça a l'air de marcher du feu de Dieu, dis donc. C'est une bonne idée, en soi. Ça bouge bien. Moi, le premier club que j'ai fondé, c'était en CP2, j'avais 6 ans. On s'échangeait des billes, des boulards, des calots, des agathee mais aussi des malebres des thes, mais aussi des malabars, des carambars, des photos de cul, tout carambars, des pnotos de cui, tout ce qui peut s'échanger quand on a six ans. Bien sûr, les photos de cul étaient ce qu'il y avait de plus rare, fallait les piquer aux pères qui les planquaient dans des troirs lermés à clef. Mais ça valeit des fortunes, je me rappelle en avoir échangé une contre deux sac de billes (à l'épocontre deux sac de billes (à l'épo-que, un sac contenait trente billes) et un canif, que j'ai aussitôt enterré dans le jardin pour ne pas le perdre. Les canifs aussi, c'était très recher-ché, parce que seuls les chefs en avaient. Il a plu le lendemain et je ne l'ai jamais retrouvé. Il m'arrive encore d'en rêver.

encore d'en rèver.
Alors les clubs, je suis un peu blasé.
Le dernier en date, justement,
s'appelait le Club des Bidouilles.
C'est de ce club que j'ai tiré le nom
de cette rubrique. On était une centaine d'adhérents, de tous les coins de France et on a réussi à monte de France et on a reussi a monter un truc pas mai. Une fois, Hans Ulrich Hemoglobine Matrack (il s'appelait comme ça) s'est ramené dans nos locaux (on evait 1800 mètres carrés, quand même) en brandissant une feuille sur laquelle était inscrit

'Voilà un bon paquet de copies anticafé de cassette à cassette pour Amstrad 464. Amstrad 464.
Pour Devil's Crown, taper sur une

ligne: LOAD "", 43686: SAVE "DEVIL'S CROWN", B, 43686, 501, 32385 Faire un Reset et taper sur une

ligne: LOAD " I", 49152: WHILE INKEY\$ = "": WEND: SAVE " I", B, 49152, 16384 Cette ligne charge l'image de pré-

sentation. Une fois chargée, il faut appuyer sur une touche pour la sau-vegarder. Ensuite, faire un Reset et

D'ENOUT "X": MEMORY 1000 CLOSEOUT LOAD "", 1280 SAVE "", 8, 1280, 42406 Pour Artwork, faire dans l'ordre : POKE &ACO2, 8.45 POKE &ACO2, 8.45 POKE &ACO2, 8.45 LOAD ""

BIDOUILLE MEMORY 5000 MEMORY 5000
LOAD "AWCODE" B, 32768, 5393
Pour Master of the Lamp, sur le programme principal, feire:
OPENOUT "x": MEMORY 2000:
CLOSEOUT

> MEMORY &1FFF LOAD "PULCODE". B. &2000. &53FF &53FP
> Pour l'assembleur Zen
> POKE &AC03, &AE
> POKE &AC02, &45
> POKE &AC01, &32
> LOAD ""

SAVE "ZEN ASSEMBLER" SAVE "* ROLAND *", B, 22528, MEMORY 16383

MEMORY 15383 LOAD "", 16384 SAVE "ZEN", B. 16384, 6461 Pour Amsword, dans l'ordre : POKE &ACO2, &AE POKE &ACO2, &45 POKE &ACO1, &32 LOAD "" OAD SAVE "AMSWORD

MEMORY 15871 LOAD "", 15872 SAVE "MBMOTSH", B, 15872, 13233

Pour Le Millionaire POKE &AC03, &AE POKE &AC02, &45 POKE &AC01, &32 LOAD **** SAVE "LE MILLIONAIRE Pour Manager, taper le programme

suivent:
10 MODE 0 : BORDER 0
20 FOR I = 0 TO 15 : READ C : INK
I, C, C: NEXT
30 DATA 0, 15, 26, 12, 24, 9, 18, 10,
20, 1, 2, 14, 4, 8, 3, 6
40 LOAD ""
50 RUN " !"

Puis faire SAVE "MANAGER".
Ensuite, sans faire de reset ni de
NEW, taper le programme suivent
en respectant les numéros de ligne :
40 FOR AD = 128 TO 148 : READ
O\$: POKE AD, VAL("&"+O\$):

NEXT
50 DATA 21, 00, 60, E5, 11, 00, 40,
D5, 3E, 16, CD, A1, BC, C1, E1, 11,
00, C0, ED, B0, C9
60 CALL 128
70 WHILE INKEY\$= "" : WEND
80 SAVE "" : B, 49152, 16384
Taper RESTORE en mode direct,
puis placer l'original de Manager
juste après le premier bloc basic et

taper RUN. Une fois l'image char gée, placer la cassette vierge dans le lecteur, appuyer sur REC et PLAY et sur une touche. Tout ceci effectué, faire un Reset et taper dans l'ordre et sur une touche. Lout ceci effectur laire un Reset et taper dans l'ordre POKE &AC03, &AE POKE &AC02, &45 POKE &AC01, &32 SAVE



Pour transférer les blocs ascil, lan-cer le jeu sur l'original, choisir dès le début la sauvegarde des données qu'il faut effectuer sur la cassette de copie à la suite du programme de

enregistré. Pour Johnny Reb, faire dans POKE &AC03, &AE POKE &AC02, &45 POKE &AC01, &32 SAVE "JOHNNY REB" LOAD "" SAVE ""

Puis effectuer en mode direct : DELETE 1-7910 DELETE 8090-20000

La dizaine de blocs ascii étant char-gée, taper dans l'ordre et sans rien

7920 OPENOUT ''' 7930 (le chiffre seulement afin d'effacer la ligne) 7940 (idem) 7980 PRINT # 9, MAP%(A%, B%,

8020 PRINT \$ 9, MAP%(A%, B%) 8060 PRINT \$ 9, MAP%(A%, B%) 8080 CLOSEOUT

Et taper RUN, ce qui sauvegardera les blocs ascii sur la cassette de

copie." C'était un gros morceau, dans le genre. Ça nous a permis de remplir deux bulletins hebdomedeires (car à l'époque, nous éditions des bulletins hebdomadaires. En quelque sorte, nous avions créé Hebdogiciel avant la lettre). Je me rappelle qu'à un moment, nous avions même mis sur pieds un service de vente de logiciels, une sorte de coopérative autonome. Un Club HHHHebdo autonome. Un Club НННН6000 avant le vrai. Alors quand des jeù-nôts comme Ceccaldi font le leur, moi, ça me lait bien rigoler. J'étais le avant, non mais. On avait décoré les murs du Club

avec des inscriptions :
"Laurent Pouillieute vous offre un anti-café de Space Shuttle Simula-

tor sur MO5: POKE &H21FB, &H39 LOAD "SPACE BAS" SAVE "SPACE BAS"

""SHULTO", &H3000, SAVEM &H7030, 0 OADM SAVEM ""DATORB", &H3000,

SAVEM ""DATOHB", &H3000, &H43FF, 0 LOADM "" SAVEM "SHULT1", &H5000, &H96FF, 0

En n'oubliant pas de changer les cassettes (original et copie) entre chaque LOAD et SAVE".

"Guy Huon a passé Spy Vs Spy de cassette à disquette sur son Ams-trad 6128 en tapant ce programme : trad 6128 en tapant ce programme: 10 MODE 0 20 SYMBOL AFTER 256: OPE-NOUT "P": ITAPE: IN 30 FOR N = 0 TO 11: READ A: INK N, A: NEXT N 40 DATA 24, 1, 26, 0, 13, 6, 14, 16, 18, 24, 3, 15 50 MEMORY & 12FF 60 LOAD. "Investorate"

60 LOAD "loadcode" 70 POKE &6031, &C9 80 CALL &6000 90 SAVE "spyecran", B, &C000,

90 SAVE "spyecran", B, &C000, &4000 100 POKE &6031, &21: POKE &6089, &C9 110 CALL &6031 120 SAVE "SP) "SPYBIN", B, &300,

&A3F8

Introduire une disquette comportant au moins 60 Ko libres. Mettre la casau mons 60 Ko libres. Mettre la cassette au début du deuxième programme, faire RUN. Une fois le Ready affiché, étiendre et rallumer l'ordinateur, taper le programme suivant et le sauver sous le nom de "SPY_BAS":

10 MODE 0

20 ENV 1, 2, 1, 2, 5, 2, 1, 5, -2, 2

ENV 2, 10, -1, 2: ENV 3, 3, 1, 2, 3,

1, 4 30 ENV 4, 3, 5, 1, 1, 0, 10, 3, -1, 1, 10, -1, 1 : ENV 5, 3, 5, 1, 1, 0, 10, 3, -1, 1, 10, -1, 2 40 ENV 6, 5, -1, 10, 10, -1, 7 : ENV 7, 3, 5, 1, 15, -1, 5 : ENV 8, 1, 4, 1,

50 ENV 9, 3, 5, 1, 10, -1, 15 60 FOR N = 0 TO 11 : READ A : INK N, A: NEXT N
70 DATA 24, 1, 26, 0, 13, 6, 14, 16, 18, 24, 3, 15
80 LOAD "spyecren"

80 LOAD "spyecren" 90 SYMBOL AFTER 256 : OPE-NOUT "P" 100 MEMORY &2FF

110 LOAD "spybin" 120 CALL &302 Pour exécuter le programme, taper RUN "SPY". On a eu aussi

"Thierry Vicat vous indique le moyen d'obtenir un enti-café de Ghostbusters sur MSX. Ghostbusters sur MSX. Mettre la fiche motor du magnéto. Introduire l'original et taper : BLOAD "CAS:" Mettre la cassette vierge et taper : BSAVE "CAS:GAME", &HD000,

&HD880

BSNVE CAS. GAME. A CHUOM.

10 FOR T = & HFFE0 TO & HFFFE:
10 FOR T = & HFFE0 TO & HFFFE:
10 FOR T = & HFFE0 TO & HFFFE:
10 FOR T = & HFFE0 TO & HFFFE:
10 FOR T = & HFFE0 TO & HFFFE:
10 FOR TO & HFFE:
10 FOR TO & HFFE:
11 FOR TO & HFFE:
12 FOR TO & HFFE0 TO & HFFE:
12 FOR TO & HFFE0 TO

Tout ça pour dire que les clubs, je commence à avoir l'habitude. Mais j'admets volontiers que celui de l'HHHHebdo, bon, le jeune Ceccaldi semble bien parti. Il a ma bénédiction

BON BRADEULIGNE

LOAD "", 2304 SAVE "MASLAMPE", B, 2304,, 39788, 28304

Pour Roland Ahoy I, faire POKE &ACO3, &AE POKE &ACO2, &45 POKE &ACO1, &32

SAVE "ROLAND AHOY !"

SAVE "*ROLAND*", B, 2 18944, 25591 Pour Roland Goes Digging: POKE &AC03, &AE POKE &AC02, &45 POKE &AC01, &32

LOAD "", 17800 SAVE "DIGGER1", B, 17800,

Pour Message from Andromeda.

MEMORY 14999 LOAD "CODE1", 15000 SAVE "CODE1", B, 15000, 1300

LOAD "CODE2", 9000 SAVE "CODE2", B, 9000, 14597

LOAD "CODE3", 26000 SAVE "CODE3", B, 26000, 15934 Pour Roland in the Caves, faire

MEMORY 22527 LOAD ****. 22528

LOAD ""
SAVE "DIGGER"

MEMORY 17000 LOAD "", 17800

Pour Message from Ai faire dans l'ordre : POKE &AC03, &AE POKE &AC02, &45 POKE &AC01, &32 LOAD '''' SAVE "ANDROMEDA"

POKE &AC03, &AE

POKE &AC02, &45 POKE &AC01, &32

Pour Roland in the dans l'ordre: POKE &AC03, &AE POKE &AC02, &45 POKE &AC01, &32 LOAD ''''

SAVE "ROLCAV"

SAVE "ROLAND/CAVES"

SAVE "AND2"

MEMORY 8999

19325

LOAD



FORTSHEIN! Ça y est I de le savais l Ca deveit arriver, du moins Laurent PIZZAGALLI vous invite à vous lancer dans d'après mon logiciel d'astrologie personnailsé. Le Prin- la production musicale à grande échelle. Changez les temps arrive, en avance sur le calendrier comme peramètres en pressant simultanément STOP et une d'habitude (il pourrait quand même s'achter un autre touche.

agenda celui-là I). Que ça ne vous empêche pas de vous consacrer entiérement aux joies de l'enfantement des deulignes, public que de vous rabattre sur vos compagnes. Alle z continuez comme cette semaine, le résultat est l'antastique. Gilles THOMAS bidouille joyeusement les messages de son micro. Lancez le deuligne et vous verrez !

Listing Commodore 64

1 FORI=48968T049151: POKEI, PEEK(I):
NEXT: FORI=41525T041538: PERDR: POKEI
R: NEXT: FORI=41695T041852
2 PERDR: POKEI, R: NEXT: POKE41842, 69
POKEI, 54: POKE41833, 0: NEN: DRTR5, 71,
65, 70, 70, 197, 65, 68, 73, 83

Laurent AUBLE vous lance dans l'aventure tronesque. Pour deux joueurs, branchez un joystick et utilisez les touches directionnelles. Pour deux manettes, rempla-cez STICK(0) par STICK (2). Relancer la partie par l'appui sur J

Lieting MSY

| IFF-01HEMKEVOFF-CLS.COLOR5.1.5.1NPU
TAS(1),48+(2) T=1 GOTD1ELSE1FT-1THENSO
TAS(1),48+(2) T=1 GOTD1ELSE1FT-1THENSO
TEND DEFINAT-2 S=4 MEZ %=10 H=16*S
T=50K+001999 NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
T=6END TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
THENT=1 GOTD1ELSEN=*1 MEXT
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENB PRINT-VLSI
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEXTK SCREENBERG
TENDENSON NEX

Lm2 xm/+4x(s=4)-4x(s=2) Ym/+4x(s=1)4x(sm3) IPPOINTCX, Y)31TMENLESEPSETCX
,Y),7:P=STICK(1) M=-(P)8)x(P+1)\2-Mx(
Pm8) L=1 M=M+4x(M=4)-4x(M=2) Z*22+4x(M
=1)-4x(M=3) IPPOINT(M,Z\)1THENIELSEPS
ET(M,Z).8 60T02

nt Listing MO5

:CREENZ.0.0:CLS:FORI=EH4000 TO EH4032: HCG:CHVALK~EH*+C\$:FOKEI.C:MEXT:DATA 7F.00.CI.00.27.F9.CI.02.27.IA.CC.40.26 I.CO.27.97.81.02.27.EA.4C.20.F5.80.31 .8F.FF.F6.8F.FF.3F.IE.20.DB.39.53.45.4 .or.nth.bb.Wr.FT.3F,1E,28.DB.39,53.45,4 52.46,47.59,46,55.44,49,46,46 IMPUT'ATT,0CT.TEMP.LONG"IA.0.T,LIASHMI STRS.AP.2010#=MDISTRS.CD.2.TE=

C'est Christophe CUNNIET qui empoche deux logiciels avec sa superbe animation à commande digitale.

Listing Apple

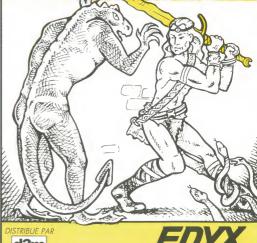
HOME: HGR2: HGR: GOSUB 2: GET A4: GOS 2:P = 8192: CALL 62425: GOSUB 2: FGR: 1 = 1 TO 901: POKE 4923.0: POKE - 163 36,0: POKE 49237,0: POKE - 163 36,0: POKE 49237,0: NEXT: EDD: DATA 12,28,30,42,30,127,12,28,30,62,63,62,6

1124
POR 1 = 0 TO 12: READ U; POKE 8379 + P + 1024 + 1 - 8044 + 1 - 1014 + 1

Bon week-end et à la semaine prochaine

TEMPLE of APSHAI

... N° 1 sur Apple ... en tête aux U.S.A., enfin en français! déjà sur Commodore et Atari, très bientôt sur Amstrad



61, rue de Ponth 75008 PARIS

DES LOGICIELS D'ENFER!

MINI MIRE

Au lit! Au plumerd! C'est allongé dans mon pieu que je rédige ce diabolique Mini-Mire issu tout droit des pro-tondeurs incalculables de mon cerveau lâchement mutilé per la maladie. Je vous vois d'ici vous tourmenter pour mon avenir proche et en une consumer pour mon avenir proche et en une consumer pour mon avenir proche et en une consumer proche parties proper la maladie. Je vous vois d'ici vous fourmenter pour mon evenir proche et je vous en sais gré. Je me dois donc de vous rassurer sur mon sort : certes je suis percé d'une attenite imprévue aussi bien que mortelle mais la Grèce en ma faveur est l'rop inquiétée, de soins plus importants je l'ai cru agitée, Seigneur, Ça ne va plus. Ça ne va plus du tout. Cette grippe intes-

va rie va prius. Ve in va prius ur tour. Cente grippe intes-tinale, è combien douloureuse me force à digérer cet abo-minable modem pour Commodore 64, j'ai nommé Mal-tre Auto Modem de chez Handic importé per les gars de chez Almatec qui, il n'y a pas à dire, font du bon

Handic, au cas où vous ne le sauriez pas, s'est illustré avec du matériel de radio-ammateur et CB, vous voyez ce que je veux dire. Malheureusement, et Auto Modem ce que je veux dire. Maîheureusement, et Auto Modem en est la preuxe, il est de plus en plus difficie de pas-ser de la CB à l'informatique et encore plus rude de sau-ter à piede pionts d'un scenner à un modem. Mais trêve de plaisanterie. Je vous propose de jeter un œil sur la bête. Auto Modem est une petite boîte assez laide qui "sectorie de la result dripit d'inter la user cent fla poutre."

Auto Modern est une petité boîte assez laide qui a enfonce (de la main droise) dans le user port de votre Commodre préfèré. Deux boutone rougee et deux bou-tone le la commandation de la commandation de la commandation de seul point de repère du peuvre programmeur solitaire qui s'ennuie de ne rien voir venir d'autre que l'herbe qui poudroie et son Whisky qui aboite (n'importe quo!). La chose est livrée avec une disquette contenant l'ému-tateur ministe, car, je ne le répérent jernes assez, un

émulateur minitel c'est un programme et pas un appareil. Une fois le bordel enfoncé dans l'arrière-train de la Une fois le bordel enfoncé dans l'arriére-train de la bécane, vous pouvez brancher le prise gigogne situé au bout du fil qui sort du bolher sur votre prise téléphr-votre li la vez. 35, de fiévre, vous pouvez composer un numéro de téléphone de serveur minitel et vous y con-necter. Comne par missale, que marchera. Ce marchera ? Ce marchera. Bot. Oh, quoi, jamais content. Ob, jadmets, c'est pas terribles. Paut vous expliquer pour-jadmets, c'est pas terribles. Paut vous expliquer pourl'admets, c'est pas terrible. Faut vous expliquer pour-quo: le sort d'entuation minet jou set livré exec l'engin est non pas nul mais três nul, non pas internetable mais ment expliquer. L'affichage set assez bon par rapport à celui du vrai minitel, le seul problème est qu'il est beau-coup plus lent que celui-ci I Vous voyez un pau le topo: déjà le vrai brûlait sa soutane à 1200 bauds, csi pauvre Handic n'arriver même pas à suivre. C'est três ruil. Quel dommage. De plus, il y a de fortes chances pour que certains codes vidéotex ne soient pas testés par cette tortue puisque la page d'accueil de notre propre serveur (HG est-il encore nécessaire de le rappeter puisque la ice entière passe ses nuits les plus chaudes sur HG



ne passe pas. Autant vous dire que ça a fait jaser dans

Mais je vois que vous gardez le sourire, c'est bien, c'est

Mais le vois que vous gardez le sounre, c'est pien, c'est trés bien. Il va falloir que vous l'attachiez à voe oreilles avec un fil de fer parce que quand je vais vous annon-cer le prix de ce petit gadget vous allez vous répandre par terre et vomir tout votre fiel sur votre pauvre micro qui n'y est pour rien: 1990 francs toutes taxes comprises, lout frais payés, nourri, logé, blanchi, verni, sodo-mie, spaghetti, revioli, berlusconnerie. Hurlez, vous le mie, spaghetti, revioli, berfusconnerie, Hurfaz, vous le méritez. "Jespére que vous vous souvenez du banc d'essa d'il y a 15 jours à propos du DTL 2100 de Diginatione de l'actione de l'ac ailleurs ! J'as dit

Tiens, à propos, c'est pas parce que i'ai testé un modern Hens, a propos, c'est pas parce que j'ai teste un modem tout caca que je vais être obligé de dire du mai des micro-serveurs qui viennent d'ouvrir ces derniers temps, non mais I Avant toute chose, il est hécessaire que je vous dise un mot du seur XXX amable opérateur du Wild Sen tout court au 91 53 13 24 en Afrque du nord à Marseille. XXX, c'est un malade mental rescapé d'un asile psychia-trique trés bien classé dans le Gault et Billot. Bref, il a trique rês bum classé dans le Gauth et Billot. Bref, i la changé lout sen serveur, toute ses copions, tous ses menus, tous ses polipes, tous ses menus, tous ses padgets et toutes ses bisques si difficulties qui marginal des glades se bot de la roudio. Ja vous cause du Wild Serv fout court parce que désormais ai faudre la différencer de son beau rière le Will Serv II qui, après Rambo, Rocky, Med Mas, Superman fait une entrée en force Dauth L' Cles Huppen qui l'opter et qui lu donne toute la bonne humaur que vous attende de la commence. Bref, c'est au 91 83 52 et ser voile ; Cest au 91 83 52 et ser voile ;

/2 et ca roule! Les opérateurs de Speedy, du Bit Fou, de Piratell de Zenith et de Telaxi sonl priés de donner signe de vie : les mecs, c'est pas le moment de crever, laisser pas vos serveurs tourner le soir seulement et les lignes sonner

dans le vide tout l'après-midi, non mais ! Aïe, mon dieu. les douleurs recommencent... Je sens que mon métabolisme intestinal s'accélère à mesure que que mon metabolisme intestinat s'acceere a mesure que je tape cet article. Je prende congé de vous en vous don-nant un petit code de derirére les fagots 169001775 survit de MESSAG et CTTN, c'est Pythagore qui me l'a balancé. A la semaine procheme!



ATARI 520ST 5990F TTC

STARCOM

CENTRE COMMERCIAL DES 4 TEMPS LA DEFENSE 92092 DE 10H à 20H RER LA DEFENSE TEL:47.73.79.29 PARKING ASSURE



LES FOLLES NUITS DU REX

Pas moyen de souffier pour l'ouvreuse qu tente, entre rouleaux de papier chiottes, paquets d'eau et autres avions de papier, de vendre ses eskimos aux spectateurs de l'orchestre. Pes de doute les déchaînés le Festival du Film Fantastique du Rex ne serail pas ! Exti les plaisanteries très dou-teuses qui avaient ternies le Festival l'an passé (du style couteaux et tessons baladeurs), fouille de rigueur, premiers rangs du balcon condamnés par des barrières métalliques. Brrr... Et pourtant l'ambiance est toujours folle, folle, delle... et sympe l La rigolade ! Les sous-titres des films sont

hurlés par les 2800 petits loups enragés toute apparition femelle déclenche une méga-tornade de sifflets lubriques, les mega-tornate de simets luoriques, les moments d'angoisse sont salués par un chour gros comme ça qui ferait pâlir les plus belles envolées du Parc des Princes. Bref, impossible d'entendre quoi que ce soit au film... ce qui n'a décidément aucune importance On vient pour se marrer, prendre sa dose annuelle d'hémoglohie, retrouver une messe à la liturgie immueble. Evidemment, quand on les prend à part, les hurleurs du belcon jouent les blasés. Ils sont pourtant tous là, gueulant comme jamais. J'adooore!

JACO TOP 10

Ça fait un bail que j'vous avais pas abreuvé du classement de mes films préabreuve du classement de mes lims pre férés. L'oubli est réparé : voilou, en exclu-sivité mondiaaale, mes 10 chouchous soi tis depuis le 1er janvier 86 (l'astérisqu-entre parenthèses indique que le film es toujours à l'affiche à Paris).

1. L'HISTOIRE OFFICIELLE de Luis

7. LINSTOIRE OFFICIELLE de Luis Puenzo (*) 2. TUTTI FRUTTI de Michael Dinner (*) 3. LES FEUX D'HIMATSURI de Mitsuo Yanagimachi (*) 4. L'HONNEUR DES PRIZZI de John Hus-

ton (*)

5. GINGER ET FRED de Federico Fellini

(*)
6. ZAPPA de Bille August
7. LES LONGS MANTEAUX de Gilles
Behat (*)

Behat (*)
8. MACARONI d'Ettore Scola (*)
9. OURAGAN SUR L'EAU PLATE de Dick
Clément (*)



10. HAUT LES FLINGUES de Richard Benjamin et SECRET HONOR de Robert Altman

ROSA LA ROSE, FILLE **PUBLIOUE**

de Paul VECCHIALI



avec Marianne BASLER (Rosa), Jean SOREL (Gilbert), Pierre COSSO (Julien), Laurent LEVY (Laurent), Evelyne BUYLE (Trente-cinq) et Catherine LACHENS (Quarante)

A Vecchiali le César du culot de l'année A Vecchiali le César du culot de l'année. Après nous avoir bassiné avec son navrant Trous de mémoire tourné en une seule journée, le voilé qui OSE tourner un hom-mage aux mélos d'avant-guerre (laquelle?) aux Halles, le quartier le plus branché de Paris. Une resucée nostalo branche de Paris. Une resucee nostage que, digne des plus grands faits d'armes de Viviane Romance ou de Gaby Morlay, de savets au grand cœur tendance "Mon beau légionnaire". Aucune vague subtilité ne guette le cours de l'histoire : personnages archétypaux, destins tragiques à souhait et sentiments bulldozers en for-

souhait et sentiments buildozers en for-ment la trame toute en finesse. Vous jugerez par vous-même: Rosa est une pute innocente, qui accepte tout ce qu'on lui demande sans rechigner à la tache. Belle plante aux grands poumon, elle néglige jusqu'à son maquillage tant

AMUSE-GUEULE

Les tombeurs ne sont plus ce qu'ils étaient dans MEARTBREAKERS : la trentaine bien sonnée, les dragueurs que sont Arthur (Peter Coyde) et Eli (Nick Mancuso) songent à se recycler dans la vie de famille. Mais qui voudrait bien de vien guincheurs grilles : Arthur est un peintre lauché que se copine venit de quitter, de s'un homme d'affaires maigré lui, son est un homme d'affaires mangre les père venant de mourir. Ils ne sont pas loin père venant de mourir. Ils ne sont pas loin père venant de mourir. Ils ne sont pas loin père venant de mourir. semble constamment se dérober. Heureu sement Liliane (Carole Laure), femme libé

elle respire la santé. Elle est aux ordres elle respire la sante. Elle est aux ordres de Gilbert, son mex, qu'est penti lott plein avec sa splendide veche à lait l'Surgit Julien, jeune maçon mai rasé aux muscles déjà saillants sous son tricot de corps usé par l'effort, qui va tomber la gueuse d'un courant d'air torride. Et qui va, oh le vicieux, lui proposer de tout quitter pour vivre una vie origiusement promisel. Jeun vivre une vie odieusement normale I Incavivre une vie ocieusement normale i Inca-pable de choisir entre sa vie bien réglée d'honnête tapineuse et un destin fauché d'épouse de bel ouvrier du bâtiment, Rosa mourra après un dernier cadeau au puceau groupie de la pute.

n rire ou en pleurer, voilà la question d'autant plus que les deux tourtereaux et



le souteneur sont gravement nuls (ou alors ils jouent au second degré et on me l'avait caché!), Pierre Cosso ayant visiblement ils jouent au second degré et on me l'avait caché !), Pierre Cosso ayant visiblement du mal à se remettre de ses débuts en tant ou mai a se remettre de ses débuts en tant qu'amant de la Marceau dans la Boum 2 ! Reste à nous consoler par l'éclatant numéro de Catherine Lachens et d'Evelyne Buyle, en putes atteintes par le spleen, guettant vainement le client révé qu'il se semmènera au septième ciel ! Ça c'est super mais c'est tout! Ah ben dame alore!

rée (elle est si fragile), les guette au tour-nant et leur fera le mai nécessaire pour leur permettre d'atterir ! Un film qui parle de la difficulté pour les hommes d'expri-mer leurs émotions : un mec, un vrai ça pleure pas, ça a pas de problèmes sentipieure pas, ça a pas de problemes senti-mentaux, ça met la main aux fesses des nanas un point c'est tout l'Arthur et Eli mettront tout le film à nous refaire le plai de l'amitié virile (pas pédé pour un sou l) garante de tous les faiblesses de l'homme blessé. Passé ce chouette moment, le film s'éclate dans tous les sens pour comble les vides atroces d'un scénario absent Quant à Carole Laure, une seule solution gu'on la lapide ! !

AGNES DE DIEU

de Norman JEWISON



avec Jane FONDA (Martha Livingston), Anne BANCROFT (Mère Miriam), Meg TILLY (Sœur Agnès)

Mes bien chers sœurs, mes bien chers frè-res, nous savons maintenant qu'il existe encore de braves petites nonnes qui croient dur comme ter aux bontés divines. Le fer a passé et repassé sur leur conviction on ne peut plus intime, qui ne tolère aucun dérapage à leur virginité bétonnée. Qui aurait alors pu croire que la plus pure Treduce.

Et la psychiàtre, sûre de son savoir et de sa réflexion rationnelle, d'envahir le couvent de sex questions déplacées. Et de s'y casser les dents! Non les sœurs ne sont pas toutes des bouseuses recluses, à commencer par la Mère supérieure, Mère Myriam, déconneuse et râleuse de pre-mière ! Non, Sœur Agnès n'a rien vu venir. Très troublée par une éducation ultra-puritaine et martyre elle ne croit qu'à un seul amour : l'amour de Dieu, seul cap-ble, à ses yeux, de rendre une croyante

A force de fourrer son nez dans tous les recoins du couvent Martha va lêntement reconstituer le calvaire d'Agnès et décou vrir, grâce à l'hypnose, la stupéfiante réa ité de cette grossesse mystique. Agnès est à ce point proche de Dieu qu'au plus pro-lond de son délire apparaissent sur son corps les stigmates de la crucifixion ! Folle à lier ? Coupable d'un crime prémédité ? a lier ? Coupable a un crime premedite ? Innocent join manipulé par Mère Myriam ? Martha se retrouve devant le cas le plus infernal de sa carrière. Oui, pour ne rien gâter, remuera de bien douloureux souve-nirs de sa propre enfance... Toutes les scènes in-couvent sont splen-

dides, principalement grâce à Anne Ban croft qui donne à son personnage de Mère courage et lucide une foi extraordinaire. Hélas, quand vous saurez qu'ils ont pris



d'entre toutes, l'illuminée Sœur Agnès oserait fauter avec le premier venu et accoucherait dans sa cellule spartiate. Oui mais qui est ce premier venu ? Est-ce Dieu lui-même, comme l'affirme Agnès ? Est-ce elle ou une autre nonne qui a étranglé le tout nouveau-né ? Autant de questions sordides et embrouillées auxquelles va devoir répondre le Docteur Martha Livingston (I presume ?), chargée de rédiger l'expertise psychiatrique de la mystique inculpée de la regrettable initiative de hacher ces sain tes icònes d'un fatras judiciaire inutile et lourd et que Jane Fonda fait ce qu'elle peut, mais qu'elle ne peut pas grand chose, vous comprendrez que la tensior dramatique prenne la fâcheuse habitude de retomber plus ou moins régulièrement Le résultat n'est donc pas franchement canonisable mais nous donne une chouette messe mystérieuse et déran-geante. Priez pour elles!

RE-ANIMATOR

de Stuart GORDON



avec Jeffrey COMBS (Herbert Weat), Bruce ABBOTT (Daniel), Barbara CRAMPTON (Megan Hasley)



J'vous l'emballe en boudin ou vous le sucez sur le chemin ? Si vous avez récem ment eu une envie irrésistible de vous plonger dans une mare de sang frais, accompagné par quelques monstres plus ou moins volages, vous allez pouvoir vous précipiter sur Re-Anlmator. Ça serait trés

vite insupportable (au bout de deux minu vite insupportable (au bout de deux minu-tes, une envie de dégueuler m² e pris la gorge I), si ça n'était aussi, et surtout, lou-toque et dément. Au bout du scénario, pré-texte aux pires horreurs, c'est le bébête-show aux dents longues qui vous attend. Des marionnettes hurlantes et tuantes mises en route par Herbert West, un petit préfentieux d'âutieint en préfercie qu'is prétentieux d'étudiant en médecine qui a prefentieux d'étudiant en medecine qui a mis au point un sérum permettant de res susciter les morts. Y compris les acciden tés de la route, les grands brûlés, les déca pités j'en passe et des plus hilarants. Her bert le déchaîne commence par transfor per le dechaire commence par transion-mer en labo le cave de la maison de Daniel, chez qui il crèche. Le brave Dan, d'abord scandélisé puis fasciné, accepte de le seconder pour remettre à flot les hor-ribles macchabées de la morque de l'hôpi-tal' 1 J'vous détaille pas la valse de la seringue qui s'enclenche là, à vous de baver d'avance sur la charmante photo qui accompagne ce texte. Moi qu'en ai pour accompagne de texte. Moi qu'en ai pour-tant déjà vu, j'en ai pourtant rarement pris autant dans la gueule... Et ça n'est inter-dit qu'aux moins de 13 ans ! Va compren-dre ! Bon courage !

INSPECTEUR LAVARDIN

de Claude CHABROL



avec Jean POIRET (Jean Lavardin), Jean-Claude BRIALY (Claude), Berna-detta LAFONT (Hélène), Jean-Luc BIDEAU (Max Charnet) at Hermine CLAIR (Véronique)

C'est dans les vieilles marmites qu'on fait les meilleures seuces, paraît-il 7 Chabro, encouragé par le succés du classique et jubilatiore Poulet au vinelgre, nous en remet une deuxième assiette pour gastro-nomes aux idées courtes. Jean Poiret en sei, regard aigre-doux et le ton général du film, cruel, geuque et prince-sans-ries sont et l'entre de l'entre de l'entre premier épisode (à quand le feillleton télé?). élé ?).

Toul commence sur une plage désente d'ille-et-Villare quand on rétrouve le corps nu (quelle horreur) de Raoul Mons, écri-vailieur cucu-catho célébre dans son bled. Le toujours sémillart inspecteur Lavardin qui croyait mear une enquéle de routine va vite déchariter et à écrisser les yeux, sur bibliet et l'ointaine Hélden, n'est autre qu'un très ancien grand amour de Lavardin, qu'on ne connaissait pas sous un jour aussi romantique. Hessard malencontreux miniettone l'aminial qu'u cuit à son insu I II apprend que le premier mari d'Héléne. Manguin, a disparu en mer en compagnie Tout commence sur une plage déserte Manguin, a disparu en mer en compagnie de son amante. l'épouse de Claude, le prode son amante, i épouse de Claude, le pro-pre frère d'Hélène I Relissez quatre fois cette dernière phrase pour bien tout com-prendre ! Hélène s'est remariée avec ce gros porc de Mons, en remerciement d'anciennes aides financières et Claude s'est installé avec eux. Jusque-là rien de s est installe avec eux. Jusque-la nen de bien juteux. C'est quand Levardin découvre que Mons lorgnait sur Véronique, la ravissante fille d'Hélène, que la même Véronique retrouve souvent la nuit un homme qui pourrait resembler à Manquin, son père et que de bien douteux traguin, son père et que de bien douteux tra-fics se passe-passent au Tamaris, le dan-cing tenu par Max, qu'il se rend compte du merdier dans lequel il baigne jusqu'au cou. Un seul dénominateur commun: "ils' n'ont rien vu, rien entendu, ils ne savent rien... Ils le prennent donc tous pour un con. Le genre de truc que l'inspecteur n'apprécie pas du tout, mais alors pas du tout, du tout



Si la farce est moins endiablée et moins SI la l'arce est moins endiablée et moins surprenante que dans le Poulet au vinai-gre, on passe tout de même un moment totalement délicieux à déguster ce polar truffé de clins d'oil cinglants. Poiret est bêtement génialement génial et le couple Lafont (bisous encore pour son César). Latont (oisous encore pour son Cesar I)-Brialy nous régale de leur complicité muette et ravageuse. On craquerait rien que pour revoir Bernadette Latont prenant le soleil sous la véranda, walkman sur les orfeilles; je suis fan et j'en ai pas honte! Le reste de la distribution serait à la hau-teur et ça serait parfait. Malheureuse-ment!

CLUB HEBDOGICIE

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fourni-tures et des matériels à prix pêtés est réservé aux membres du club Hebdogiciel.
- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.
- Les membres du club Hebdogi-ciel bénéficient d'une remise de 10 % sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel
- Les membres du club Hebdogi-ciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HG, y compris la section pirate et les boîtes aux lettres (mise en service Avril 86).
- Les membres du club Hebdogi-cel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutiles édités par Hebdogiciel.
- Les membres du club Hebdooi ciel recoivent une carte et un insi-gne gratuit lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles origi-naux de Carali).
- Les membres du club Hebdogi-ciel bénéficient de la bénédiction permanente de Ceccaldi.
- Le club Hebdogiciel apporters son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.
- Les membres du club Hebdogi-ciel disposent d'un numéro de téléphone direct où une char-mante personne leur fournira tous les renseignements sur les activi-tés du club et sur les logiciels du soft-parade.
- Les non-membres du club Heb-dogiciel sont des cons.
- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé chaque mois. Le premier prix est beau. Règlement début Avril, surprise!
- La cotisation annuelle pour adhésion au club Hebdogiciel est fivée à 150 france
- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, ell peut être vendue ou prêtée
- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble non mais l
- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

Georges PACMAN Adhérent Nº 001

Expire le 31 MARS 1987

Un club pas comme les autres : au lieu de se contenter de vous pomper 150 francs et de partir aux Bahamas avec votre fric, on se décarcasse pour vous trouver les dernières nouveautés à des prix que même les énormes et gras grossistes, ils ont jamais vu ça. Regardez le règlement, là, à côté, tout est expliqué.



BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS

Oui, l'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 trancs pour un an. Je receivair ma carte d'abonné sous une semaine et je suis contert. Si je fais parie des 5000 premiers adhérents, je me récupère les robs bedges suivenes des solo premiers adhérents, le me récupère les robs bedges suivenes.

6

9 🗆

Si, par malheur, nom numéro de carte	est supérieur à 5000, je me contenterai du b	padge numéro :
Règlement joint par chèque 🗆	Règlement joint par CCP	Règlement joint par mandet-poste 🖺
Nom	Prénom	Code Postal
Signature :		
	- barrier and an annual contract of the second and a factor of the second and the	con différents, un pour l'adhésion au club et un nour votre com-

17



Règlement joint : Chèque Bancaire

CCP

WHIRLINURD sur Commodore at Atari

Le force principale qui meut tout être vivant, c'est le faim. Dans cet univers décomposé ne no mobilist usableaux, vous devize nour in votre Nurd, un petit ainimal sympothique par les poléges animalers qui traînent (est-petits, téles de mort...). Le graphisme superbe et la sonorisation parfaisment dévasé boil de ce jeu d'ercade un digne héritier de Boulder Destri et Lode Puriner.

WINTER SPORTS sur Amstrad at Spec-

WINTER SPORTS sur Ametirea at opportum # * # Tous les fluchés qui n'ont pes pu partir aux sports d'inver voit pouvoir se nattrapper sports d'inver voit pouvoir se nattrapper sont proposées feront de vous le futur champon des puur d'invèr de 1988 d'acipary (au Cenado). Du saut à six au patinage artisité que et du sallon au bobeleigh, vous devrez vaincre un partenerie intritable. L'orous devrez vaincre un partenerie intritables l'orous devrez vaincre un partenerie intritables. L'orous devrez vaincre un partenerie site nouve flucture de de ricore de l'acid de l'a

améliorée par les bruitages hyper réalistes Génial.

GOONIES sur Commodore at Spectrum

GOONIES aur Commodore al Spectrum Ledeur III august Flaguri, mederatuble comme les Ledeur Flaguri, mederatuble comme les Ledeur Flaguri, mederatuble comme les Ledeur Flaguri, mederatuble comme les conscionations dans les grottened des les montagne prés de chaz eur. De mauvreses rescontres en autoprises désegrépables, lis derront l'aire prever d'impéricable et d'experit des montagnes prés de chaz eur. De mauvrese rescontres en autoprises désegrépables, les derront l'aire prover d'impéricable et d'experit des prés de l'experit de l'experit de celui de Conen) et le son tous les deux sussi d'eussis metter une chause emblance à certe aventure de l'experit de l'expert de l'experit de l'experit de l'experit de l'experit de l'exper

AXIS ASSASSIN sur Ateri et Commodore

The state of the s

MONTANT A PAYER :

attend si vous souhaitez survivre à votre voyage dans les toiles du Maître Arsignée. Hyper rapide, compétement stressant, vizi-ment besu, absolument bruyant : ce jeu n'a pas d'égal pour faire monter l'adrénaline à flots dans votre cerveau survotté. A ne pas menquer si vous voulez partier de soit d'ercade !

POLITIK POKER sur Thomson * *

Eligibles, mass law vote de vos électeurs dans ce poter infernal où la couleur (politi-dans ce poter infernal où la couleur (politi-que) des cartes pou un rôle capata dens les compositions de vos mans (poverne-ments 7). Sache d'élende a vec troi les cou-muns des poters Le Pen et Coluche. Enfin anca de grand d'arma psychologique, tour-nez votre vesté et choissassur autre leader-comme protecture! Du grapheme et des sons sympathiques, mais surfout des carica-tures cruntales des

THOMSON **																						
								А	В	С				А	В	C				Α	В	С
PRIX A: PRIX B: PRIX C: PRIX	ABO	NC				CAULDRON CHALLENGER REVERSI CHALLENGER REVERSI CHUCKE EGG CHUCKE EGG EGG E CLASSIC ADVENTURE CLUEDO COBRA COBRA PINBALL COBRA PINBALL	DSK K7 DSK K7 K7 K7 K7 K7 K7	153 130 169 117 114 104 119 120 140 216	138 117 170 105 103 94 107 108 126 197	101 01 129 61 80 72 70 82 67		HACKER MARID HAT MACK HERBERT'S DUIMMY RUN HERBE HERBERT'S DUIMMY RUN HERBE HIGHWAY ENCOUNTER HIGHWAY ENCOUNTER HIGHWAY ENCOUNTER HIMS COBRA HIMS COBRA HOLD-UP	DSK K7 K7 K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7	155 183 132 90 145 115 124 180 239 120	140 147 116 81 131 104 112 162 215 108	100 96 61 90 94 82 77 123 181 83	*	PSYCHEDELIA PUNCHY PUNCHY PYJAMARAMA PAJAMARAMA PAJO RAID SUR TENERE RAID SUR TENERE RAILY® 8	K7 K7 D8 K7 D8 K7 D8 K7 D8 K7	K 141 K 198 K 198 K 224	88 94 132 96 132 101 178 101 202 146	55 72 101 75 101 78 106 78 135 101 134
AMSTI	RA	D)			CODE NAME MAT 2 CODE NAME MAT 2 CODENAME MAT COLOSSUS CHESS 4 COLOSSUS CHESS 4 COMBAT LYNX COMMANDO	DSK DSK K7 DSK K7 DSK K7	97 167 147 119 156 112 107	87 141 132 107 140 101	82 96 101 82 95 78 88	:	HUNCHBACK II HUNTER KOLLER HUNTER KOLLER HYPERSPACE HYPERSPACE HYPERSPORT IMPERIALIS	K7 K7 DSK K7 OSK K7	97 104 144 120 179 114 188	87 94 130 108 181 103 187	82 72 90 82 122 70 133		RALLYE II RAMBO RASPUTINE RED ARROWS RED ARROWS RED MOON REFLEXION	DS K7 K7 K7 DS K7	172 94 180 156	142	85 69 76 108
1615 1816 20 20 20 20 20 20 20 2	K7 DSK K7 DSK K7 K7 K7 DSK K7 K7 DSK K7 DSK K7 DSK	160 210 125 125 177 104 96 155 712 140 196 137 190	144 197 113 159 94 99 140 107 125 178 123 171	110 148 91 126 72 70 107 78 97 134 85	000000000000000000000000000000000000000	COMPUTER HITS 6 COMPUTER HITS 10 COMPUTER HITS 10 COMPUTER HITS 10 CONTAINANTON CONTAINANTON CONTAINANTON CPC TURBO CPC TURBO CPC TURBO CPC TURBO CPC TURBO CPC TURBO CPC TURBO CPC TURBO CPC TURBO CPC TURBO CPC TURBO CPC TURBO CPC TURBO DESCRIPTION DESCRIPTION CPC TURBO DESCRIPTION	OSK K7 K7 K7 OSK K7 OSK K7 OSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7	180 124 87 140 220 120 179 140 220 104 134 155 825 87	182 112 78 128 198 108 181 126 198 94 121 140 743 87	109 77 82 104 180 94 122 104 180 72 91 108 540 59 70		IMPOSSIBLE MISSION INFERRAL RUNNER INFERRAL RUNNER JAMMIN'S JET SET WILLY JUOGERMALT JUMP, JET JUMP JET JUMP JET KONGHT LORE KNIGHT LORE KNIGHT LORE KNIGHT LORE LORGE KNIGHT LORE LORGE KNIGHT LORE LORGE STRINGES BACK LE SURPRYMANT LOGIC FRANCUS	K7 K7 DSK K7 K7 K7 CSK DSK CSK K7 K7 K7 DSK K7 K7 DSK	112 140 198 114 97 91 114 144 499 125 112 99 238 117	101 126 178 103 87 62 100 130 449 113 101 69 214 105	78 97 134 134 155 156 71 99 330 78 93 161 85 122	SU DS K7 CA S	C C	ISQI ASS ART OFT	OU CA	TE CHI RD	
SO MECACODE SO MECACODE SO VOICE CHESS SO VOICE CHESS SO VOICE CHESS SO VOICE CHESS A VEW TO A RILL A VEW TO A RILL A VEW TO A RILL ASSURDITY ASSURDITY ASSURDITY AFAIRE VERA CRUZ AFAI	K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7	180 250 120 147 182 196 125 170 150 199 139 167 196 104 183 108	182 225 118 132 184 178 113 153 135 179 125 141 178 04 147 05	132 178 80 90 123 134 86 109 102 132 100 96 120 78 100 74		DAMBUSTERS DAMES DAMS DAMS DAMS DAMS COATA BASE AMSTRAD COATAFLE II DATAMAT DEATH MAKE DECISION MAKER DECISION MAKER DECISION MAKER DECISION MAKER DECISION MAKER DECISION MAKER DECISION MAKER DECISION MAKER DECISION MAKER	K7 K7 K7 DSK K7 K7 K7 DSK OSK K7 DSK K7	99 112 125 295 395 84 183 182 183 450 153 375 97 140 178 115	101 113 296 356 78 147 146 147 405 138 338 67 125 160	78 91 2002 249 83 100 100 100 100 312 104 248 59 101 127 71	***	LORDE OF MONIGHT LORDS OF MONIGHT LORDS OF THE RING LORIGARPH M & BASE MACADAM BUMPER MACADAM BUMPER MACADAM BUMPER MACADAM BUMPER MACADAM BUMPER MACADAM BUMPER MACADAM BUMPER MACADAM BUMPER MACADAM BUMPER MACADAM BUMPER MACADAM BUMPER MANAGER MA	DSK K7 K7 K7 K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7	158 112 220 101 209 166 180 240 120 179 180 216 245 205 111	142 101 198 172 280 149 144 216 100 161 144 184 221 100 110	114 78 107 130 193 118 108 153 82 122 96 153 172 208 77		ROCCO ROCK TAID ROCKY HORROR SHOW ROCKY HORROR SHOW SABRE WILF SALUT L'ARTISTE SCRABELE SCRAB	67 67 67 67 67 67 67 67 67 67 67 67 67 6	11: 88 95 K 18: 11: 12: K 26: 15: 15: 15: 15: 15: 15: 15: 15: 15: 15	101 174 239 101 140 171 153 159 219 87	86 45 62 100 77 136 177 78 106 126 80 126 127 137 138 138 138 138 138 138 138 138 138 138
ALEX HODIN'S SHOODER ALEX MOGUN'S WORLD P ALEN ALEN ALEN ALEN ALEN ALEN ALEN ALEN	DSK K7 K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7	156 104 104 147 110 104 750 130 130 140 220 104 155 182 289 108	140 98 94 132 96 94 678 117 170 126 198 84 140 194 280 96	112 72 72 101 78 78 516 81 128 90 141 72 112 120 203 74		DEVIL'S CROWN DEVPAC DEVPAC DEVPAC DEVPAC DEVPAC DEVAC DEVPAC DEVAC DSK K7 DSK K7 DSK K7 K7 K7 DSK K7 K7 DSK K7 K7 DSK K7	180 305 380 182 215 124 136 91 125 193 120 115 140 112 229 135	144 275 324 164 194 112 122 133 174 100 104 128 107 208	100 214 252 123 145 85 87 58 81 136 75 61 87 78 138 97		MARROORT MASTER OF THE LAMP MASTERFILE MASTERFILE MASTERFILE MASTERFILE MASTERFILE MASTERFILE MASTERFILE MASTERFILE MASTERFILE MASTERFILE MASTERFILE MELTO 2018 METO 2018 MELTO 2018 MELTO 2018 MELTO 2018 MELTO 2018 MELTO 2018 METO 2018 MELTO 2	DSK K7 K7 DSK K7 K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7	132 124 300 375 112 205 190 215 175 239 220 275 140 257	118 112 270 338 107 185 171 171 184 156 215 108 246 128	82 77 196 248 85 145 115 115 128 123 180 136 174 98		SLAPSHOT SLAPSHOT SORGERY SORGERY SORGERY SORGERY FLUS SORGERY FLUS SOULS OF DANCON SOUTHERN BELLE SPACE HAWKS SPACE HAWKS SPACE HOWNING SPACE MOVING SPACE MOVING SPACE MOVING SPACE MOVING SPACE SOLITILE SPECTRE O'ANNUBIS	K7 DS K7 DS K7 DS K7 DS K7 K7 DS K7 K7	K 188 144 K 29 11- 177 10 10- 10- K 14- 29: K 39- 26- 26- 14-	142 86 144 126 180 103 160 95 94 132 286 256 238	708 709 100 94 126 96 121 74 72 101 202 271	
AMSOCLE AMSTOCHOVARIUS AMSTOCHOVARIUS AMSTOCHOVARIUS AMSTOCHOVARIUS APPRINT SORCIER ATLANTIS ATLANTIS ATLANTIS ATLANTIS BALTOCHARATION ASSEMBL BADMAX BAD MAX BAD	DSK K7 K7 K7 K7 K7 K7 DSK K7 DSK K7 K7 K7 DSK K7	140 258 99 97 140 199 103 295 99 185 130 120	132 126 230 69 67 126 179 174 266 89 167 178 117 100 96	101 101 180 70 72 98 126 138 207 70 115 120 81 90 73		DYNAMITE DAN DON BLUES EDON BLUES ELCTID FREDOY ELCTID FREDOY ELCTID FREDOY ELIDON ELITE ELIDON ELITE EMPRE EMPRE FANTASTIC VOYAGE FANTASTIC VOYAGE FOIGHTER PILOT FOIGHTER PILOT FOIGHTER PILOT FOIGHTER PILOT FOIGHTER PILOT	K7 K7 DSK K7 DSK K7 K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7	107 140 220 104 147 114 155 185 191 289 112 156 91 170 67	96 126 198 94 132 103 140 196 172 280 101 140 62 153 67	88 98 180 72 101 71 95 120 130 183 55 112 58 95 82	C * *	MICHOSCRABBLE MICHOSCHADOW MINIOSHADOW OTES * * RECC BON						SPITFINE 40 SPY HUNTER SPY VS SPY SIY VS SPY SIY VS SPY II SPY VS SPY II SPY VS SPY II STAR STRIKE STAR WATCHER STARION STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVE DAVIS SNOCKER STEVENSKY	DS K7 K7 DS K7 DS K7 DS K7 K7 K7 K7	10' 11' 14' K 17' 10' K 15' 10' K 15' 12' 10' K 15'	96 132 159 95 140 91 281 113 91 138 112	120 78 107 70 206 78 70 104 77
BARY MAD QUICKN BOOKS MATALE POWER THEM BATALLE POWER MOWNAY ADALLE POWER MOWNAY BATALLE POWER BATALLE POWE	OSK K7 DSK K7 OSK K7 CSK K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 CSK K7 K7 K7 CSK K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7	105 231 210 210 210 140 220 137 190 130 190 114 190 100 114 178 130 147 131 130 104 137 165 165	208 189 199 126 198 123 171 117 176 224 103 171 90 96 103 180 117 103 117 94 123 148	738 138 141 141 141 186 180 85 116 78 117 80 117 80 115 63 87 83 127 90 101 80 90 177		POLITING WARRIOR POLITING FORTH FORT FORTH	65K K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 K7 K7 K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7	220 92 234 277 67 180 130 114 163 104 74 127 295 350 124 114 147 941 1023 211 261 140 193	198 83 211 249 87 162 117 103 147 94 67 114 208 315 112 103 132 847 921 190 235 126 174	190 98 141 195 82 108 90 71 100 72 48 89 190 245 77 80 101 705 785 142 174 87		MINI OFFICE MINI OFFICE MINI OFFICE MINI OFFICE MINI OFFICE MINI OFFICE MINI OFFICE MINI OFFICE MINI OFFICE MINI OFFI MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI ON STATE MINI OFFI MINI OFFI MINI ON STATE MINI OFFI MINI O	K7 DSK K7 DSK K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7	78 127 120 200 139 708 104 520 132 239 314 825 825 112 100 157 124 104 104 104 105 105 105 105 105 105 105 105 105 105	88 114 108 180 125 96 94 465 135 146 119 215 283 743 743 743 101 119 215 283 743 743 101 119 215 283 283 284 285 285 285 285 285 285 285 285 285 285	55 88 97 128 100 55 75 72 342 104 111 86 64 78 72 79 78 77 79 96 90 70	****	SUBTERPANELM STRIEF SUPER PRELIME II SUPER PRELIME II SUPER PRELIME II SUPER SPRIEF SUPER	DS N7 N7 NS NS NS N7 NS NS NS NS NS NS NS NS NS NS NS NS NS	K 11-1 12-1 12-1 12-1 12-1 12-1 12-1 12-	103 112 112 1108 1161 1161 1161 1161 1161 1161 1161	70 77 87 84 122 84 122 77 77 78 94 193 94 193 144 71
BRUCE LEE BRUCE LEE BULLS EYE CAP HORN CAULDRON	K7 DSK K7 K7 K7	110 170 108 119 98	96 153 95 107 88	77 115 74 67 70		GREMUNS GYROSCOPE H BASIC H BASIC HACKER	K7 K7 K7 DSK K7	115 120 300 327 105	104 108 270 294 95	82 82 2 f0 229 71		PLANS PLANETE BASE POUVOIR POUVOIR PROJECT FUTURE	K7 K7 K7 DSK K7	140 162 198 114	126 146 178 103	97 111 134 80	::	TENNIS 3D TERROR MOLINGS TEXTOMAT THE COVENANT THE HOBBIT	DS 67 DS 67	K 196	178 103 405 78	134 70 282 83

Déterminez vous-même le prix auquel vous avez droit. Colonne C pour les membres du club. Colonne B pour les abonnés. Colonne A pour les visiteurs.

ı				Logiciels	Ordinateurs	Support	Tarif	Prix	Quantité	Montant	į.
	Nom . Adresse Ville –	Prénom Code postal	exemple :	Pacpoc	Oric Atmos	Disquette	С	121,00	2	242,00	
	Date de la commande : Les chèques reçus ne seront encaissés qu'aprés cas de rupture de stock.	la livraison des matériels commandés. Chéque renvoyé e	n	}							
	Tarif C: N° de carte de club obligatoire : Tarif B: N° d'abonné obligatoire. :						Participa	tion aux frai	TOTAL :	15,00.	

18

			A	В	С				A	В	С										Α	В	С
,.	THE ILLUSTRATOR	K7	256	1 230	171		NATO COMMANDER	K7 K7	112	101	82		FIGHTER PILOT	nsk l	144	130	- 99	l	RACING DESTRUCTION SET	1 87		I IN	
	THE OUILL THE OUILL	K7 DSK	190 294	171 265	128	- ::	ONE ON ONE ONE ON ONE	K7 DSK	134	121 185	87 129 57		FIGHTING WARRIOR FIGHTING WARRIOR	DSK K7 DSK K7	107	130 98	99 68	:::	RACING DESTRUCTION SET RAID ON BURGELING BAY	DSK K7	182 198 157	178	129 141 96 78
**	THEATRE EUROPE THEY SOLD A MILLION THEY SOLD A MILLION	K7 K7	119	107	82 77	1 ::	PAC MAN PAC MAN	K7 DSK	112	101	81	1 :: 1	FIONA RIDES OUT FIVE A SIDE FOOTBALL	K7 K7	92	144 83 86	109 65 88	::	RAID OVER MOSCOU RAID OVER MOSCOU	K7 DSK	112	101	78
	THINK	DSK K7	180	108	119		PITFALL II POLE POSITION	K7	1.25	112	88 57 81	1.	FLAX FLIGHT SIMULATOR II	K7 K7	108 551	95	87 362		RAMBO RAMBO	10.7	132	87 118	115 69 91 83
	TORNADO LOW LEVEL TORNADO LOW LEVEL	DSK K7 K7 DSK DSK	195	95	88		POLE POSITION PRINT SHOP	DSK	124 170 454	112 153 409	81	- ::	FLIGHT SIMULATOR II FORT APOCAL YPSF	DSK	544	580	422		REALM OF IMPOSSIBILITY REALM OF IMPOSSIBILITY	DSK K7 DSK	134	121	83
**	TRIPLE PACK	DSK	180 147 195 190 180 98 156	132 95 171 182 89 142	90 88 115 106 70 108	:::	BEALM OF IMPOSSIBILITY	DSK	182	164	133	::	FORT APOCALYPSE FORTH	DSK K7 DSK DSK	120	95 496 580 108 135 315	422 83 110 244		BED ADDOW	K7	120	106	95 63 72 82
**	TRIVIA UTILITAIRES	K7 DSK K7	156	142	108	::.	RED MOON RESCUE ON FRACTALUS	K7 K7	124	112	133 61 65	- ::			350 107	315 96	244 88	::.	RED MOON RESCUE OF FRACTALUS	167 167 167	130	117	72 82
		DSK	120 219 99 143	108 197 89	148	:::	RESCUE ON FRACTALUS RIVER RAID	DSK K7	183 125 147	147 112 132	104 88 94 114	- ::.	FRANK BRUHO'S BOXING FRANKIE GOES HOLLYWOOD	DSK K7	107 148 130 170 114 183	98 134 117 153	88 102 77		RESCUE ON FRACTALUS REVENGE OF MUTANT CAMELS	DSK K7	130 144 99	130 99 158	103 83 128 145 77 145
	WARLORD WARRIOR	DSK K7 K7	163	129	70		ROAD RACE SMASH NITS 1	K7 K7	182	132	94		FRANKIE GOES HOLLYWOOD	DSK K7	170	153	120 71 100	- :::	REVS REVS	K7 OSK	175 215	158	128
1.	WARRIOR WAY OF EXPLODING FIRT		183 110 98 178 95	129 165 98 86	146 70 102 131 71 68 122 62 100 77		CHACH HITC 1	K7 K7 K7 K7 K7 K7	162 178 118	146	114		FRIDAY THE 13 TH GATES OF DAWN		183	103	100	1	DIVER BAID	K7 DSK	106	95 225	77
**	WHO DARES WINS WHO DARES WINS	K7 K7 DSK	96	86	68		SMASH HITS 3 SMASH HITS 4 SMASH HITS 4	K7 DSK	118	160 104 171	114 125 85 111 104 82 117	- ::	GHETTO BLASTER GHOSBUSTER	DSK K7 K7 K7 DSK K7	120 105	106 95	81 77	1	RIVER RAID ROAD RACE ROAD RACE	K7	114	103	78
	WHO DARES WINS II		95	180 86 147	122 62		SOCCER	CAR K7	190	171 147 171	104		GHOSBUSTER	K7 DSK	124 238 115	112 215 104	77 144 77		ROAD RACE ROBIN OF SHERWOOD ROBIN OF THE WOOD	DSK K7 K7	153 127	138	110
	WHO DARES WINS II WINTER SPORTS	DSK K7 DSK K7 DSK OSK OSK K7 K7	163 124 155	112	100		SOLO FLIGHT SOLO FLIGHT	DSK	190	189	117	- ::	GOONES	K7 DSK	115	104	115	1 :.		K7	114	103	78 110 86 90 63 108 91 83 70 75 108 75 83
	WINTER SPORTS WIZARD'S LAIR	DSK K7	155	112 140 110 128 180 87 87	100 78 87		SPACE SHUTTLE SPIDER INVASION SPIDERMAN	K7 K7 K7	129 150	118	98 108 74 79 82 82 118 88 114 87	1.	GRAND MASTER GRAPHICS LIBRARY DISK	DSK K7 K7	185 370	144 149 333	115 118 219	1 ::	ROCK'N WRESTLE ROCKY HORROR SHOW ROCKY HORROR SHOW	DSK K7	120 155 97	108 139 87	108
**	WIZARD'S LAIR WORKING BACKWARDS	DSK	122 140 178 07	128	87	::	SPIDERMAN SPIDERMAN	K7 DSK	101	91	74		OREMLINS OREMLINS	K7	118	104 135 116	84 97 80	1 :		DSK K7	134	121	91
	WORLD CUP FOOTBALL WORLD SERIE BASE BALL	K7	07	87	122 82 82	1 :	SPITFIRE ACE SPY HUNTER	K7 K7	112	101 101 153	82	100	GROG S REVENGE GYROPOD	0SK K7 K7 K7 OSK K7	150	116	80	- ::	RUPPERT SABRE WULF	K7 K7	101	01 101	70
	XANAGAMS YIE AR KUNG FU	K7	97 104 106	94	78	l ::	SPY HUNTER SPY VS SPY	DSK K7	170	153	110	1.7	OVBOSCOP	K7 K7	78 97	70 67	58 62 100	- ;;	SABRE WULF SCALEXTRICX	DSK	155	130	108
		DSK	155	140 132	107		SPY VS SPY SPY VS SPY 2	DSK	122 182	110 148 107	114		GYROSCOP HACKER	DSK K7	180	144			SCARABEUS SCARABEUS	K7	109	108	83
* *	ZAXXON	DSK K7 K7	142 208	132	87 125 78	::		DSK K7 K7	118	107	87	:::	HACKER HARD BALL	DSK K7 DSK	144	130 108 135	103 83 110	***		DSK K7	145	131	105
***	ZORRO	107	110	09	78	1 : 1	SPY'S DEMISE STEVE DAVIS SNOOKER STEVE DAVIS SNOOKER	DSK K7	170	153	82 119 82 88	***	HARD BALL HARD HAT MACK	DSK	120 150 140	135	110	:	SEAS OF BLOOD SEVEN CITIES OF GOLD	K7 DSK	120 114 188	103 169 112	134
						1 : 1	STEVE DAVIS SNOOKER STRIP POKER		170 112 125 170 130	101 153 101 112 153 117 744	88	- 11		DSK K7 K7	134	128 121 108 89	100 95 83 63 56 88 40	***	SHADOW FIRE SHADOW FIRE	K7 DSK		112	105 84 80 134 77 117
	APPI					1 :	STRIP POKER SUMMERGAMES	DSK K7 DSK	130	117	85		HERBERT DUMMY RUN HOUSE OF USHER HOVER BOVVER	DSK	99	89	63	***	SHERLOCK HOLMES SKYFOX	K7 K7	173 160 120	158 144 108	117
	AFFI					0.00	SUMMERGAMES II	DSK	262	236	127			DSK K7 K7 K7	110	99 90	88	- ::	SKYFOX	DSK	190	182	128
						::	SUPER ZAXXON	DSK K7	113 180 112	102	110 85 117 127 82 82 82		HYPER BIKER HYPERSPORTS	K7 K7	100 69 185	90	40 63	:::	SLAPSHOT SOLO FLIGHT	K7 K7 K7	180	87 144	128 60 117
**	A E AMERICAN ROAD RACE		269 375	242 338	90 220	- :::	TAPPER TAPPER	DSK	112	102 182 101 153	110	- ::	ILLUSIONS	DSK K7 K7 DSK	185	80 167 101 112	63 132 78 77		SPACE DOUBT		109	98 67	60 62 53 68 72 145 68 94 96 97 78 95 78
4	BACKGAMMON DYNACOMP BARD'S TALE		240	224 342	on		THEATRE EUROPE TIGERS IN SNOW ULTIMA III	K7 DSK	170 127 170	114 153	118 92 118 155	:::	IMPOSSIBLE MISSION IMPOSSIBLE MISSION	K7 DSX	112 124	112	77	::	SPACE PILOT II SPACE PILOT II	K7 DSK	89 127	80 114	63
***	BATTLE FOR NORMANDY		380 350 348	315 314	280 135 135	111	ULTIMA III UP AND DOWN	DSK	210		155		INDIANA JONES INFERNAL RUNNER		190 120 162 178 100	108 146 180	128 83 111 121	::	SPACE SHUTTLE SPACE SHUTTLE	K7 DSK			72
* *	BRIDGE MASTER DYNACOMP BRUCE LEE		245	221	135		UP AND DOWN ZAXXON	DSK K7 K7	170	101 153 101	82 119 82	::.	INTERNATIONAL SOCCER	K7 K7	178	180	121	- 1	SPEED KING SPEED KING	K7 DSK	250 107 137	225 96 123	88
**			350 483	315 644	180 250 280	- ::-	ZORRO ZORRO	K7 DSK	112	101	82 119	**	JAMMIN'	K7 K7 DSK K7	91	90 82 104 75 95	42 56 72 59 74 70 68 77 98	-:-	ODEL LIMITED	K7	134	121	96
4	CARMEN OF SAN DIEGO CASTLE OF WOLFENSTEIN CENTIPEDE		244 272	220 245	90		ZONHO	DSK	170	153	119	- ::	JAMMIN' JET SET WILLY	DSK IC7	11B 83	104 75	72 59	:	SPITFIRE 40 SPITFIRE ACE SLAPSHOT	K7 K7	142	128 101	78
- 1	CHOPLIFTER		272 269 398 275	242	90								JET SET WILLY II JOURNEY		108 101 94	95 91 85	74 70	1		DSK K7	140	128	96 78
	COLOSSUS CHESS 4 CONAN CRIME DU PARKING		275	356 246	238 118 127 170 127 200		COMMO	ח	റ	RI	F	**	JUICE JUMP JET	K7 K7 K7		100	66	**	SPY HUNTER SPY VS SPY SPY VS SPY	DSK K7	150	101 135 101	110 78
**			190 272	171 245	170	_	CIVITALO	U	V	m		**		DSK K7 DSK	140	126	98	***	CBY UC CBY H	DSK K7	162		78 110 68 119
	EPIDEMIE GHOSBUSTER		195 328	178 295	200								KAISER KAISER KARATIKA	DSK	120	120	86	**	SPY VS SPY II SPY'S DEMISE	DSK K7	127 175 112	114 150	119
* *	HACKER		375 272	338 245	170		4 eme PROTOCOLE	107	175	158	110		MARATEMA	DSK	134 380 120	121 342	265	**	SPY'S DEMISE STAFF OF KARNATH	DSK	170	101 153	115
	HOLD UP KARATEKA	- 1	315	284	227 170 198 238 230	***	4 eme PROTOCOLE ADVENTURE CONSTRUCTION	DSK	262 160	238 144	157		KENNEDY APPROACH KENNEDY APPROACH	K7 DSK K7 DSK		126 108 120 121 342 108 135 131 82 149	285 89 110 100 84 117	- : :	STAR LEADUE BACCRALL	K7 K7 K7	170 112 130	101	78 115 78 85 83
	LITTLE COMPLITER PEOPLE		360 350 350	315 315	236		AIR WOLF AMERICAN ROAD RACE	K7	07 120			:::		K7	145	131	100	:	STAR SEEKER STARION		119	107	100
4.5	MANDRAGORE MEME LES POMMES DE TERRE		190	171	200 127	::	AMERICAN DOAD BACE	OSK K7	190	108 171 67	83 142 62	1 :::	KONG STRIKES BACK KORONIS RIFT KUNG FU MASTER	DSK K7	91 185 112	149	117	***	STARION STEALTH	K7 K7	111	100	77
	MOEBIUS MOON PATROL		190 680 195 195	178 178	430 50 127		ANKH ARCADE HALL OF FAME		170		115			DSK DSK K7	170	101 153 266 100 135	78 115 185 76 110 71 109 95 87	- : -		DSK K7		135 91	95
**	MUR DE BERLIN OPERATION MERCURY			351	270	- ::	ARCHON ARCHON	K7 DSK	157	141 149 82	115 113 120	1111	KWICK COPY LAW OF THE WEST	K7	170 295 111 750	100	78	::-	STEVE DAVIS SNOOKER STOCK 64 STRIP POKER	DSK K7	101 750 112	675 101	489
	PODYAN POOL		333 255 396 470	300 230 356 423	270 190 90 280	::	ARCHON ASTRO CHASE AZTEC	K7 DSK K7 K7	170 157 186 88 97		50 62	:::	LAW OF THE WEST LITTLE COMPUTER PEOPLE	DSK K7	105	135	71		SUICIDE STRIKE SUMMERGAMES	K7 K7	107	90	75
	SCOOP SCRABBLE		398 470	358 423	290	- :: -	BACK TO THE ELITURE			104	72	111	LITTLE COMPUTER PEOPLE LITTLE COMPUTER PEOPLE LODE RUNNER	DSK DSK	105 180 140	144	109	:::	SUMMERGAMES	DSK K7	115	104 182	128
***	SKYFOX SPACE SHUTTLE		275 328 297	248 295 267	290 175 190 90	:::	BALLBLAZER BALLBLAZER	K7 K7 DSK	114 115 180	104 103 194 182	72	:::	LODE RUNNER	K7 DSK	118 448 107 185	95 144 128 107 401 96	87 262		SUMMERGAMES II SUMMERGAMES II	DSK	110 180 142	182	128
**	SPARE CHANGE SPIDER EVASION		297 134	267 121	90		BARK DOM BOND	K7 K7 K7	91 140	82 128	58	:::	LORDS OF MIGNIGHT LORDS OF THE RING	DSK K7 K7	107	96	262 68 105 115	- : -	SUPER SILVER PACK SUPERPIPELINE II	DSK K7 K7 KZ	142	127	80
**			267	240	187	1	BATAILE POUR MIDWAY BATTLE FOR NORMANDY BATTLE FOR NORMANDY	107		101	78			DSK	170 130 160	153	115	1 : 1	SUPERZAXXON	K7 DSK	110 170	153	71
**	WINTER GAMES WIZARDRY 1		470	423	180		BATTLE FOR BRITAIN BATTLE FOR BRITAIN	DSK K7 DSK K7	180 120 150 127	744 108	50 62 72 71 72 109 58 85 78 108 88		MAC GUIGAN BOXING MACADAM BUMPER MACHINE LIGHTINING	K7 K7 DSK K7 DSK K7 DSK DSK	160	117 144 274	61 112 202	**	TALES OF ARABIAN NIGHT TALES OF ARABIAN NIGHT	K7 DSK	150	73 135	100 77 95 95 70 469 78 75 86 128 76 129 90 63 71 115 52 90 78
:	WIZARDRY 2 WIZARDRY 3		323 389 950	281 332 855	120 140 858	- : :		DSK K7	150	108 135 116	96 78 125 78 122		MAL ORDER MONSTERS	DSK	304 180 239 297	144	708 197	* *	TAPPER	K7	112	101	78
	XPER ZAXXON		950 272	855 245	858 70		BEACH HEAD II	DSK K7	208 110 170	185 99 153	125 78		MANDRAGORE	DSK	297	144 215 287		::	TAPPER TAPPER	K7 DSK	112	101	78 115 70 221
	Doorore					:.	BEACH HEAD II BLACKWHYCHE	DSK K7	170	153	122	***	MANIC MINER MASK OF THE SUN	DSK	84 180 150	58 182 135	43 90 110	::	TERROR MOLINOS TEXTOMAT	K7 DSK	101 350	81 315	70
		_				**	BLADE RUNNER BLAGGER GOES TO HOLLYW	K7 K7	110	99	78	: ***	MASQUERADE MASTER 64	DSK	150 535	135	110 370	1 :	THE BULGE THE HOBBIT	IC7 IC7	122	110	
	ATA	КI				l		K7 K7	94		06	11	MASTER OF THE LAMP	K7	124	112	370 77 75 136	***	THE HOBBIT THE MUSIC STUDIO	DSK K7	167	150 150 116	113
	/ \ 1 / \					::	BLUE MAX BLUE MAX BLUE MAX 2001	DSK DSK	112 180	101 162 162 101	78		MATCH POINT MAX ASSEMBLEUR MEGAHITS	K7 K7 K7 K7	195	178	135		THE MUSIC STUDIO	DSK	236	215	94 144 83
								K7	180	162	118 78		MEDCENARY	K7	114	103 130	100 71 99	:.	THE RATS THEATRE EUROPE	K7 K7 K7	120	108	83 88 71
**	AMERICAN ROAD RACE AMERICAN ROAD RACE	K7 DSK	160	120	61 113	l ::.	BORROWED TIME BOULDERDASH	DSK K7	180	144 117	117		MERCENARY MEURTRE A DRANDE VITESSE	DSK K7	166			**	THEY A SOLD MILLION THEY SOLD A MILLION	K7 DSK	110	99 140 95	108
**	AMERICAN ROAD RACE ARCHON ARCHON OSK	DSK K7 DSK					BOULDERDASH BOULDERDASH BOULDERDASH II	K7 DSK	162	148	83 78 71 96 78 110 78 117 81 110 94 77 105 83 118 48	::	MICROSAPIENS MICROSCRABBLE	K7 K7 DSK K7 DSK	114 144 180 139 257 112 170	125 231 101 153	100	**	THEY SOLD A MILLION THING ON THE SPRING THING ON THE SPRING	DSK K7 DSK	156 105 120	85 108	108 74 84 80 205 104 53
	ATTACK MUTANT CAMELS BALL BLAZER	K7 DSK K7	208 98 180	185 68 182	129 72 113	1 :: 1	BOUNDER BOUNDER BOUNTY BOB	K7 K7 DSK K7	124 156	112 112 140	77	- ::	MIG ALLEY ACE MIG ALLEY ACE	K7 DSK	112	101	78 115		TIR NA NOG	107	114	108	80
***	BALL BLAZER BALL BLAZER BATTLE OF NORMANOV	K7					BOUNTY BOB BOUNTY BOB	K7 DSK	1.20	100	83	***	MWDSHADOW	R7 OSK	120 250	108	78 115 83 156 83 83	:.	TOPOGRAPHIE DU MONDE TORNADO LOW LEVEL	CAR K7 K7	292 140 63	263 128 75	104
*	BATTLE OF NORMANDY BEACH HEAD BEACH HEAD	DSK DSK K7 K7	292 170 112	263 153	185 110	::	BOUNTY BOB BOZO'S NIGHT OUT BREAK DANCE	DSK K7 K7	180 99 120	108 182 69 108	118		MINDSHADOW MISTER ROBOT MOTERUS	K7	999 120	899	83	::			198 250	75 178 228	120
		K7 K7		101	82			DSK I	150		83 85	::	MONSTER TRIVIA	K7	112	108 101 144	78		TOY BIZARRE TRIVIA	DSK K7	250 99 111	69	70
**	BLUE MAX BLUE MAX 2001	DSK DSK K7 K7	125	112	88	:::	22120108	K7 DSK	112	101	85 78 60 24 258 96 62 70 60 40 98	::		DSK K7	160	144	108	i	THIVIA	DSK DSK	111	100	120 145 70 77 115 83
**	BLUE MAX 2001 BOULDEBOASH	107		132		***	BRUCE LEE BURNING RUBBER CARTOUCHE MEGAMEM M KO	K7 CAR	31	29	24	- ::	MUSIC CONSTRUCTION SET MUSIC CONSTRUCTION SET MY CHESS II	DSK K7	165 198 119	148 178 107 104	119 141 74	*:	UNDERWURLDE UNDERWURLDE	K7 DSK	170 120 155	153 108 139	83
	BOULDERDASH	DSK	118 182 180	148	86 114 117	- ::	CASTEL DOCTOR CREEP CASTEL OF TERROR	K7 K7	157	315 141	98	::	MY CHESS II NATO COMMANDER	DSK	118	104	72 64 110		UP AND DOWN	1C7 1C7	112	101	78 74 95 244
* *	BOULDERDASH II BOUNTY BOB STRIKES BACK	DSK K7		182 101		:		K7	120	108	62 70		NATO COMMANDER	K7 OSK	120 150	108 135 110	110		URIDIUM	DSK K7	150	135	96
***	BRUCE LEE BRUCE LEE	K7 DSK	160	128	82	:	CENTIPEDE CHINESE JUGGLER CHOPLIFTER	CAR K7 K7	160	135	90 40	1 :	NICK FALDO GOLF NIGHTSHADE	K7 K7	122	110 131 131	84 78 100	***	VIRGULE SENIOR	DSK	360 750	315 675	244 489
1	CHOP SUEY	K7		110	00	1 : 1		CAB			98	***	NODES OF YESOD NO GAMES	K7 K7	122 145 146 110	90		**	WAY DE EXPLODING FIST WAY OF EXPLODING FIST	K7 DSK	100	875 90 153	489 88 115
	CHOPLIFTER COLOSSUS CHESS	DSK K7 DSK K7	190 225 147	203	90 119 145 94	1 ::	CINO SUR CINO COLOSSUS CHESS 4	K7 K7	150 86 118	135 59 107	100 52 62		NOW CAMES 2	107	102	02	75 144 177		WEB DIMENSION WANTE LIGHTNING	107	108		
	COLOSSUS CHESS COLOSSUS CHESS COMBAT LEADER	DSK	223	201	94 135 110	- ::	COLOSSUS CHESS 4 COLOSSUS CHESS 4 COMBAT (FADER	DSK K7	178	107	121 117		OMEGA PLANETE INVISIBLE OMEGA PLANETE INVISIBLE ON COURT TENNIS	K7 DSK DSK	239 297 124	215 287 112	177	***	WHO DARES WINS II WHO DARES WINS II	K7 DSK	221 101 163	100 81 147	148 70 100
																							100

AMERICAN ROAD RACE	K7	140	120	61
AMERICAN ROAD PLACE	DSK	100	182	113
ARCHON	K7	163	147	104
ARCHON OSK	DSK	208	185	129
ATTACK MUTANT CAMELS	107	96	05	72
BALL BLAZER	DSK	180	182	113
BALL BLAZER	107	157	141	97
BATTLE OF NORMANDY	DSK	292	263	185
BEACH HEAD	DSK	170	153	110
BEACH HEAD	K7	112	101	82
BLUE MAX	K7	112	101	62
BLUE MAX	DSK	125	112	117
BLUE MAX 2001 BLUE MAX 2001	DSK K7	147	132	82
BOULDEROASH	107	110	107	86
BOULDERDASH	DSK	182	168	114
BOULDERDASH II	DSK	180	182	117
BOUNTY BOB STRIKES BACK	K7	112	101	82
BRUCE LEE	K7	140	128	82
BRUCE LEE	DSK	180	162	90
CHOP SUEY	K7	122	110	80
CHOP SUEY	DSK	190	171	110
CHOPLIFTER	DSK	225	203	145
COLOSSUS CHESS	K7	147	132	94
COLOSSUS CHESS	DSK	223	201	135
COMBAT LEADER	KP	170	153	119
DONAN	DSK	170	153	118
D-BUG D-BUG	K7 DSK	112	101	82
D-BUG DAM BUSTER	DSK K7	97	104	85
DAM BUSTER DECATHLON	K7 K7	140	128	66
DECATHLON DECATHLON	DSK	140	126	117
DROP ZONE	DSAC IC7	124	112	82
EIDOLON	DSK	190	171	119
ELECTRA GLIDE	K7	140	128	75
ELECTRA DLIDE	DSK	152	137	107
ENCOUNTER	K7	125	113	- 91
F 15 STRIKE EAGLE	K7	112	101	82
F 15 STRIKE EAGLE	DSK	170	153	119
FIGHTER PILOT	167	107	96	72
FIGHTER PILOT	DSK	130	117	65
FIVE A SIDE	K7	90	82	58
LIP AND FLOP	DSK	162	148	114
FLIP AND FLOP	CAR	182	146	114
FORET APOCALYPSE SHOST CHASER	K7 K7	140	120	62
SHOST CHASER SHOSTBUSTERS	DSK	150	135	112
3HOSTBUSTERS	K7	125	112	112
300NIES	K7	112	101	82
DREMI INS	K7	114	103	64
HACKER	K7	147	132	94
HACKER	DSK	180	162	113
HARD HAT MACK	K7	124	112	61
YARD NAT MACK	DSK	130	127	68
HERD	CAR	251	226	181
HULK	167	127	114	92
HULK	DSK	107	96	79
JUMP JET	K7	114	100	75
IUMP JET	DSK	149	134	106
CARATEKA	DSK	380	342	228
KENNEDY APPORACH KENNEDY APPORACH	K7	170	153	110
ONIGHTS OF THE DESERT	DSK	190	297	130
CORONIS RIFT	DSK	173	156	110
ODE RUNNER	DSK	427	384	256
MEDIATOR	100 N	114	103	200
MEDIATOR	DSK	155	140	111
MERCENARY	K7	147	132	92
MERCENARY	OSK	223	201	105
WIG ALLEY ACE	K7	130	117	82
MIG ALLEY ACE	OSK	175	156	119
MINER 2049er	K7	168	151	118
MOON SHUTTLE	K7	76	87	55
MOON SHUTTLE	OSK	104	94	73

BASILDON BOND	K7	91	82	5
BATAILLE POUR MIDWAY	K7	140	126	
BATTLE FOR NORMANDY	IC7	112	101	7
BATTLE FOR NORMANDY	DSK	160	144	10
BATTLE FOR BRITAIN	K7	1.20	108	
BATTLE FOR BRITAIN	DSK	150	135	9
BEACH HEAD	K7	127	116	7
BEACH HEAD	DSK	206	185	12
BEACH NEAD II	K7	110	99	7
BEACH HEAD II	DSK	170	153	12
BLACKWHYCHE	KZ			
BLAURWHYCHE		120	108	- 8
BLADE RUNNER	167	110	99	7
BLAGGER GOES TO HOLLYW	107	114	103	7
BLOCKBUSTERS	107	94	85	
BLUE MAX	K7	112	101	7
BLUE MAX	DSK	180	162	11
BLUE MAY 2001	DSK	180	162	11
BLUE MAX 2001 BLUE MAX 2001	K7	112	101	17
BORROWED TIME	DSK	180	164	
BORHOWED TIME				11
BOULDERDASH	K7	130	117	8
BOULDERDASH	DSK	162	148	- 11
BOULDERDASH II	IC7	137	123	9
BOUNDER	107	124	112	7
BOUNDER	DSK	156	140	10
BOUNTY BOB	167	120	108	Ä
BOUNTY BOB	Dex	180	182	11
BOZO'S NIGHT OUT	K7	99	69	- 4
BREAK DANCE	K7	120	108	ě
BHEAN DAVICE	A.			
BRIAN JACK'S SUPER STAR	DSK	150	135	
BRUCE LEE	K7	112	101	7
BRUCE LEE	DSK	150	135	0
BURNING RUBBER	K7	31	29	2
CARTOUCHE MEGAMEM 64 KO	CAR	350	315	25
CASTEL DOCTOR CREEP	K7	157	141	
CASTEL OF TERROR	87	120	108	
CAULDRON	K7	130	117	6
CENTIPEDE				7
CENTIPEDE	CAR	150	135	0
CHINESE JUGGLER	K7	100	90	4
CHOPLIFTER	K7	134	121	9
CHOPLIFTER	CAR	150	135	10
CINO SUR CINO	107	86	50	5
COLOSSUS CHESS 4	107	118	107	
COLOSSUS CHESS 4	DSK	178	180	12
COMBAT LEADER	87	180	144	11
COMBAT LYNX	107	105		
COMIC BAKERY			95	. 7
	167	1.20	108	83
COMMANDO	K7	90	81	7
COMMANOO	DSK	180	144	10
COMPILATEUR BASIC C128	DSK	450	405	31
COMPILATEUR BASIC C64	DSK	350	315	24
COMPILATION 10	K7	124	112	7
COMPILATION 6	K7	97	87	
CONAN	DSK	170	153	10
COQ'INN	K7	140	108	
D.BUG	DSK	120	108	2
				8
DALEY THOMSON DECATHLON	87	67	79	8
DAMBUSTERS	K7	110	0.0	7
DAMBUSTERS	DSK	170	153	11
DATABASE MA	K7	195	178	12
DATAMAT	DSK	350	315	22
DAVID'S MIONIGHT MAGIC	DSK	118	104	0
DEATH WAKE	K7	00	00	7
DECATHLON	K7	124	112	7
DECATHLON	DSK	145	131	10
DEFENDER	CAR	150	135	10
DIARY OF ADRIAN MOLE	K7	150		
DIARY OF ADHIAN MOLE			112	8
DKG DUG	CAR	150	135	9
DONALD DUCK	IC7	112	101	7
DONALD DUCK	DSK	155	140	11
DRELBS	DSK	170	153	12
DROP ZONE	DSK	170	153	11
DUNDARACH	157	120	108	8
DUNION ADVENTURE	K7	110	99	8
DYNAMITE DAN	K7	101	91	2
EIDOLON	DSK	170	153	12
FUDON	K7	119	107	
ELIDON				8.
	DSK	198	176	51
ELITE	107	155	140	31
ELITE EMERALD ISLE	DSK	215	194	14
EMERALD ISLE	167	110	99	5
EMPIRE OF KARN	K7	79	71	5
ENIGMA FORCE	K7	118	107	0
ENTOMBED	K7	112	101	7
EVOLUTION	DSK	150	135	
EYTRA 700s	K7	245	221	10
EXTRA TOOL EXTRA TOOL	DSK	245	221	
F 15 STRIKE EAGLE	K7			18
r 13 31MIKE EAULE		112	101	7
FARKLANDS	K7	122	110	8
FAST LOAD CARTOUCHE	CAR	284	238	18
FIGHT NIGHT FIGHT NIGHT		112	101	7
	K7			
FIGHT NIGHT	DSK	160	144	
FIGHT NIGHT FIGHTER PILOT	DSK K7	100		11: 7

ITS	K7	183	147	100	***	THE MUSIC STUD	10	DSK	238	215	144
NARY	107	114	103	71	1 :.	THE HATS		K7 K7	120	108	83
NARY	DSK	144	130	99	111	THEY A SOLD MIL		K7	110	00	71
RE A DRANDE VITESSE	107	180	162	123		THEY SOLD A MIL		DSK	156	140	108
SAPIENS	107	139	125	100		THING ON THE SI	PRING	K7	105	85	74
SCRABBLE	K7	257	231	182	**	THING ON THE SI	PRING	DSK	120	108	84
LEY ACE	Ю7	112	101	78		TIR NA NOG		K7	114	103	80
ADOW	DSK K7	170	153	115		TOOL		CAR	292	263	205
MOOW	DSK.	250	228	156	1.	TOPOGRAPHIE DI TORNADO LOW L		K7 K7	140	128 75	104 53
ROBOT	K7	999	899	83		TOURNAMENT TE		DSK	198	178	120
/5	87	120	108	83		TOY BIZARRE	CINN	DSK	250	225	145
ER TRIVIA	K7	112	101	78	1 1	TRIVIA		K7	99	00	70
A ON THE ZINDERNEUM	DSK	180	144	108		TRIVIA		DSK	111	100	77
CONSTRUCTION SET	107	165	140	119		ULTIMA III		DSK	170	153	115
CONSTRUCTION SET	DSK	198	178	141		UNDERWURLDE		R7	120	108	83
ESS II	K7	116	107	74		UNDERWURLDE		DSK	155	139	108
ESS II	DSK	118	104	72	***	UP AND DOWN		K7 K7	112	101	78
COMMANDER COMMANDER	K7 OSK	120	108	54	***	URIDIUM		DSK	108	95	74
ALDO GOLF	K7	150		84	111	VIRGULE		USR ICT	360	315	244
ALDO GOLF SHADE	K7 K7	122	110	84 78		VIRGULE SENIOR		DSK	750	315 675	489
OF YESOD	K7	145	131	100		WAY DE EXPLODE	NO EIST	K7	100	9/3	96
MES	K7	110	90	68		WAY OF EXPLODE		DSK	170	153	115
AMES 2	167	102	92	75		WEB DIMENSION	140 (101	K7	108	95	87
PLANETE INVISIBLE	K7	239	215	144	***	WHITE LIGHTNING	3	K7	221	199	148
PLANETE INVISIBLE	DSK	297	287	177		WHO DARES WIN	SII	107	101	61	70
URT TENNIS	DSK	124	112	77		WHO DARES WIN	SII	DSK	183	147	100
N ONE	K7	134	121	68		WILD RIDE		107	69	80	63
Y ONE	DSK	180	144	95		WILD WEST		107	134	121	83
TION CYBORG	K7	140	128	104		WILD WEST		DSK	220	198	129
TION WHIRLWIND	KP	140	128	93		WINNIE THE POO	H	DSK	150	135	96
TION WHIRLWIND	DSK	180	144	108		WINTERGAMES		107	110	90	71
WS	K7	112	101	78		WINTERGAMES		DSK	185	167	141
ROID	K7	100	90	56	***	WIZARD		K7	134	121	83
ROID	DSK	132	119	81	4 4 4	WIZARD		DSK	208	185	125
L 94	DSK	350	315	221	**	WIZARDRY		107	127	114	68
NOER	H7	66	89	72		WIZARDRY WIZARDS LAIR		DSK	150	135	95
NOER	DSK I	145 83	131	104	**			107	120	108	80
L CONSTRUCTION	K7 K7	180	182	109	::	WORLD SERIES E	ASEBALL	DSK	107	90 855	75 848
L CONSTRUCTION	DSK	188	182	134	:	YARRA DARRA DO		IC7	950	855	70
e s	K7	110	99	77		YIE AR KUNG FU	~	107	114	103	71
PII	OSK	190	171	141		2		167	145	131	78
×	K7	424	382	295		ZAXXON		167	147	132	06
OSITION	K7	112	101	76	1 : 1	ZAXXDN		DSK	150	135	90
IPLAN	DSK	650	585	607		ZENJI		K7	100	90	40
HOP	DSK	454	409	318		ZORK /		DSK	120	108	65
RRIOR	107	106	95	7.4		ZORK //		DSK	120	108	85
EDELIA	107	87	78	82		ZORK W		DSK	120	108	85
DN	K7	114	103	71	* * * *	ZORRO		107	105	95	74
ARAMA	K7	94	85	00	0.00	ZORRO		DSK	170	153	115
TÉRIEL GA			TI U	IN A	N	A	В		(>	
ITEUR COULEU	REL	REK				2750	247	5	21:	20	
ITEUR MONOCH	HRON	AE EL	JREK	A VER	RT	1150	103	5	8	95	
OS PERITEL						000					
						990	89	1		00	
TEUR DISK ORIG	CAVE	C DO	OS			2490	224	1	20	55	
XIEME DISK OR											
						1490	134		12		
TEUR DE K7 OR	IC					350	31	5	2	40	
		000	210					- 1			
		15 01	IIC.			990	89	1	8	00	
REACE JOYSTIC	CK					350	31	5	2	50	
TEUR DE K7 OR RIMANTE 4 COU RFACE JOYSTIC	LEUF	RS OF	RIC			350 990 350	31 89 31	1	8	40 00 50	

	PRIX TARIF PRIX ABONNÉ PRIX CLUB MSX A B C SUDGET FAMILIAL BOJG BATER BOJ	PRIX TARIF PRIX ABONNÉ PRIX CLUB Suddeff Amelia	PRIX TARIF SUDGET FAMILIAL K7 140 126 96	PRIX TARIF SUDGET FAMILIAL 17 140 126 80 * COSMIC CRUISER	PRIX TARIF BUDGET FAMILIAL K7 140 128 80 a COSMIC CRUISER K7 84 PRIX ARONNÉ BUGS BUSTER K7 120 100 87 a COSMIC SWAT TOADS K7 19	PRIX TARIF BUDGET FAMILIAL K7 140 128 80 * COSMIC CRUISER K7 84 56 PRIX ABONNÉ BUDGET FAMILIAL K7 140 126 80 * COSMIC CRUISER K7 84 56	PRIX TARIF SUDGET FAMILUL X7 140 128 86 * COSMIC CRUISER X7 84 56 44 65 67 67 68 68 69 69 69 69 69 69	PRIX TARIF BUDGET FAMILIAL X7 140 126 66 0 COSMIC CRUISER X7 84 56 44 0 0 0 0 0 0 0 0	PRIX TARIF \$4,000	PRIX TARIF SOCITAMUL 17 160 161 65 0 0 0 0 0 0 0 0 0
OCK OUT JOHT SINULATOR W TO A KILL TATEUR SOFTCARE 8 SOFTCARE 1 SQUADRON RIC ADVENTURE IC LAND LOBEST STORMER SOFTCAR BORN RICE E OF MIDWAY RICE BORN BORN BORN BORN BORN BORN BORN BORN	10 10 10 17 17 17 17 17	Description Description	Constitution Cons	No. 10	COMPAPAGE COMP	No. No.	## 0 60 60 60 60 60 60 60	## COMMANDER PROFESSOR 77 126 107 40 40 17 18 18 18 18 18 18 18	ABONNE	Comparison Com
N POP SOFTCARD S 100 171	0	115 FOOTH 17 97 71 • FRELON 17 197 10 • FRELON 17 120 85 • FRIGATE COMMANDER 17 55 64 • GALAZIANS 17 80 120 GEST 17 124 148 • GHOSTLAM 17 106 115 • GRAPHIC CONGRAPH 17 106 10 • GRAPHIC CONGRAPH 17 106 10 • GRAPHIC CONGRAPH 17 106	115	115 FORTH 17 97 97 81 0.0479G/T	115	115	FORMACE DSI 188 170 128 ORIGINARS 17 126 13 189	115 - FORTS - TO - TO - TO - TO - TO - TO - TO -	115	115
ALTON 27 73 84	THE CONTROL OF THE CO	MANISCHIACA 07 94	Compared Compared	78 MULTIGAMES 1 K7 31 28 23 * MAGADAM BUMPER	78 MULTIGAMES 1 K7 31 28 23 ** MAGADAM BUMPER K7 150	78 MULTIGAMES 1 K7 31 28 23 ** MAGADAM 9UMPER K7 150 135	78 MULTIGAMES 1 K7 31 28 23 ** MACADAM BUMPER K7 150 135 109 **	78 MULTIGAMES 1 K7 31 28 23 ** MAGADAM BUMPER K7 150 135 109 * COC/INN	78 MULTIGAMES 1 K7 31 28 23 ** MACADAM BUMPER K7 150 135 109 * COO'MN K7	78 MULTIGAMES 1 K7 31 28 23 ** MAGADAM BUMPER K7 150 135 109 * COQ'INN K7 140
CORTS CASSETTE C	MUSHICOM MANDO MARKET ELYSEE ONE THREE ONE THREE ONE CALC ONE CALC ONE CALC ONE CALC ONE CALC ONE MANDO SCRET OU TOMBEAU THE MANDO TEMPORO THE MANDO THE MANDO TEMPORO ONE MANDO THE MANDO	ORIGINAM DOK 258	ORGOLOGY Color 200 200	CHIEGON CHIE	COMMUNICATION COMMUNICATIO	Considerate Constitute Co	CONSIDERATE CF CF CF CF CF CF CF C	CHICAGO CHIC	CHARLAGE CHARLAGE	ORGANICATION C7 130 131 20 20 20 20 20 20 20 2
IN TO ECPH	3 WEEKS IN PANADISE 30 MOYER A VIEW TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL AVEN TO A REL BOOK PAGGESS BOOK PAGGESS BOOK PAGGESS	** 3 WEEKS IN PARACISE 177 137 1 30 MOVER 177 175 1 187 1 18	** 3 WEEKS IN PARADOSE	3 3 5 5 5 5 5 5 5 5	3 MERCE MANAGE 77 137 125 12	ADBIN OF SHERWOOD 70 131 112	Cobin Co Selemon Cobin Co Selemon Cobin Co Selemon Cobin Co Selemon Cobin Co Selemon Cobin	3 XMEEST R-PAAGOSE 7 137 137 55 NOLTH TO THE	RODUCTS OF STREET PANAGOS 71 127 128 129	** ANDHOLD R7 65 50 51 *** SHERLOCK HOLMES K7 160 144 110 ** ORBITAL MISSION K7 243
ORIC	BALADE DU LUTIN BALLE DE MATCH BARRY MAC BUIGAN BOXING BATAILLE POUR MIDWAY BATTLE OF THE PLANET BEACH HEAD BEAR BOYVER BY SELVENIES ANAMIN	0.5 SUSETFOR TREE 177 56	BACK TO SKOCK 77 91 82 98 BALAGE BULLUTH 75 70 70 80 88 BALAGE BULLUTH 75 70 70 10 88 BACK BULLUTH 75 70 70 10 88 BACK BULLUTH 75 70 70 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	SACE DI SPOCO	SACE PROPOSE ACT 97 98 98 98 98 98 98 98	Acc 19 0000. 07 31 45 48 48 48 48 48 48 48	Soci 19 octors Court C	BACK TO SPOOK, ST 91 82 58	SACT PS SECON ACC	Society Soci
PROJECT 17 180 184 103 104 103 104 103 104 103 104 103 104 103 104 103 104 103 104	BUNNE PLAYER 3 BROADSTREET BRUCE LEE BUCK ROGERS CHESS THE TURK CINO SUR CINO COBALT CODE NAME MAT II COME NAME MAT II COMPLATEUR SHEDRAL COMPLATE	BOUNG K7 01 BROADSTREET K7 122 BROADSTREET K7 111 122 BROADSTREET K7 151 15 15 BROADSTREET K7 151 17 BROADSTREET K7 151 17 BROADSTREET K7 151 17 BROADSTREET K7 15 17 BROADSTREET K7 15 17 BROADSTREET K7 15 17 BROADSTREET K7 15 15 BROADSTREET K7 15 BROADSTREET K7	AMCADE RALL OF PAME 17 122 101 701 701 701 701 701 701 701 701 701	BLOCE RUMERS BLOCK BLOCK AND STATE SECTION S	BLUCE RUMBER 807 129 127 78 SUCHERN BELLE 87 1918 128 128 129 129 129 129 129 129 129 129 129 129	BLOCE RUNNERS 87 12 105 17 7 2	BLACE RUMBERS 07 107 109 117 29 SOUTHERN RELLE 87 191 81 71 8	BLACE FLAVORER BLACK 10 190 197 77 9 SOUTHER BELLE 10 190 191 17 7 SOUTHER BLACE 10 190 191 17 7 SOUTHER BLACK 10 190 191 17 SOUTHER BLACK 10 190 191 17 SOUTHER BLACK 10 191 191 191 191 191 191 191 191 191	September Sep	ACADE MAL OF JAME 17 103 60 170 8 SIR PADOLEUT 27 63 11 107 107 108 MINERED 27 109 MINERED 27 1

MSX DEUX ET JE RETIENS UN

calcu

le plaisir de voir les tronches numérisées de la fine équipe de Sony France. Amusant,

numérisées de la fine équipe de Sony France. Amusant, Cappareil qui réalise ces peti-tes merveilles coûte tellement her qu'on n'a pas volul nous dire combien I. J'ei juste réussi à savoir que l'engin ser plus cher que le MSX 2 lui-même et qu'il se prénomera Vidéotiser (prononcer vide hé ho t'aille z'heure). Attention, le marché visé n'est pas celui des petits ngolos de votre genre mais celui rigolos de votre genre mais celui des développeurs sérieux et disdes developpeurs seneux et dis-ciplinés (vous n'êtes pas prêt d'en avoir un). Notez tout de même qu'il y a dans le basic une instruction toute bête qui avaleu une image et la digitalise bêtement (COPY SCREEN (M)). il faut rorier qu'un de ces qua-tre on aura droit à un truc du même gener out fous publice. même genre pour tous publics. Tiens, du coup, j'ai plus envie de vous causer du basic dans ce paragraphe. A tout de suite.

LE BASIC DU YANG KSE

KIANG

Infin I Causons un pau du basic, mes frères. Ce faisais un mes frères. Ce faisais un un basic de cette classes un un basic de cette classes un un basic de cette classes. PRITE ON, STICK, PLAY, PAINT, PAD (pour gèrer la sou-lai), PSET, POINT, SET VIDEO, SET TITLE, SET SCHEEN, SET TULCions sont disponibles et permettent de tiere agréablement partie de la bécane La rapidité est tout à fait apprécible comme vous allez le voir est fou numbre un : 10 FOR 110 from 110 FOR 1

30 NEXT I
I vous fait ça en deux secondes
ce qui n'est pas mal du tout. Le
test fou suivant est le même que
le précédent mais avec un
PRINT I à la place du REM. Le
MSX 2 frise les 34 secondes ce
qui est acceptable au plus haut
point

calcul: 10 A = 2 20 FOR I = 1 TO 20 30 A = SQR(A) 40 NEXT I 50 FOR I = 1 TO 20 60 A = A2 70 NEXT I 80 PRINT I

C'est un basic performant sur bien des points et excentrique sur bien d'autres. Par exemple, vous pouvez interdire l'accès à la bécane en faisant SET PASS-WORD A\$ où A\$ contient le mot WORD AS où AS contient le mot de passe que l'utilisateur devra taper avant d'avoir accès à une cartouche ou au basic. "Et alors, si vous oubliez le mot de passe, que se passe-l'il", me passe, que se passe-l'il", en este passe-l'il a l'antier de l Ce bougre fait ça en 3 secondes et trouve, oh surprise, et trouve, oh surprise, 1,999997741097. En langage clair, ça veut dire que le basic peut vous balancer des résultats avec treize chiffres après la virgule et qu'il est très bon en piège à con



ce qui concerne la précision des ce qui concerne le précision des celculs. Comme chacun le sait, la bécane devrait trouver très exactement 2, sans un choula au dessus ni un choula au des-sous mais les ordinateurs n'étant pas plus parfaits que les humains se plantent la gueule dès que ca devient un peu treu. dès que ça devient un peu trop difficile.

SOFUTION RIZ UN MOEND CERF DEUX cus instents avec la bécane, vous trouverez pas mal d'instructions du même style. Remarquez, ça n'a rien de bien désagreable. C'est même assez marrant. Enfin, en guise de con-clusion, enfoncez-vous dans le crêne que ce basic est très classe et qu'il dépasse de loin sur tous les plans ses homolo-ques des autres bécanes.

COMPATIBILITÉ DU

Un petit détail avant de continuer: MSX 2 est entièrement compatible avec MSX tout court. Explications: si vous court. Explications: si vous court. Explications: si vous court. Explications: si vous court court, il tourner a sans problème sur MSX 2 qu'il ait été enregistré sur cassette, disquette ou carfouche. Petit détail, si un soft ne fourne pas apouyez aur Stell Tu tourner, de l'initialisation de la cartou-de l'initialisation de la cartouinitialisation de la cartouche. En principe, ca fait tournei ceux qui refusent avec la procé-dure normale. Merci Contrex.

LA DOC DU VIET MINH

LE PRIX DU BENGALE

C'est classique, je vous mets le prix en dernier, ça fait mieux et ça laisse se faufiler un petit fillet de bave fétide entre vos dents jeunies. 6900 francs sans moniteur avec toutes les docs et le MSX Dos qui est strictement le MSX Dos qui est strictement le même que celui qui tourneit sur le MSX TC. 6900 francs, c'est 3900 de trop à mon goût mais, bon. Soyons beau joueurs et admetions que cette machine admetions que cette machine MSX en attendant de voir encore mieux, c'est à dire une bécane qui entrerait réellement dans le philosophie future de Sony, le Home Intelligent

APPLE: DU BON ET **DU MAUVAIS**

Apple nous étonnera toujours. Savez-vous ce qu'ils ont fait à leurs clients ces derniers temps ? Allez, je vous le donne en mille. Vous vous rappelez de la promo de Noël pour le IIc. Avec le pac kage, if y a avait des tickets pour obtenir des logiciels moins chers chez tous les bons revendeurs de

L'offre, au départ, était valable juqu'au 15 février, mais comme juqu'au 15 février, mais comme les revendeurs avaient encore des stocks des logiciels prévus dans la promo, Apple a repoussé l'affaire jusqu'au 15 février. Le pro-blème, c'est que sur les tickets, il n'y a marqué que dalle l'Aucune date ne spécifie jusqu'à quand vous pouvez apporter ve tickets yous pouvez apporter vos tickets your pouvez apporter vos incets pour raquer moins. Imaginez un peu la gueule des revendeurs quand ils voient débarquer des hordes de gamins réclamant leurs logiciels. Enfin I On sait qu'Apple n'a pas l'habitude de faire des pro-

mos, donc on peut pardonner. Encore un truc marrant au rang des bourdes et des flagrants dé res : le Mac + est vendu depuis un res : le Mac + est vendu depuis un petit moment chez les revendeurs sérieux, bien habiliés et qui n'ont rien às er eprocher. Seudement, le Mac + est vendu sans Mac Write (rebaptisé Disk Write) ni Mac Paint, Or ces deux softs ne sont pas disponibles à la vente, Là appose, les revendeurs, es ente pas disponibles à la vente. Là encore, les revendeurs se sont retrouvés face aux clients leur réclamant les logiciels et tapant du point sur la table. Il a bien fallu trouver un remêde contre cette erreur de jugement de la part d'Apple. Eh bien pour la première fois Apple a conseillé aux revenfois, Apple a conseillé aux revendeurs de faire des copies de ces deurs de faire des copies de ces deux programmes ainsi que des copies des deux docs respectives. Oui, oui, vous avez bien lu : des copies I Avouez que là, ils font très fort! Je me représente bien le revendeur bien fringué en train d'expliquer à son client friqué qu'il va lui refiler des programmes copiés et des doc photocopiés. Çe fait sérieux pour du matos à trois briques !

Néanmoins, Apple fait des baiss de prix qui sont les bienvenues même si elles sont encore insuffimeme si elles sont encore insuffi-santes. Jugez plutót: vous pour-rez trouver dans des magasins classiques style Fnac des Apple Itc tout nus à 5990 francs, des Ile avec moniteur Apple, lecteur de disquette et disquettes pour 7500 francs et avec un drive de plus pour 8800 francs. Encore deux fois ça et on n'aura plus de quoi cracher dans la soupe !



ABONNEZ-VOUS À HEBDOGICIEL

572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux. Dur, hein, 572 francs? Faut les sortir!

Et si vous vous abonniez ? 450 francs au lieu de 572, ça marche ? Et un abonnement pour six mois vous coûtera seulement 230 francs.

ECONOMISEZ 122 FRANCS

Si vous faites partie du Club Hebdoglciel, vous avez gagné 10% de mieux. 405 francs pour un an et 207 francs pour 6 mois. Le bulletin est là, dessous, on se dépêche.



QUAND TU ME FAIS CHIEF! C'EST DURE 0 C'EST DURE! MILLER 3 'alla' VF

PAPA, SI TU M'ABONNES À

HEBDOGICIEL DE PROMETS DE NE

DLUS TE FOUTRE DES BAFFES

A renvoyer à HEBDOGICIEL, service Abonnement, 24 rue Baron 75017 PARIS

Je m'abonne au tarif super-extra génial de 450 francs pour 52 numéros, au lleu de 52 x 11 = 572 francs. Pour 26 numéros, l'en prends pour 230 francs au lieu de 286, ce qui n'est déjà pas si mai. Les étrangers doivent sortir 80 francs de plus pour un an et 40 francs de plus pour six mois.

Adresse complète:..... Ordinateur utilisé:

N° de carte obligatoire pour les membres du Club :

France : Etranger : 450 francs 1 an: 270 francs 6 mois ☐ 230 francs Membres du Club, déduisez vous mêmes les 10% soit Règlement joint : CCP Chèque bancaire

SALUT LA PRO

Vous détestez votre libraire ? Bravo! SALUT LA PROMO est faire pour vous Chaque semaine les plus mains d'entre-vous pourront profiter d'une el rés spéciale mais aussi nous commander tous les albums de bandes dessinées de leur choux. Comment laire ? Prenz: les prix de la liste ci-contre, ajoutez 6 france de port par album et nervoyez-rous le butletin jaune avec votre palement. Attention, à partir de 4 albums, le port est grave.

Salut les télécommandes à infra-rouge. Eh, confidence pour confidence, moi aussi j'al lu

Saut i se telecomisees a intra-rouga se ja la til.

B, confidence pour confidence, moi ausi ja la til.

La nane, hein, entre nous, bref., de m'excuse, je suis sobligé d'écrir tout bas parce qu'il y a me femme qui est en train de bercer la môme à côté, eile pourrait m'entendre, mais croyez-mol, la nane de Morbus Gravis, hein, au secours I

D coupi, le vous ai trouvé un cadeau en rapport: une séré de cinq cartes postales d'Harry Buckinx, initiulée: "Pin-upa" I Cinq d'un coup, comme ci, la, aams barguigner i Ou sat-ce que je suis généride, cette semaine. Pour féter ca, je vous fais la même promo tout à fait exceptionnelle que chaque semaine: vous me prenez trois albums, promo non comprise, et je vous donne "les robinsons du rail" de Franquin et Delports, et el vous m'en prenez cinq, je vous m'en prenez cinq, je vous donne "Kamaautra" (de Franquin et Delports, et el vous m'en prenez cinq, je vous donne "Kamaautra" (de Franquin et de Vous m'en prenez cinq, je vous donne "Kamaautra" (de Franquin et vous m'en prenez cinq, je vous donne "Kamaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Kamaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Ramaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Ramaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Ramaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Ramaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Ramaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Ramaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Ramaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Ramaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Ramaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Ramaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq, je vous donne "Ramaautra" (de Jacovitit, et al vous m'en prenez cinq il vou Jacovitti, et al vous m'en prenez hult, je vous donne "les robinsons du rai de Franquin et De vitti PLUS rien. porte PLUS "Kamasutra" de Jacovitti PL OK, on marche comme ça ? C'est parti.



☐ Veuillez m'envoyer Morbus Gravis sous pli discre □ Vaullez m'envoyer Morbus Ciravis sous pil discret et scellé âfin que ma lemme (ou mes parents, rayez la mention inutile) ne le voie pas. Joignez-y les cartinori mitule) ne le voie pas. Joignez-y les cartinormatiques ardest" pour qu'elle (tiè) ne se doute de rien. J'envoie un chêque de 59,50 balles plus le port, mais marquez "liverse d'histories" sur la facture, pour que mon banquier ne me regarde pas de travers.

Non ! Ça n'est pas ça qui m'intéresse, mais plutôt les albums que je coche dans la liste ci-bleu

Envoyez-moi un catalogue gratuit sous pli discret, que mes enfants ne se doutent de rien.

TRAGIQUES DESTINS	49,00
TSCHAW	45,00
CLARKE ET KUBRICK 2	39.50
BLOODI ET LES RONGEURS	32.00
CONTES PERVERS	59.00
PETER PANK	56.00
MORTES SAISONS	33.00
MY LOFTS	28.00
SUPERMALES	46.00
LES PROFESSIONNELS	
LE RIGE	45,00
	59,50
LES HARPES DE GREENMORE	
KEBRA, KRADO KOMIX	39,00
AVANT GUERRE	39,00
LE REVEUR DE REALITE	42.00
CANARD A L'ORANGE	37,50
QUEQUETTE BLUES PART	
TOU	42.00
VIET BLUES	64.00
LA FEMME DU MAGICIEN	72,00
LE CHEF	38.00
LA GUERRE DES OREILLES	
	32,00
PEAU D'BOUDIN	32,00

32,00 LE MAITRE DE L'UNIVERS LE PASSE COMPOSE TRAQUENARDS LA VALLEE DE MISERE LA BANDE DE L'ARAIGNEE 42,00 OUTSIDERS 55.00 OUTSIDERS
KRAKEN
LA COMÊTE DE CARTHAGE
LES 7 BOURREAUX
MORBUS GRAVIS
LA GUERRE DES PILONS
LE VOLEUR 69.00 39,00 59,50 42,00 55,00 BLANCHE 42,00

RUPTURE

LE HUITIEME SARCOPHAGE

L'ORGIE DES DAMNES

Nom: Prénom Adresse

60,00

33.50

Code postal + Ville :: Envoyez ce bon à : IMPRESSION 3 impasse du Colombier 95230 SOISY. H126

LOGICIELS - LOGICIELS - LOGICIELS - LOGICIELS

DECOUVRIR sans acheter!

SOFTLAND a trouvé!

EMPRUNTEZ les logiciels

APPLE - MAC - C64/128 - AMSTRAD - ORIC - SINCLAIR

CFM - SOFTLAND 9, rue de Douai - 75009 PARIS

Tél.: 48.74.05.20 + aque adhésion, 1 cadeau sur présentation de cette publicité

LOGICIELS - LOGICIELS - LOGICIELS - LOGICIELS



ikojė, 1976 MR COZDILZICYLIOZZ Zonz dni bossegos nu VIJELISVI), pie usaes b

AMS... OMMUNICATIONS



MSX VG5000 ATARI YENO SINCLAIR ELECTRON HECTOR LASER ORIC EXLIDO ALICE...



a des bouquins toutes les bécanes! pour



OBIC La découverte de l'Orio par Daniel-Jean David 176 pages - 95.00FF

Oric Atmos pour tous per J.Bolegontier et S. Brébion 176 pages - 105,00FF

Oric é l'effiche par Jean-Françola Sehan 135 pages - 95,00FF

Cleia pour Oric Atmos per Emmanuel Flesselles 124 pages - 105,00FF L'Assembleur de l'Oric Atmos par Marcei Henrot 160 pages - 95,00FF

ATARI 192 programmes pour Atari par Jacques Deconchat 248 pages - 120,00FF

191 jeux, truce at eatur pour Atari, par Alan Nor 169 pages - 100,00FF

Périphériques de l'Atar per Daniel-Jean David 136 pegea - 65,00FF Assembleur da l'Atarl par Daniel-Jean David 216 pages - 110,00FF

SINCLAIR La pratique du ZX 81 Tome 1 : 128 pages - 85,00FF Tome 2 : 152 pages - 95,00FF

Clafe pour le ZX 81 per Jean-Françole Sehan 96 pages - 95,00FF

La petit livre du Spectrum par Travor Toma 168 pagea - 95,00FF

Exercices pour Spectrum par Julien Levy 144 pages - 85,00FF

Le Spactrum à l'affiche par Jean-Françoie Sehan 136 pages - 95,00FF

La pratique du ZX Speci Tome 1 : 168 pages - 95,00FF Tome 2 : 168 pages - 95,00FF

Ciefa pour le ZX Spectrus par Jean-Françole Sahar 112 pagas - 95,00FF

Périphérie du eyatéma Spe par X. Linent de Bellefonde 120 pages - 85,00FF



School Control

PERIPHERIE DU SYSTEME SPECTRUM

La découverte des MSX par Daniel-Jean David 216 pages - 110,00FF

102 programmes pour MSX par Jacquea Deconchat 248 pagee - 120,00FF MSX en familie par J.F. Sehan 232 pages - 120,00FF

Super Jeux MSX per J.F. Sehan 240 pages - 120,00FF

Basic MSX- méthodes pratiquas par Jecques Bolegontier 216 pagas - 120,00FF 102 PROGRAMMES ATAR Accembleur at périphériques dea MSX par P. Brandela et F. Blanc 208 pagea - 110,00FF

Clefe pour MSX par Rémy Pinaud 272 pages - 150,00FF

Musique aur MSX Yameha parT. Dalam at P. Cedi 294 pagee - 185,00FF

VG5000 VG5000 pour toue par Jean-Michai Jago 144 pages - 105,00FF

Ciefe pour VG5000 par Francola Normani 128 pages - 120,00FF

11日の日本の日本の日本 119 PROCEAUMES



SUPER JEUX

YENO

Shirt Italia

YENO /SEGA 3000 102 programmes pour Y par Jacques Deconchat 248 pagas - 120,00FF

Exercicea en Basic pour Yeno par Julien Levy 160 pages - 95,00FF

Super jeux Yeno/Sega 3000 par Jean-Françola Sehen 240 pagea - 120,00FF

ALICE La découvarte de l'Alice par D.Schraen, M. Charbit et F.Lévy 128 pages - 85,00FF

Exercicee en Baelc pour Alice par Maurice Cherbit 152 pagas - 95,00FF

102 programmae pour Alice par Jacquee Deconchat 240 pagea - 120,00FF

LASER - EXL 100 ELECTRON - HECTOR 100 102 programmee pour Leaer 200 et 310

at 310
102 programmee pour EXL100
102 programmee pour Electron
102 programmea pour Hactor en
Basic 3X
par Jacquee Deconchat
Chaque ouvrage: 120,00FF





Envoyer ce bon accompagné de votre	e règlement à
En France à P.S.I. DIFFUSIO	N
B.P 86 - 77402 Lagny/Marne Cedex	
Tel: 60 06 44 35	
En Belgique à P.S.I. BENELU	X

17,rue du Doyenné, 1180 Bruxelles Tel: (2) 345 39 03 En Sulase à P.S.I. SUISSE Route Neuve 1, 1701 Fribourg

Route Neuve 1, 1701 Fribourg
Tel: (037) 23 18 28
Au Canada à PROLOGUE Inc.
2975 rue Sarleton, Ville St Laurent
Québec H4R1E6 - Tel: (514) 332 58 60



HEC 6MD NOM Prénom Adresse :..... Code Postal..... Ville paiement par Carte Bleue Visa Frais de port à ajouter sur tout envoi : 10,00FF N' de la carte Date d'expiration. Signature

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus l

Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous or-ganisons un concours perma-nent tous les mois et tous les timestres. Let avec des priv trimestres! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer !

De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle.

Age Adresse

N teléphone

Nom du programme Nom du matériel utilise

Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'in-tervenant que dans le choix des progremmes qui devront étre ORIGINAUX et FRANetre OHIGINAUX et FHAN-CAIS. SI votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos pro-grammes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !

Règlement :
ART.1 : HEBDOGICIEL organise
de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix
récompensant le meilleur pro-

recompensani le meilleur pro-gramme du mois el du firmestre. ART.2: Ce concours est ouvert à toul auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accom-pagné d'un bon de participation pagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL

par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et tri-

ART.5 : Le prix allqué pour le concours mensuel sera remis at plus tard un mois après la clô

ture du concours mensuel. ART.6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera rem au plus tard un mois après la au plus tard un mois après la clòture du concours trimestriel. ART.7: Le présent règlement a été déposé chez Maître Jauna-tre. 1 rue des Halles, 75001 Paris. ART.8: HEBDOGICIEL se ré-

serve le droit d'interrompre tout mament le prése tout moment le présent concours en avisant les lecteurs

un mois avant.
ART.9: La participation au concours entraine l'acceptation par les concurrents du présent

règlement. HEBDOGICIEL: 24 rue Baron 75017 PARIS

Sera déclaré gagnant le pro-gramme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.

Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

1ER PRIX 20 000 FRANCS!

SÎ JE GAGNE, JE DONNE 10 000 FRANCS POUR L'ETHIOPIE, ET AVEC LE RESTE, JE ME PAYE DES LACETS NEUFS!



Abandonnez auelaues instants lequel vous voulez voter, ainsi que celui pour lequel vous votez en second (le second nous per-metra de rendre plus équitable la formule de choix du gagnant). - Reportez le nom de ces deux programmes sur le bulletin de

LE PAPE

TAROT TAROT APPLE II ANGOISSI TOUCH & GO TOUCH & GO AMSTRAD ANGOISSE ACCORDS SORTILÈGI CALIFE ACCORDS AMSTRAD GLACON LABYRINTHE 3D TRACÉ DE COURBES AVENTURIER CANON X01 LE NOMBRE EST BON WARS STARS CASIO EX 702 P CASINO 421 HELL DE L'ENFER COMMODORE 64 ROLLER BALI COMMODORE VIC 20 VICTOR STARSFARCH STARSEARCH SOS HELICO HALTERC EXL 100 INTÉRIEUR DIABLOTIN DIABLOTIN ZAMCOPTERI JET ATTACK ZAMCOPTERE ORIC SPY MISSION SPY MISSION OGNOM THOMSON CHOSBUSTER GHOSBUSTER DR SPOUNT DR SPOUNZ 1199/4A IB.E ANDROID DAFFY DUCK GRANDE TRAVERSÉ GRANDE STRAVERSÉ SPY MISSION SPY MISSION SPY MISSION OCNON

AUX URNES!

Inscrivez vos nom et adresse sur le bulletin de vote.

sur le bulletin de vote.
A renvoyer avant le 20 mars à
minuit à HEBDOGICIEL.
Concours mensuel, 24 rue
BARON 75017 PARIS.
Il est fort probable que ceux qui

participent au concours feront voter leur papa, leur maman, leur cousine et la totalité de

leurs amis et relations pour leur programme. Normal! Mais comme chacun d'eux fera la même chose, cela n'est pas bien

grave! Tautefois, toujours dans un souci d'équité, nous n'accep-terons que les ORIGINAUX du

BULLETIN de VOTE ; pas de pho tocopies, cela serait trop facile

Date limite d'envoi du Bulletin de Vote le Jeudi 20 mars à minuit.

abandonnez quelques instants vos cloviers et prenez votre plus belle plume pour remplir le bul-letin de vote ci-contre. La rédac-tion d'Hebdogiciel compte sur vous! BULLETIN DE VOTE La marche à suivre est s Repérez dans la grille ci-contre, le programme pour lequel vous voulez voter, ainsi

A renvoyer avant le 20 mars à minuit à HEBDOGICIEL Concours Mensuel, 24 rue Baron 75017 PARIS.

JE VOTE POUR LE PROGRAMME SUIVANT : NOM DE L'ORDINATEUR NOM DU PROGRAMME

JE CLASSE SECOND LE PROGRAMME SUIVANT NOM DE L'ORDINATEUR NOM DU PROGRAMME

NOM ET PRENOM

ADRESSE :

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation nrune copie d'un programme existant. Ce piogramme reste ma propriété é jaulorise HEBDOGICIEL à le publier La remuneration pour les pages publiese sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entiere sera remunere au proraté de la surface cocupée

nature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expedie sur support magnetique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif detaille du matériet utilisé d'une notice d'utilisation du programme Les supports des program mes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie

BON DE PARTICIPATION

HFRDOGICIFI DEVRAIT AIMER NOTRI

uick Disk Drive ou "QDD" pour sa technologie totalement nouvelle qui permet aux possesseurs de micro-ordinateurs de passer du lec

teur de cassettes au lecteur de disquettes 2,8 pouces, pour un prix plus que raison-nable: 850 F TTC.* Par rapport au lecteur de cassettes,

le ODD de Thomson, nouveau type de mémoire de masse, offre une très grande rapidité de chargement et de sauvegarde pour vos programmes. Prenons l'exemple du logiciel KARATE (Infogrames). Ses 38 Ko nécessitent sur cassette un temps de chargement de 480 secondes, soit 8 mi nutes. Sur ODD, il se charge en moyenne en 46 secondes, soit 10 fois plus v

Le ODD, livré avec le O DOS BASIC accroît également les capacités de votre micro-ordinateur avec 47 instructions supplémentaires par rapport au BASIC MICROSOFT(R) résident sur MO 5 ou en cartouche pour les TO 7 et TO 7-70. Parmi ces instructions, vous trouverez DIREC-TORY consultation immédiate des pro grammes enregistrés sur la disquette avec leur encombrement respectif, ainsi que toutes les instructions nécessaires à

la gestion des fichiers. Pour plus de facilité encore, le QDD vous offre un certain nombre d'instructions graphiques: CIRCLE, PAINT, DRAW, etc.

Les disquettes de 2,8 pouces peuvent sauvegarder jusqu'à 100 000 caractères (50 Ko formatés par face). Six des plus grands éditeurs de logiciels ont déjà sous crit au choix délibéré de Thomson pour cette nouvelle technologie : ils présente ront dès mars 1986 plus de 50 program mes pour ODD



Rapidité, simplicité d'emploi, encombrement réduit, tous ces avantages vous sont offerts par le QDD de Thomson pour un prix à peine plus élevé que celui d'un lecteur de cassettes traditionnel.

Alors n'hésitez pas à passer à la vitesse supérieure! rix public maximum. Offre valable iusqu'au 31 Mai 86





EBDITO

Vous vous rappelez peut-être d'un fanzine dont je vous avais parlé début janvier s'appelait "196 cm". N er qui s'appelait "196 cm". Non? Reconsultez votre collec', j'en disais le plus grand bien. Je ne vous redonne pas les coordon-nées de Pascal Tourain, son auteur, vous n'avez qu'à vous cre-ver un peu, merde. Cherchez vous-même

Donc, dimanche dernier, Pascal Donc, dimanche dernier, Pascel Tourain a organisé un grand après-midi récréatif au zoo de Vin-cennes. Programme de la jour-née: rencontre à 15 heures devant les portes du zoo. Attente des cetardataires jusqu'à 15 heures 20. Discours de bienvenue de Pascal Tourain et vente de billets

A 15 heures 30, nous avons com-A 15 neures 30, nous avons com-mencé un grand jeu de cache-cache mémoire : nous (les onze personnes à assister à cette grande fête) devions trouver Tou-rain qui était caché dans le zoo, il rain qui etait cache dans le zoo, il nous récitait une phrase à voix haute et nous devions lui répêter la phrase à la fin du jeu (en l'occurence, la phrase était "196 cm est un merveilleux journal, et je suis fier de participer aux sympathi ques manifestations qu'il orga nise"). Personnellement, je l' trouvé en dernier (on était deux

j'étais avec Alain Crépin, de 95.6 la radio d'Epernay), parce que je cherchais dans les girafes et qu'il était avec les hippopotames nains Le gagnant a remporté le gros lo haut la main : une soirée au théà

haut la main : une soirée au théà-tre et un repas en tête à tête avec Pascal Tourain. Après, nous sommes allés manger des œuts durs et boire du vin blanc en nous moquant des singes. Les badauds qui nous voyaient nous égosiller contre ces voyaient nous egosiller contre ces marmitéres ne semblaient pas saisir tout le sel de la situation. Enfin, à six heures, nous sommes sortis du zoo et Pascal Tourain a tiré les billets de tombola au sort. J'ai eu la chance de remporter le premier prix: un moine dont l'organe vital remonte lorsqu'on lui l'organe vital remonte lorsqu'on lui appuie sur la tête. Le deuxiéme prix, remporté par Jacques Perrot, detti un apparei à faire des œufs cubiques, et nous l'avons testé usastôt : ca marche très bien. La semaine prochaine, je vous pesse une photo (elles ne sont pas seus une photo (elles ne sont pas seus une photo (elles ne sont pas marche très bien. L'adresse du canard, pour le commander? Cherchez, les mecs, c'est dans un numéro du début de l'année.

Quoi, encore ? La bd ? Quelle

BD Parade!

L'HOMME A LA VALISE LA FEMME DU MAGICIEN TRAGIQUES DESTINS ZEPPELIN CLARKE ET KUBRICK 3 CLARKE ET KUBRICK 2 MORBUS GRAVIS MORTES SAISONS MEMOIRE DES ECUMES LE BAL DE LA SUEUR

KRAKEN
LA GUERRE DES OREILLES
FOLIES ORDINAIRES
QUEQUETTE BLUES OUTSIDERS VIET BLUES BONJOUR, MONDE CRUEL LE RIGE CHAUD DEVANT TSCHAW BLOODI ET LES RONGEURS MY LOFTS

BOUCQ/CHARYN VUILLEMIN PEPE MORENO FONT FONT SERPIERI BERTHET/ANDREAS CAZA/LEJALE
RALPH/CROMWELL/REBS
BERNET/SEGURA
TRAMBER
SCHULTHEISS
BARU
RODOLPHE/FERRANDEZ
MUNOZ/SAMPAYO
GEEDTS CAZA/LEJALE





FRITURE



Quoi ? Allô ? C'est des dessins de Quoi ? Alló ? C'est des dessins de qui ? Putain, qu'est-ce qu'on entend mal I De Ribera ? Et mon cul, c'est du Royco au poulet ? Hein ? Vous êtes sûr ? Mais il dessine vachement mieux que ça, Ribera, d'habitude I C'est pas possible I Hein ? Il venit use autoris de faire en de l'accept de l'acc avait une crise de foie quand il a fait ça? Ah, je comprends mieux

ça recomme Hein? Un Alló? Hein? Un scénario de Godard? Dans quel album? Celui-la? Alló! Mais enfin, Godard ne peut pas avoir écrit ça! C'est un scénariste, Godard, pas un charlo!! Pardon? Un charlot, des fois? A ben oui, je vois, merci! Et pourquoi ils ont fait ça. vous croyez ? Le fric ?



Même pas ? Mais pourquoi, alors ? Parce qu'ils sont copains et qu'ils voulaient absolument faire un truc ensemble ? Ouais, ben ils auraient pu s'abstenir de sauter sur la première idée venue ! Bon, et qu'est miere idee venue! Bon, et qu'est-ce que j'en fais, moi, de cet album ? Pardon ? Mais parlez plus fort, enfin, j'entends rien! Quo! ? Plus belle ? Ça veut dire quoi, plus belle ? An, poubelle! Pourquoi vous me parlez de poubelle ? Qu'il est con, celui-là. Hein ? L'album à la poubelle ? Ab, cavet l'incompore. poubelle ? Ah, ça y est, j'ai compris Ok, ciao. Ah ah, Sacré con

LA GUERRE DES PILONS de RIBERA et GODARD chez DAR-GAUD, 42 ghlomes.

J al pusieurs trucs à inscrire en con-tre à cet album. D'abord, il prône une certaine forme de liberté, celle du voleur qui s'assume, idée déran-geante car hautement morale, comme le dit Frank dans se superbe préface, mais le problème, c'est que les paradoxes de ce style, c'est de les paradoxes de ce style, c'est de la masturbade d'intello. Je n'ai jamais admiré Mesrine, pas plus qu'Arséne Lupin car contrairement à ce qu'on pense, ils étaient tous deux dans une position trop facile



Vous vous attendez à des orgies ? Y en a pas. Vous voulez des dam-nés ? Il n'y en a point. Alors, l'orgie des damnés, faut pas déconner. Ça des damnes, taut pas deconner. Ça aurait pu s'appeler les chaussel-tes de ma grand-mère, ça aurait pas été plus hors-sujet. Mais foin de ces considérations oiseuses sur le titre. C'est un album de mer. C'est à dire que ca cause de marins qui doiven s'échapper d'un bateau où ils sont retenus prisonniers, il en découle retenus prisonniers, il en découle des las d'aventures, et heureusement, parce que s'il n'en découlait rien, on s'emmerderait ferme. On peut remarquer l'influence que Vernes (l'auteur de Bob Morane) a exercé sur Vance: même façon d'arrêter l'histoire au bout de deux perses pur présente les personnes. pages pour présenter les personna ges de pied en cap, même décou-page scénaristique, même rythme En quelque sorte, un Bob Morane marin. Le héros est même commandant et a un tidèle adjoint qui ne cra dant et a un lidèle adjoint qui ne cra-che pas sur le whisky ! Tout juste si c'est pas du Vat 69 (je dis ça pour étaler ma culture, et montrer à quel point j'ai bien lu Bob Morane, moi aussi. La semaine prochaine, je ne fais de rélérences qu'à Mauriac vous allez en chier, les mecs) De l'aventure quoi De l'aventure, quoi



L'ORGIE DES DAMNES (ca me fait er à la sauce aux câpres si câpres et sans sauce) de VANCE chez LOMBARD, 33,50 câpres.

PAS DE CHANGEMENT



Le premier tome était déià pes ter te premier tome etan deja pas ter-rible, pourquoi voudriez-vous que celui-ci soit meilleur? Le créneau est net : c'est pour les lecteurs de Tintin qui ont entre 8 et

16 ans et qui aiment bien Greg, tout en regrettent qu'il n'en fasse pas plus. Pour eux, c'est très bien.

LE HUITIÈME SARCOPHAGE de DUPA chez LOMBARD, 33,50 tomes.

de héros libertaire symbolique. Pas très compliqué: vous tuez n'importe qui, et après qu'on vous sit chopé, vous dites: "si vous me condemnez, vous niez mon droit absolu et ma liberté de tuer queiqu'un". Fas-toche, je dis, fastoche. Un peu, que je nie cette liberté-là, mon neveu. Ensuite, je n'aime pas le procédé suite, je n'aime pas le procédé qui consiste à dessiner des acteurs (vivants ou morts) pour leur faire endosser un rôle qu'ils n'ont jamais



personnage principal est "joué" par Gérard Philippe. Si ça se trouve, il n'aurait pas accepté. C'est du détournement. La prochaine fois que j'écris quelque chose de nul, je le signe Seyer, ça lui fera les pieds Et puis bon, c'est nul et mal dessiné

LE VOLEUR de SEYER d'après DARIEN chez LES HUMANOS, 55 calques.



DAKTARI



Cherchez pas à comprendre le titre : comme je vais être clément avec l'album, j'ai pensé clément, clé-mence, Clémence, et paf, Daktari. Donc, je vais être clément avec un album dont je n'aime pas le dessin. Parce qu'il parle de la folie, ce qui n'est certes pas mon cheval de n'est certes pas mon cheval de bataille, mais reste un sujet intéres-sant. Un type bascule dans un uni-vers étrange qu'il est seul à perce-voir, c'est classique mais toujours aussi efficace.

Mais alors, qu'est-ce que c'est Mais alors, qu'est-ce que c'est moche I Pourquoi elle ne fait pas que des scénarios, Chantal Montellier ? Personne ne lui a jamais dit ? Elle se démerde bien là-dedans, pas dans les dessins, chacun son truc! Avec un dessinateur balèze, ça serait vraiment parfait. Clément : c'est social mais nas tron mal c'est spécial, mais pas trop mal



LA RUPTURE de MONTELLIER chez LES HUMANOS, 60 crayons.



A LA MODE DE CHEZ EUX



Ben voyons. Suffit qu'il y ait une mode dans l'air pour qu'aussitôt tous les tâcherons se précipitent dans le créneau et produisent des sous-merdes à la chaîne. En ce sous-merdes a la chaine. En ce moment, c'est le passé qui est à l'honneur, du moyen-âge au siècle dernier. Ça tombe férocement mal, parce que c'est une période qui me gonfle profondément.

Surtout un détail qui m'exaspère

Surtout un détail qui m'exaspère plus que tout: la résistance des chouans après la révolution (the french one, yes). Je ne sais pas pourquoi, mais ça m'enerve. Un vieux fond de républicanisme, probablement. Mais faire un album sur un peuple assez arriéré pour jurer fidélité à un roi déchu meloré la fidélité à un roi déchu malgré le mouvement général, non merci. Remarquez, je dis ça avec le recul de l'histoire, peut-être que j'aurais fait comme eux, mais je ne pense



Bon l'album On remarque d'abord que les couleurs ressemblent au carrelage de ma cuisine (c'est une expression difficile à comprendre pour ceux qui ne connaissent pas le carrelage de ma cuisine. Les autres pigeront très vite). C'est pas autres pigeront tres vite). C est pes un avantage, loin de là, et d'ailleurs, Madame Milou me dit souvent : "tu pourrais faire gaffe, t'as encore ren-versé la moitié de la bouteille d'huile sur le carrelage". Bon. Les cou-leurs, tu m'as compris tu m'as :

Le dessin, maintenant. Le dessin ressemble au conduit de mes toilet-tes, pendant la fuite du jour de l'an. J'étais allé avec Madame Milou chez mon père pour lui souhaiter

ROCK'N'ROLL



nana qui a servi de modéle pour cet album, pour amitié et plus si affinités



Alors là les mecs, le suis stupéfait Estomaqué. Tenez-vous bien : c'est le plus bel album de SF que j'ai vu, mis à part les Clarke et Kubrick. C'est très simple : pour le scénar et l'ambiance, prenez Alien de Ridley Scott, The Thing de John Carpenter, mélangez violemment, rajoutez un zeste de Dark Crystal et deux un zeste de Derk Crystal et deux glaçons. Pour le personnage ô com-bien principal et essentiel, prenez toutes les playmates de Collaro, plus Jane Fonda il y a vingt ans, plus Adiani, plus la nana qui jouait

dans Conan et vous n'aurez qu'une faible idée de ce qu'il y a.dans ce bouquin. Fabuleux, je vous dis, je peux pas dire mieux. Je vais tenter de vous résumer l'his-toire en deux mots (et sans filet):

depuis un bon paquet de temps sinon plus, puisque ça se perd dans sinon pius, puisque ça se perd dans la nuit des temps, le monde est divisé en trois parties: le haut, le milieu et le bas, cong. En haut, per-sonne ne sait ce qu'il y a. Au milieu, les humains sains. En bas, les mutants carnivores, contagieux. Des prêtres dirigent tout ça en dis-tribuant parcimonieusement des tribuant parcimonieusement des ampoules de sérum qui permettent de se garder de la contagion. Mais administré à des mutants, ce sérum leur permet de reprendre forme humaine pendant un certain temps. Du coup, ils remontent au milieu et se glissent parmi les humains L'héroîne de l'histoire, étant parti culièrement bien balancée, se culierement bien balancee, se retrouve toujours prise (si je puis me permettre) dans un chantage odieux où elle doit échanger son corps con-tre sa liberté, à ma plus grande joie,

je dois l'avouer. Voilà. Si vous ne l'achetez pas, vous pourrez :aconter plus tard à vos petits-enfants combien vous avez pourrez :aconter plus tard a vos petits-enfants combien vous avez été con, quand vous étiez jeune. Et en plus, bonne nouvelle, il y a un second tome en préparation!

MORBUS GRAVIS de SERPIERI chez DARGAUD à qui on fait le fête, 59,50 doses de sérum.

une bonne année, et quand nous sommes revenus, les toilettes fuyaient, dis-donc. Drame. J'ai rebouché ça vite fait avec de l'enduit spécial, ça a marché, mais on a drôement paniqué, sur le coup. Le voi-in du dessous, c'est deux jours après, qu'il a paniqué. Bref, le des sin, tu m'as compris tu m'as : nu sin, tu m'as compris tu m'as : nul. Le scénario, puisqu'il faut vous en toucher un mot : il ressemble au Félix Potin en bas de chez moi, celui dans lequel tous les fromages sans exception ont dépassé la date limite de vente. Le scénario, tu m'as com-

pris tu m'as : nul. Et le tout forme un bouquin qui est, ie te le donne en mille : nul, c'est

LES SEPT BOURREAUX de DURAND et BORDES chez LAVAUZELLE, 39 salies.



Tiens, pat, un album sur le... J'attends? Sur le? Vous suivez mal, les mecs. Je vois pas à quoi ça sert que j'essaie de vous éduquer sent que j'essaie de vous eduquer alors que vous n'en avez rien à cirer. Je vais pas répéter les mêmes choses cent cinquante douze fois. C'est un album sur le moyen-âge, voilà. Mais pas seulement l'hérorine se fait enlever par un vaisseau extra-terrestre. Le coup du vaisseau extra-terrestre. Le coup du vaisseau extra-terrestre. vaisseau extra-terrestre au mover âge, ca a déjà été fait très bien pa



Poul Anderson dans "Les croisés du cosmos" (dont je vous recom-mande la lecture, bande d'ignares). mande la lecture, panue d'igriares). c'était pas la peine d'essayer d'en faire autant. Surtout qu'ici, le niveau, attention! C'est du genre ras-des-páquerettes. Et le dessin, c'est pire que tout. Si je vous dis 'mul, 'à chier', 'gerbant', 'ringard', vous n'aurez pas encore idée de la profondeur de la nullité atteinte. C'est à pas comprendre comment un éditeur accepte de le publier. Merde, ils sont devenus complètement fous malades, chez Kesselring, ou quoi ? A dédaigner du bout du mépris.

BLANCHE de GROUX et TERROS chez KESSELRING (usually refer-red as ''le fou''), 42 francs. Oul, francs.



Charlie



édito Salut les consommateurs!

lci la promo. Saviez-vous que du 19 au 23 mars a lieu le Festival International Son & Image Vidéo au CNIT de La Défense ?

.. Maintenant. vous êtes prévenus.

Au menu: "Haute Fidélité - Audio - Vidéo -Autoradio - Micro-ordinateur -Electro-acoustique professionnelle."

Il y a même un stand spécial Vidéo Music en Stéréo. Ca vaut peut-être la peine d'aller y jeter un œil et deux oreilles. Non ?

BEN



MICRO... **SILLONS SMOKEY** ROBINSON

Smoke Signals (Motown/RCA)

Pas à dire, ce vieux Smokey a toujours la grande classe. Figurez-vous qu'il est avec Berry Gordy à l'origine de la création du fameux premier label noir américain Tamla fameux premier label noir américain Tamla Motown. On ne compte plus les succès qu'il a décroché avec les Miracles. Il a vu grandir successivement le petil Stevie Wonder puis le bamby Michael Jackson. Tous deux lui doivent d'ailleurs une bonne part de ce style velouté, de ce funk arrond



aux angles mais qui ne manque pas d'une certaine énergie. S'il l'avait voulu, Smokey aurait pu depuis longtemps se retirer de le scène. Seulement voilè, le fils de Robin possède toujours la foi. C'est un nouveau délice que de retrouver son phrasé tout en délicatesse, son feeling frôleur, ses harmonies moultages publices que de service de certifier de la critique d nies coulées sur les deux faces de ce dis que. Yes Smokey, we still love you

DAVID **BOWIE**

Absolute Beginners 45t. (Virgin)

Oui c'est bien lui : Bowie tel qu'en lui même, avec sa voie à nulle autre pareille. C'est la chanson extraite de la bande originale du film du même nom. Avec un per de chance, en changeant de poste, vous l'entendrez tous les quarts d'heure à le radio. Et si vous êtes fan, vous savez main-tenant que ce 45 tours est en vente.



STEPHAN **EICHER**

Stephan Eicher est un person lier, dans tous les sens du terme. Pour l'ori ginalité de sa démarche : après avoir connu des expériences de groupe, il a opté pour l'action solitaire, devenant une sorte d'homme-orchestre. Pour son utilisation intelligente de l'informatique au service de sa musique, qui lui permet de dépasser les limites rencontrées par la plupart des

SHOW DEVANT * BLESSED VIRGINS - In 147: Streetbourg Is 182: Para (Pies)

de guitares ou tapoteurs-interprétes gratteurs de guitares ou tapoteurs de claviers. Pour la sensibilité subtile de son inspiration. Pour la diversification de son expression : il chante indifféremment en englais, en allemend ou en français.

allemand ou en trançais. En 26 ans d'existence, ce jeune zurichois est parvenu à synthétiser toutes les aspi rations de la "culture rock européenne" en un album chatovant de mélodies pures. en un album chatoyant de mélodies pures, lumineux de simplicitéle, emprunt de cette poésie farouche si particulière au rock-romantisme, où les errances du trouba-dour sont autant d'étapes vers la recon-naissance de la beauté étrange qui se

SHOW DEVANT * T.C. MATIC. le 14/3 Lens

cache dans chaque vision familière. Abou

cache dans chaque vision familière. Abou-tissement d'une trajectoire incertaine, "I Tell This Night" représente aussi l'éclosion d'un artiste complet. Mqitié manouche par son père, Stephan Eicher partait en lugue sur les routes dès l'àge de quinze ans. De retour en famille, une seule voie s'ouvrait à lui, celle de l'art. Sa pétirdie nunk commence en 77 alors. Sa période punk commence en 77, alors qu'il s'initie à la vidéo, au montage, au

SHOW DEVANT_ * PAOLO CONTE le 143 : Ameris, le 153 : León.

per 8, dans une école d'art. Avec Noise super 8, dans une ecole d'art. Avec Noise Boys, le groupe qu'il a fondé, il prend goût à la scène au cours de diverses performances. Musicalement plus sérieux, Grauzone, le groupe qu'il monte ensuite avec son petit frère, recueille un succès inattendu avec son techno-rock. Poussé par la radio allemande, leur 45 tours "Eisbaer devient un énorme tube (500 000 exem devient un énorme tube (500 000 exem-plaires vendus). Trop fregile pour suppor-ter cette pression, Stephan, qui n'a encore que 19 ans (son frère en a 17), renonce à se laisser gagner par le flip. Le groupe se brise. Il part errer à travers l'Europe. De retour en Suisse, il tente de nouvelles expériences : monter un groupe techno minimal, partir en tournée avec Liliput

SHOW DEVANT_ * STEPHAN EICHER, ISS 173 Lyon, In 183:

* STEPHAN EICHER, ISS 173 Lyon, In 183:

* STEPHAN EICHER, ISS 173 Lyon, In 183:

* Olembon Ferrand Is 2003 - Pare (Olympus)

groupe féminin, parce qu'il vit une passion avec la bassiste. Paris, une autre ville, une autre fille, pour qui il se met à écrire des chansons en français. Puis, un soir, alors chansons en français. Puis, un soir, alors qu'il chante quelques chansons sur la petite scène du bar de l'Hélium, Martin Hess, autre zurichois, s'empare de lui. Il croit à fond dans le talent individuel de Stephen et décide de prendre en main ses affaires. Résultat, un premier album "Chansons Bielues", sorti chez Polydor en 84. Les concerts suivent.

La formule est perfaitement pensée. Ste La rormule est partaitement pensee. Ste-phan, qui tient à exploiter ses expériences techno-rock sans reformer de groupe, va intégrer l'informatique à sa musique tant sur disques que sur scène. Selon lui, "c'est bien de pouvoir jouer avec la stupidité des ordinateurs. Ils sont stupides mais rapides... Sur scéne, il y a un homme et

Si vous étes un peu curieux, ne manquez pas d'aller voir ce qu'il sait faire avec sa Télécaster, ses deux synthés Yamaha et sa boîte à rythmes pilotés par ordinateur sa voix et son charme fou, lorsqu'il pas-

SHOW DEVANT_ WDCCHNE. In 143 : Name, in 153 : Names.

sera à l'Olympia le 20 mars ou au Palais des Congrès de Bourges le 4 avril. Lors de ses deux demiers concerts à Lausanne, les filles lui lançaient leurs petites culot-tes et leurs soutiens-gorge... C'est dire à quel point le personnage est envoûtant



TOPPER HEADON

Waking Up (Mercury/Phonogram)

Viré de chez Clash pour cause de défonce intempestive, Topper Headon a transporté ses fûts de batterie le plus loin possible de sas l'úts de batterie le pius loin possible de son ancien entourage punk. Pour ce pre-mier disque en solo; il nous balance une années 80 málim de reggas, interprétée par un groupe mi-blanc (claviers, cuivres) in-loir (basse, guitare, chanl). On ne peut pas dire que les gars fassent dans le génie inventil. Si l'ensemble est assex écouta-ble, ce "Waking Up" reste malgré tout passiblement la mecColique.

BLABLA... CYCLOPE

Trio de rock prometteur, Cyclope tient effectivement ses promesses. Au Forum des Halles, ils enlevaient le morceau avec un certain brio, devant un public plutôt difficile, qui tenait à faire savoir qu'il était là ellement pour ovationner John essenienement pour ovationner John Mayall. Cyclope arrachait des applaudis-sements mérités, alors que Francœur devait sortir sous les huées. Autour d'un verre, ils me parlent du groupe avec aisance et lucidité.

SHOW DEVANT_ MCCEPT. No 1713 Paris (Zenith)

"On a formé le groupe dans la banlieue nord en 81. En 82, on a fait un 45 tours trois titres autoproduit, comme un peu tous les groupes qui démarrent. On l'avait tiré à 3000 exemplaires et on a tout vendu dens nos concerts et dans quelques dépôts : FNAC, New Rose. Ça nous a servi à acheter du matériel. Après, on a eu envie de faire une maquette pour présenter aux

SHOW DEVANT_ * KARIM KACEL Montheliand. In 15/3

maisons de disques. On a enregistré huit morceaux en 34 heures (mixage compris) au studio Davout. Ça paraissait impossi-ble, mais on l'a fait. C'est pratiquement de la prise directe. Et c'est cette bande qui a servi de master à notre premier album, a servi de master à notre premier album, ce qui explique que les morceaux soient aussi speedés. Madrigal trouvait que la bande était bien comme ça el nous a signé tout de suite. On s'est retrouvé assez vite en play list sur Europe 1 avec "I'Hymne è l'amour", en 84. Ça nous a permis de pas mal tourner en 85, où on a fait soixante dix concrets. Pouris la réfetiu no elément. dix concerts. Depuis le début, on réinves dix concerts. Depuis le debut, on réinves-tit tout ce qu'on gagne avec le groupe dans Cyclope. Maintenant, on dispose d'un camion, d'une voiture, d'une sono de 5000W ainsi que de tout notre matériel promo (affiches, etc...). Cette structure autonome de tournée nous permet de tra-utomen de tournée nous permet de travailler dans de bonnes conditions

vamer usus de bonnes conditions."

HHH: "Votre nouvel album, "T'inquiète
pour ce soir", a été fait dans des condi-tions plus professionnelles que le
premier."

CYCLOPE: "Ben... quand on comparera nos ventes à celles de Téléphone, là, on pourra s'estimer heureux."

HHH: "Et question clip, où en êtes-vous?"

SHOW DEVANT_

* ELTON JOHN, In 143 - Harries I. Paris (Recor). In 173 - Line, Ins. 18 - 19 or 2023 - Paris (Recor).

CYCLOPE: "On en avait déjà produit et réalisé un nous-mêmes sur "L'Hymne à l'amour". Les Enfants du Rock nous en avaient produit un autre sur le même titre, qu'on aimait bien. Et lè, on a fait un scénario pour "T'inquiète pour ce Soi". On a un copain prof. passionné de micro, qui a un copain prot, passionne de micro, qui nous a pondu un programme pour ce clip, d'ailleurs. A chaque fin de plan, quand le héros sort du décor, la dernière image se réinscrit en image de synthèse. C'est



assez balaise. On va peut-être le réalise avec l'école vidéo de Beaubourg, ce qu nous demanderait moins d'investisse

ment." HHH : "Mais, ne pensez-vous pas trouvel un sponsor ?"
CYCLOPE: "En fait, il y a déjà une per-

CYCLOPE: "Ent., in y a daj une per-sonne qui n'en sponsorise sur le budget publicitaire de ses sociétés, dont il n'a pas l'usage. Il nous a beaucoup aidé pendant les premières années. Mais maintenant, on lui en damande moins, parce qu'on arrive mieux à se suffir à nous-mêmes."

SHOW DEVANT_ * PAUL PERSONNE: le 15/3 Remboullet, les 11.

En continuant de bien mener se barque, Cyclope pourrait devenir un groupe de rock français dourable, ce qui feral dublier rock français durable, ce qui feral dublier contrate de la contrate de la contrate autres Starshooter. Pour ceis, il ne leur reste plus qui a convaincre un public de plus en plus large. C'est ce qu'ils entre-prendront le tra varil à Bourges en jouant sur le grande scène du Stadium, avant le speciacle de Tribilarie.

INFOS TOUT POIL

La tasse ! Alors qu'on s'apprétait à bien s'éclater au concert parsiem de T.C. Matic, mardi 4 mars, un coup de lii de demière minute nous annonçait que le groupe annulait toutes as tournées, après s'être entroédichiér et avoir décédé de separer le dimanche précédent. Leur tournée européenne en première partie de Simple Minds les aurait un peu trop secoules, paraît-l. Sacrés Belges, avec aux, c'est encore un peu de not européenne.

* Autre séparation spectaculaire, celle de George Michael et Andrew Ridgeley, les duettistes de Wham ! Soyez

* Adults explain and in government, cheek dot underly de kindlen et in Andere * Angeliery * de cuernosise de minant i Soylez * Les in reside et la copi de la plain entre del Faccult de Lonce et la Conseil de Manier de Fading Soles. "Den Vivor", ord été pros d'une crise de resideur au stade "la ne "la Permer Stones à ponter la marque de labrique CSS et dont la sorte mondaile de prévieur en avril est, parall-le plastiment rois, che les double "la vivor de la sorte mondaile est prévieur et avrille es indice de marque les 185 bobby Womack. "Ilmmy Diff. Jimmy Page ou Store Neve. On ne manquera pas de vous don-ner rois de avril."

 Si le quatuor Téléphone ne nous a pas gâté avec son dernier 45 tours, il sembleran que Louis Bertignec, vaillant guitanste de la formation, nous ait concocté à lui seul une plaque autrement rockante. On vous tiendra au courant

TERRITOIRE TERRITOIRE

A chacun son territoire, évite le mien j'éviterai le tien; se joue à deux xénophobes (très à la mode...).

Rémy PEYRIN



SERVEUR MINITEL HERDOGICIEL (1) 36 15 91 77 HG puis Envoi.

550 LOCATE (1,10) FRINT TITRES

550 LOCATE (1,10) FRINT TITRES

550 CALL COLOR(**ORL**)

550 CALL KEY(**A)

550 CALL KEY(**A)

550 CALL KEY(**A)

550 CALL COLOR(**ORL**)

550 CALL KEY(**A)

550 CALL COLOR(**ORL**)

550 CA

390 FF DY10 THEN 1908 1900 Y19*15.001*=1, 1001*=-1) 1010 IF T(X1-1,Y1)=0 THEN DX1=-1 ELSE IF T(X1+1,Y1)=0 THEN DX1=-1 1020 DY10 839

1000 Of 1-0...
1003 GDT0 830
1046 X1=X1-(DX1=-1)
1050 IF T(X1,Y1+1)=0 THEN DY1=1 ELSE IF T(X1,Y1-1)=0 THEN DY1=-1 A SUIVRE...

350 GDT0 800
950 REM наконания жижиния жижи жижиния ин и 370 REM и Jaune rencontre un bord и 980 REM и жижиния инжижиния жижиния и 480 REM и жижиния инжижим жижиния и 480 REM и

MSX Suite de la page 3

1290 REM

1350 REM

1450 REP

958 REM REDEF CARACTERES 738 REN MEDET OMRMUTERES 968 REN 978 FORI-±10112 988 READA: UPOKE1823+1, A:NEXT 998 DATA255, 247, 65, 3, 3, 5, 9, 3 1888 DATA255, 255, 184, 0, 8, 0, 0, 0 1818 DATA255, 255, 183, 196, 138, 128, 224, 176 1828 DATA255,255,248,112,48,16,16,8 1838 DATA8,8,8,8,32,121,255,255 1848 DATA8,16,24,8,28,198,255,255 1858 DATA192,224,248,225,194,198,255, 1868 PATA9,3,15,59,3,193,243,255 1878 DATA192,224,248,224,128,192,224, 192 1880 DATA3,7,31,55,1,1,3,1 1890 DATA192,224,252,288,128,192,224, 128
1100 DATA3,7,7,3,3,1,3,7
1110 DATA0,0,0,0,0,0,0
1120 DATA60,66,153,161,161,153,66,60
1130 REM
1140 REM PIERRES
1150 REM 1160 FORI*1T016 1170 READA. VPOKE319+I, A NEXT L180 DATA63,64,64,64,64,75,63,0 L190 DATA254,1,9,5,5,89,254,0 L200 REM L210 REM OBJETS 1240 READA: VPOKE1151+I, A NEXT 1250 REM DIAMANT 1270 DATA8,8,20,58,97,58,20,8 1280 REN CLEF

1290 REM 1300 DATA1,2,6,13,18,224,160,224 1310 REM BAGUE

1338 DATA24,68,24,68,66,66,66,68 REM DAGUE

1360 DATA136,88,48,112,136,4,2,1 1370 REM BATON

1390 DATAB, 4, 14, 21, 36, 68, 128, 8 1400 REM CROIX

1460 DATA4, 10, 17, 31, 17, 18, 4, 0

1418 REM 1428 DATA4,18,4,31,4,4,4,8 1438 REM 1448 REM RUBIS

1500 READA: VPOKE1215+I, A: NEXT 1510 DATA255, 255, 128, 65, 34, 20, 8, 255 1520 REM 1530 REM PARCHEMIN 1558 FORIHITO64 1568 READO UPOKE1279+1 A NEXT 1570 DATA194,129,0,0,31,16,145,207,73,36,120,120,120,120,120,0,0,0,0,0,0,120,145,0,0, ,0,145,35 1598 DATA73,36,8,8,8,8,8,255,255,8,8, .8,143,237
.379 DaTATA,36,0.0.0.0.0.0.255,255,0.0,0,
.379 DaTATA,36,0.0.0.0.0.0.0.255,255,0.0,0,
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 DETATA
.380 VPOKE8199,248 VPOKE8200,232 VPOKE8201,232 VPOKE8202.232 VPOKE8203,232 1818 VPDKE8218,248 1010 VPDKE0213,240
1030 REM
1040 REM PRESENTATION
1050 REM
1050 REM
1060 PLAY"SIM90004L9EL15EEL9FF1505D0 4CBL2CL15CFF6AA6L76L15FFF6A6FEFEDL7CL 15EL7EL15DBCEDEL5D03L9EL15EEL9FL1504D 03CBL2CL15CFF0AA0L70L15 L15EL7CL15DBCDEDCL5DDBC 1870 REM 1880 LOCATED, 0 PRINT" 41282826" 1890 LOCATED, 1 PRINT"

*::::::: ()-2878 LOCATER, 19 PRINT" 2000 LOCATED, 20 PRINT" #ililie" 2090 LOCATEO, 21 PRINT" 21e0 LOCATEO, 20 PRINT ** FIFTH THE TITLE TO THE TITLE TH 2148 LOCATE1.28.PRINT"JOYSTICK: CLAVI 2150 IFSTRIG(8) = -1THENST=8 80T02210 2178 IFSTRIG(1)=-1THENST=1 60T02218 2188 VPOKE8218,241 230 BUULIS 2210 PLAY 17255036BECPDAIBICI 2220 PT-8 'W-7 'U-3 Haee PK-6804 1020 Her*5107664664* Har-510956F64* HUF*-51076646646* GENESIOPE (CONTROL OF CONTROL OF 2298 LOCATE8, 2 PRINT">()()()() 2300 LOCATEO, 3 PRINT" 2310 LOCATED, 4 PRINT" 2320 LOCATE0,5 PRINT*)()()9999()()()(

2338 LOCATEB.6 PRINT*()()()()()

2340 LOCATEO.7 PRINT") a () (a

2350 LOCATED. B. PRINT"()(2368 LOCATEB, 9. PRINT") ()()()()()(2398 LOCATE8,12 PRINT*()()()()()() 2400 LOCATE0, 13 . PRINT") 2410 LOCATES, 14 . PRINT" (2428 LOCATE8,15 PRINT"> 9999 () () () () 99 2430 LOCATE0,16 PRINT"(2440 LOCATE0, 17: PRINT") 2458 LOCATE8,18.PRINT*()()()()()()())()()"
2468 X2=33 Y2=23··0=5 P=2:0=5.0J=145R=148:38=95.D=2:E=92:F=-8:0=61:H=55.IT=
38.J=126:K=178:X]=:L=56:JT=3.U3=7.P1
=5:P2=5 P3=13 P4=15 P3=1;P6=15:CN=38
D1=152:02=128:81=78.82=58:K2=95.U1=1:
V2=12:Fir#1:S1=15 S2=16.S3=16-P0=8 2478 80T05888 2488 REM 2498 REM @alle 2 2518 LOCATEO, 1 - PRINT "()()()()()()() 2528 LOCATER 2: PRINT*)()()()() 2530 LOCATED. 3: PRINT*(& & A)(2548 INCOTER 4 PRINTED () 2558 LOCATEB, 5. PRINT*(00000 2568 LOCATER. 6 PRINT*) 2578 LOCATES, 7 PRINT" 2588 LDCATE8,8 PRINT*>(>yyyy(>(>(>yyy 2590 LOCATEO, 9 . PRINT"()()& 2600 LOCATEO, 10 . PRINT">() 2618 LOCATES, 11 PRINT"()(2628 LOCATEB, 12 PRINT")() 2638 LOCATED.13 PRINT"()(2640 LOCATEO, 14 PRINT") () 2658 LOCATEB, 15 . PRINT" () () 49 44 ()

LA BITE QUI PEND

FAIT LE MON

A SUIVRE...

MONKEY-KONG

Votre fiancée se morfond, perchée sur un échaffaudage en compagnie d'un ignoble gorille. Tentez de la délivrer par un habile coinçage de bulles (?).

Tapez et sauvegardez à la suite ces deux programmes, chargez et lancez de même. Le premier contient les régles, la définition de sprites et la redéfinition des caractères; faites NEW avant de chai ger le programme principal



COMMODORE 64

DANS LE DOUTE ABSTIENS-TO! VOTER. OE

SERVEUR MINITEL HERDOGICIEL (1) 36 15 91 77 HG puis Envoi.

LISTING 1

************** *** MONKEA-KONG PEM PEM PEM PEM ***** PRP ***** PEM ***** PRP ******
PEM ** E.FEPNANDES **
PEM **** POUP *****
PEM ***** POUP *****
PEM ** COMMODOPE 64 *
PEM ** REM *************

14 PUKE53280 0 POKE53281 0
15 PRINT" DWNDDDDDPRTIENTEZ DOUZE
SECONDES SVP"
17 PFM

17 PEM 18 REM *** SPPITES *** 19 REM

20 FOPI=0T062: READO POKE13440+1,0 30 DATAG.0.0.0.0.0.0.40.0.0.170.12 .245,0.1.215,0,1,213,64,1.221,8

60 FOPI=0T062:PEADQ:POKE13504+1.Q XT DATA0.0,0.0.40.0.0.170.128.3,24

5.6.1.215.6.1.213.64.1.221.80 80 IBTR0.95.6.0.85.6.0.224.0.6.224 96.6.253.06.253.0.2.178.0 90 IBTR0.170.6.14.170.0.14.129.192 14.131.192.12.30.0.6.0.0.81 100 FQR1=0T062:PEADO:POKE13568+1.0

110 DATA0.0.0.0.0.0.0.40.0.2.170.0 0.95,192,0,215.64.1,87.64.5.119,6

4 120 DRTR0.245.0.0.85.00.0.11.0.0.1 1.0.00.47.128.0.175.128.0.166.128 130 DRTR0.166.128.0.170.128.0.34.1 28.0.16.64.0.243.132.0.243.132 140 FDRI=0T062:READO:POKE13632+1.0

170 DATA0.170.176.3.66,176.3.194.1 76.0.192.48.0.0.0.0.0.0 180 FOR1=0TO62:READO:POKE13696+I.0

190 DATA0.0.0.0.40.0.0.170.0.0.255 ,16.0.255,16.0.255,48.0.255.48.0.6

0.48 200 DATA1.235.240,1,235.192,3,234. 0.3.234,160.3.170,160,0.170,160 210 DATA0.170.128,0.169,0.0,35,192 0.19.192.0.240,00.240,0,00.0

230 DATA0.0.0.0.40.0.0.170.0.4.255 250 britani, 5,5,49,76,6,170,40,4,255,60,4,255,612,255,612,255,612,255,6249 BRTR12.60,615.235,64.3,235

250 DHTA2.170,0.0,106.0.3.200,0.3, 196,0.0,15,0.0,15,0,0,0,0 260 FORI=0TO62:READO POKE13824+I,0

NEXT
318 DBTA60:255.0.3.0.192.12.0.48.16
.0.8.34.0.4.68.0.2.76.0.2.140.0.1
320 DBTA156.0.1.152.0.1.136.0.1.12
8.0.1.128.0.17.128.0.17.64.0.34
330 DBTA64.0.66.32.1.132.16.0.8.12
.0.483.3.0.192.0.255.0

.0.48,3,0,192,0.255.0 340 FOPI=0T062:PERD0:POKE13952+I,0 350 DATA0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.

0,0.0,0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0 อาอุทย.ช.ช.ช 360 DATA0.0.0.255.255.192.192.192. 192.192.192.192.51.51.0.51.51.0.12 .12.0

370 DATA12-12-0-255-255-198

FOPI=0T062 PEADO : POKE14016+I . 0

2.0.0,8,0.0.8.0.0.32.0.0.32.0 400 IATA0,128.0.0,128,0,2.170,0.2. 170.0.0.8,0,0,8,0.0,32.0.0.32.0 410 DATA0,128,0.0,128.0,2.0.0.2.0.

420 FOPI=0T062:PFAT0:POKF14080+1.0

:NEXT 430 DATA0,4.16.0,16,0,1,16,64,1.17

.0.1,17.0.5.17.0.5.81.0.5.85.64
440 DRTR7.87.64.7.223.64.7.223.64
5.85.64.6.86.64.6.154.64
450 DRTR5.169.64.5.101.64.1.85.0.0
44.0.0.0.0.0.0.0.0

470 DATA0-168-0-2,102-0-6-86-64-5 17-64-37,85,104-169-69-170-169-85

170 480 DATA169,1.170.170,86.170.174.1 70.234.174.170.234.174.175.170 490 DATA171.186.176.171.176.176.23 4.106.172.24.86.184.57.91.232 500 DATA45.90.168.40.90.168.10.86.168.10.170.169

' PEM ! PEM * CAPACTEPES PEDEFINIS * ! PEM ! FORI=12288T012487:PEADO:POKEI.

0-NEAT 520 FOPI=12544T012551:POKEI-0 NEXT 530 DATA255:255:255:255:255:25

DATA247,247,247,85,127,127,127 550 DATA255-192-192-51-51-12-12-25

5566 DATA195,195,195,255,195,195,19 5,195 5,195 576 DATA51,243,255,255,63,63,12,12 586 DATA6,192,192,0,0,0,0 599 DATA2,34,32,40,40,162,34,42 600 DATA2,2,138,138,136,136,170,17 610 TBTB223,223,223,85,223,223,223

620 DATA255.255.255.85.255.255.255

630 DATA0,16,20,16,16,16,4, 640 DATA32-168-148-148-149-144-148

660 DHTH144,149,109,63,60,60,203,2 53 670 DHTH040,0,0,0,6,64,64,16 680 DHTH244,16,16,16,16,36,40 690 DHTH16,16,36,40,255,136,34,255 700 DHTH87,93,117,125,33,117,213,8

, 718 DATA60.243.243.255.255.255.60

720 DATA0.0.0.10.42.253.117.117 730 DATA0.0.0.0.160.0.192.80 740 DATA119.23.21.56.56.190.190.16

6 750 DATA84-192,64-0,0,0,128-128 760 DATA166-170-162-65,243-243-0.0 770 DATA128-128,0-0,192,192,0,0 780 FORT=12672T012751:PEAD0:POKEI

0.NEXT
799 DRTHA-17.17.17.17.17.4.0
808 DRTHA-20.4.4.4.4.21.0
810 DRTHA-20.4.4.4.4.21.0
810 DRTHA-17.11.1.4.16.21.0
820 DRTHC-20.1.1.20.0
820 DRTHC-20.1.1.20.0
830 DRTHC-16.16.21.1.1.20.0
840 DRTHC-1.16.16.22.1.1.1.20.0
840 DRTHC-1.16.16.22.1.1.1.20.0
850 DRTHC-1.1.1.1.1.1.1.4.0
850 DRTHC-1.1.1.1.1.1.1.4.0
850 DRTHC-1.1.1.1.1.1.1.4.0
850 DRTHC-1.1.1.1.1.1.1.4.0
850 DRTHC-1.1.1.1.1.1.1.3.0
850 DRTHC-1.1.1.1.1.1.1.3.0
850 DRTHC-1.1.1.1.1.1.1.3.0
850 DRTHC-1.1.1.1.1.1.1.3.0

Q:NEXT 900 DATA0.0.0,10.10.42,42.170 910 DATA0.2,42.166.166,166,169.169 920 DATA40.170.149.93,85.149.149,9

5930 DATA0,0.0.0.64,80,80,240 940 DATA0.0.2.2.2.10.10 950 DATA170,170,170,170,170,169.16 5,149

5.149 960 DATA169.106.106.106.106.90,90

970 DATA93.85,80.128.128.160.160.1 00 980 DATA80.64.0.0.0.0.0.0 990 DATA42.90.88.85.21.255.255.255 1000 DATA133.10.10.5.69.255.255.25

1010 DATA130.128,128.80.84.255.255

1020 DATR169-165-165-41-1-255-255 1030 TATA64.0.0.0.80.255.255.255

DATA51.51.51.51.51.12.12.0 DATA12.12.0.12.12.12.12.0

1140 PPINT" I II ALLE II 1150 PPINT" I 1-1111-

1 180 POKEV+39-2 POKEV-155-POKEV+1. 150:POKEV+38.8:POKEV+37.7 1190 POKES265.PEEK(53265)OR16 1200 PPINT'WWWM"TARK9)"TAPEP 'F1/ P OUR LA SUITE":

1220 F0P1=17010 G09UB1280:NEXT 1220 F0P1=17010 G09UB1280:NEXT 1230 G0T01290 1250 E=INT/PND(1:#160)+1224:F=PEEK

1260 POKEE,91:POKEE+54272:1 FOPI=1 T05:GOSUB1280:NEXT 1270 POKEE,F POKEE+54272:2:GOTO121

D=INT(PND(1)*14)+1_F0PC=56150 T056156 POKEC D: NEXT: RETURN 1290 POKE53265 PEEK (53265) AND239 P

1310 PPINTCHP#(14) PPINT" *** PETNIKKOU S ETES \APIO, LE BRAVE CHAPPENTIER 1320 PRINT"ET UN IGNOBLE GORILLE E

1320 PRINT"EL UN TOMORE GONTES VADE D'UN CIPQUE" 1330 PRINT"A ENLEVE VOTPE FIANCEE ET S'EST PEFUGIE" 1340 PRINT"AVEC ELLE AU SOMMET D'U

M ECHARMODASE. 1350 PPINT"MDNOTPE SEUL BUT EST MA INTENANT DE LA" 1360 PRINT"DELIVRER DES GPIFFES DE

BETE." 0 PRINT"#DMOUS DEVPEZ EVITER TO NNERUX: DECHAPGES" 1380 PRINT"TELECTRIQUES: FLAMMES E

1380 PPINI"ELECTPIQUES. FLAMMES E T POUTPELLES ME-" 1390 PPINI"THILIOUES. ATTENTION AU SST AUX TROUS" 1400 PPINI"DANS LES ECHAFAUDAGES O UI POURPELENT ELV." 1410 PPINI"THUSSI CRUSEP VOTRE MOP

420 PRINT" NOWOUS POURPEZ ETPE INV

1400 PPINT VOUS OPINEZ H UNE ELHE LLE. "E PLUS, CES" 1470 PRINT"TBULLES NE VOUS PPOTEGE NT PAS DES TROUS," 1480 PRINT"THEIN, SACHEZ DU'UNE BU 1480 PRINT" THEIN, SACHEZ DUTUNE BU

1490 PPINT"UNE FOIS." 1500 PRINT"WWW. PPUYEZ SUR _3' PO UR LA SUITE":

1510 POKE53265:PEEK(53265)0P16 1520 GETA\$:IFA\$<>"#"THEN1520 1530 PRINTCHR\$(142):PPINT"CTJCOMMAN

DES:"
1540 PRINT'MO> JOYSTICK POPT 2"
1550 PPINT'MO> LES 4 DIRECTIONS"
1550 PRINT'MO> POUR SAUTEP SUP PLAC
E OU POUR ATTPAPER"
1570 PRINT'UNE BULLE - BOUTON DE T

IR" 1580 PRINT"N⊢ POUP SAUTER A DPOITE

OU A GAUCHE " 1590 PRINT"WJOYSTICK A DROITE OU A

1590 PPINI "MUDYSTILK H DROTTE UU H GAUCHE-BOUTON DE" 1690 PRINT "MTIP" 1610 PRINT "MM CE NYEST QU'APPES L E TROISIEME TABLEAU" 1620 PRINT "DUE VOUS DELIVPEZ VOTR 6 ETBANGE E

PRINT"M BONNE CHANCE | ELIMI DEUXIEME PAPTIE.D"

LISTING 2

40 FOPI=54272T054296:POKEI:10 NEXT 45 POKE54278,240:POKE54296,15 OB=2

70 PORE 34276 2590 PORE 34256 17 08-2 VI-5:176-1: CH-229 50 PORI = 50000 T 0500 60 PEADA: PORE 1.A NEXT 55 DATA 173, 2, 208, 141, 0, 208, 173, 3, 2

08,141,1,208 60 DATA174,4,208,232,232,142,4,208 ,174,6,208,202,202,142,6,208

65 DRTR174.8.208.232.232.147.8.208 .174.10.208.202.202.142.10.208 70 DRTR174.12.208.232.232.142.12.2 08.174.14.208.202.202.142.14.208.9

6 100 V=53248 POKEV+32.0 POKEV+33.0 110 POKE2048.217:POKEV+28.254 POKE V+21.0:POKEV+39.1 POKEV+37.7 120 POKEV+38.6 POKE2041.210 POKEV+

120 POKEV+33,6:POKE2841.219 POKEV+ 1.108 POKE2042.216 POKE2043.216 POKE 130 POKE2042.216 POKE2043.216 POKE 2044.216 POKE2045.216 POKE2046.216 140 POKE2047.216 FOR1=V+48TOV+47:PO V6EI_2:NEXT-POKEV427.155TEP2.X=X+3 150 X=29 FOR1=X-V5TOV+155TEP2.X=X+3 2 POKEI_X:NEXT-POKEV423,0:POKEV429

160 FORI=V+4TOV+14STEP2 POKEI 0 NE

11 ULV" 200 FOPI≃1TO

230 PPINT" 494" TAB(20)" JKL WINN HOUND 240 PRINT" STORMON" TAB (15) " NO WILL OUT OUT

. 250 PRINTTAB(3)"CANCANCAN

cep FK1N11BB(26)"CUMPMIC MIC MICANAMIC 285 PRINT "MANAMINAMICANAMINAMICANAMINAMICS 286 PPINT "MANAMINAMICANAMINAMICS"TAB(21)" #P" 287 PPINT "MANAMINAMICANAMINAMINATAR(23)" #P"

286 F111 | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY | PROPERTY |

1 370 X=125:POKE53278,0:POKEV+2.48:P OKEV+3,221 380 GOSUB2000 POKE54276.33:POKEV+2

1/254 390 POKE53265.PEEK(53265)0P16 400 FOPI=1T046.READC.D:POKE54272.D :POKE54273.C:FORJ=1T080:NEXT 410 POKE54272.B:POKE54273.0 FOPJ=1 TOTA: NEXT: NEXT

E54273.0
504 POKE1023.INT(PND(1)*176)*24 PO
KE1022.(INT(PND(1)*4)*1)*32*70
505 IFPEEK(53278)NND0ETHEN1040
506 SYS50000:POKE1021.PEEK(1022)*8
510 IFZ=8THENPOKE2041.210:X=X+1°SY S50000:G0T0700

SSBBBB: BUTLYBB
\$28 | TF24THENPOKE2841 | 212 | X=X-1 | SY
\$58080 | GOTO720
\$38 | F72=1THENPOKE2841 | 214 | TF6(X)=3
THENPOKEV421 | 254 | 0B=2 | POKE53278 | 0
60T0740
\$35 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 254 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3 | 0
535 | SYSS0800 | POSE2841 | 0 | E-3

535 \$Y\$50000 540 IFZ=ZHENPOKE2041.215:IFA(X)=2 THENSC=SC-100:GOSUB2080:GOT0780 550 IFZ=16ANDA(X)=4THEN870 560 IFZ=16THEN820

570 IFZ=24THEN880 580 IFZ=20THEN940 600 GOTO500

700 TEA(X)=1THENX=X-1:SYS50000:GOT

788 J. Francia 0550 785 JFR (X)=5THEN2220 710 POKE54273.290:POKE2041.211 POK E54273.0:POKEV+2:PEEK (V+2)+4:SYSSI

A SUIVRE...

T ATTACK

Aux commandes de votre jet puissamment armé, prenez plaisir à détruire les installations ennemies protégées par une nuée d'hélicoptères.

Olivier PATOUILLARD



POURQUOI DETRUIRE, TOUDOURS DETRUIRE? LA VIE N'EST-ELLE QUE MISÈRE ET MASSACRES?

SERVEUR MINITEL HEBDOGICIEL (1) 36 15 91 77 HG puis Envoi.

ORIC



CHITE DII Nº125

SUITE DU N°125
4985 DATA 8D,D3,O4,A9,1F,8D,E3,O2,
A9,04,378 4995 DATA 8D,E1,02,AD,DD,FF,FO,06,
20,26,535 5005 DATA FB,4C,70,9B,20,40,FB,4C,
70,98,504 5015 DATA E6,04,D0,02,E6,05,EE,00,
04,A0,439 5D25 DATA 00,B1,O4,AA,20,F8,9B,D0,
18,49,443 5035 DATA 28,91,04,AD,04,04,8D,E3,
02,EE,3D5 5D45 DATA 04,04,A9,04,8D,E1,02,20,
5045 DATA 04,04,A9,04,80,E1,02,20, 20,9A,2FF 5055 DATA 4C,70,9B,E0,2D,DD,1C,A9, 43,91,4FD
5D65 DATA 04.A9.00.8D.16.04.8D.19.
04,49,247 5075 DATA 02,8D,17,04,49,01,8D,18,
04,20,21D 5085 DATA 3C,9A,4C,AD,A9,E0,2E,F0,
E0,E0,636 5D95 DATA 2F,D0,O5,A0,29,4C,46,AA, E0,30,419
5105 DATA DO:05:AD:28:40:46:AA.FD:
33,DD,4BC 5115 DATA 05,A0,D1,4C,46,AA,AD,DD,
A5,04,328 5125 DATA 38,E9,29,85,04,80,02,C6,
05,A9,3F9 5135 DATA 62,91,04,C8,A9,63,91,04,
C8, A9, 4D1 5145 DATA 62, 91, D4, C8, A9, 6D, 91, D4,
98,18,40D 5155 DATA 69,25,A8,A9,62,91,D4,C8,
A9,63,4AA 5165 DATA 91,04,C8,A9,62,91,04,C8, A9,60,4CE 5175 DATA 91,04,A9,00,8D,16,04,8D,
5175 DATA 91,04,A9,00,8D,16,04,8D,
19,04,28F 5185 DATA A9,01,8D,17,04,8D,18,04,
20,3C,257 5195 DATA 9A,4C,AD,A9,CD,OB,FD,O3,
4C,67,4AD 5205 DATA A9,4C,7D,9B,C9,23,FD,06, AD,D1,490
5215 DATA 04,4C,A1,9F,EE,D1,04,A5,
06,18,146 5225 DATA 69,28,85,06,90,D2,E6,D7, 49,FF,443 5235 DATA 8D,71,98,4C,FC,9F,55,55, 55,55,404
5235 DATA 8D,71,98,4C,FC,9F,55,55, 55,55,4D4
550D RESTORE 5502 PLOTD+X,26,12:PLOT1+X,26,1:PL 0T2+X,26,*ATTENDEZ*
5505 FORI=#B900TO#B908:POKEI,0:NEX
T 5506 N=#B908
5510 FORY=1T050 5515 FORI=1T010 5520 READA1*:Al=VAL(**"+A1*):POKEN
A 1 shiphing a ship with
5525 READA1\$ 5530 NEXTY 5535 RETURN
5590 REM
5591 REM TABLEAU DES 5592 REM SCORES 5593 REM
5594 REM 5600 CLS
5601 PAPERD: INK3
5610 E\$=CHR\$(27) 5615 PRINTE\$*A "E\$*J*E\$* BJET ATTACK*E\$*H*E\$* "
5620 PRINTES"J "ES"FJET
ATTACK" 5630 PRINTES"A "ES"J"ES"BTAB
LEAU DES SCORES"E\$"H"E\$" " 5635 PRINTE\$",I "F\$",I"F\$"FTAR
LEAU DES SCORES*
5646 PRINT 5650 PRINT
5655 PRINT* 1
5660 PRINT 5669 PRINT
5670 PRINT* 2
5675 PRINT 5680 PRINT 5685 PRINT* 3
5685 PRINT* 3

4......

." 5720 PRINT 5722 PLOT2+X,8,1:PLOT2+X,11,2:PLOT 2+X,14,3:PLOT2+X,17,5:PLOT2+X,20,6 5725 PLOT10+X,8,N1\$:N=#BDD2:FORI=# 42DT0#425:POKEN,PEEK(I)+48:N=N+1:N EXT

5726 PLOT10+X,11,N2\$:N=#BD7A:FORI=

." 5690 PRINT 5695 PRINT 5700 PRINT"

." 5705 PRINT 5710 PRINT 5715 PRINT"

#426T0# NEXT			O(1 F
NEXT	42B:POKEN	PEEK(I)	48:N=N+1:
6737 B			
#42CTO#	431:POKEN	, N3*:N=#1	DF2:FORI= -48:N=N+1:
5728 PL	OT10+X,17 437:POKEN	, N4\$: N=#1	E6A:FORI=
#432T0# NEXT	437: POKEN	, PEEK(I)	48:N=N+1:
5729 PI	0T10+Y-20	. N5 4 • N - #1	EFO:FORT-
#438TO#	43D: POKEN	PEEK(I)	BEE2:FORI= -48:N=N+1:
NEXT			
5730 PL	OT9+X,24,	12:PLOT10	1+X,24,*PR
5775 No	NE TOUCHE	"	1+X,24,*PR
5740 K\$	=KEY\$		
5745 IF	=KEY\$ K\$=""THEN	N=N+1ELSE	RETURN
5750 IF	N=500THEN T05740	RETURN	
5790 RE	H 740		
5791 RE	м		
5792 RE	M PRESEN	TATION	
5793 RE			
5740 KB 5740 KB 5740 KB 5745 IF 5750 IF 5755 GO 5790 RE 5791 RE 5792 RE 5793 RE 5793 RE 5794 RE 5794 RE	M RZ=1T02		
5840 CL	S .		
5841 PA	PERO: INKO		KEI, D: NEX
5842 FO	RI=#B600T	O#B607:P0	KEI, D:NEX
T 5845 PR	****		
5845 PR	INT		
5846 PR 5847 PR	INT		
5850 PR	INT INT INT aaa	2000000	aaaaaaaa
aaa aaa	00000000		aaaaaaaa
2022 PR	:INI - dad	a a a a a a a a a	a) a) a) a) a) a) a) a) a) a) a) a) a) a
5860 PR	INT" 888 188888888 188888888888888888888888	aaaaaaa	888888888
aaa aaa	aaaaaaa"		
5865 PR	INT" 333	88888888	99999999
5870 PR	INT*	aaaaa	aaaaa
	22222*		
5875 PR	INT"	aaaaa	aaaaa
	aaaaa*	aaaaa	aaaaa
5880 PR		ପାରା ଜାଗାରା	33333
5885 PR	INT*	22222	aaaaa
5885 PR	aaaaa"		
5890 PR	1NT" 00000"	aaaaa	8888888888
5895 PR	alalalalal INT*	aaaaa	aaaaaaaa
	aaaaaa"		
590D PR	INT"	88888	aaaaaaaa
5905 PR	20200*	aaaaa	aaaaaaaaa
אין כטייכ	99999	al al al al al	alalalalalalalalal
5910 PR	INT"	aaaaa	aaaaa
	aaaaa*		
5915 PR	aaaaa"	aaaaa	22222
5920 PR	alahahahan" TNT"	aaaaa	ลลลลล
5925 PR	INT"3333	aaaaa	99999
5070 DD	aaaaa"	20222	aaaaa
2430 PK	INT"0000	ପାରା ପାରାର	alalalal
5935 PR	1NT"3333	aaaaa	aaaaa
394U PK	INT" 33333 33333" INT" 33333	00000	22222222
5945 PR	INT "aaaaa	aaaaa	2222222
999	aaaaa*		
	INT" aaaa	9999	2222222
5950 PR			
5950 PR 333 5955 PR	00000" "TNT" 000	aaa	22222222
5955 PR	INT" aaa	aaa	aaaaaaaa
5955 PR	INT" aaa	aaa	999999999 P4D:POKEI
5955 PR 888 5960 FO	INT" 393 33333" RI=#BC47T	aaa	aaaaaaaaa F4D:POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN	INT" 333 33333" RI=#BC47T T K1	o#BCBFSTE	P4D: POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN	INT" 333 33333" RI=#BC47T T K1	o#BCBFSTE	P4D:POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN	INT" 333 33333" RI=#BC47T T K1	o#BCBFSTE	P4D: POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN	INT" 333 33333" RI=#BC47T T K1	o#BCBFSTE	P4D:POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN	INT" 333 33333" RI=#BC47T T K1	o#BCBFSTE	P4D:POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN	INT" 333 33333" RI=#BC47T T K1	o#BCBFSTE	P4D:POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN	INT" 333 33333" RI=#BC47T T K1	o#BCBFSTE	P4D:POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN 5965 FO ,2:NEXT 5970 FO ,4:NEXT 5971 SO 5972 PL 5975 PO 5976 PO 5977 PO	INT" aaa aaaaa" KI=#BC47T T K1 K1=#BC07T KI=#BC14T UND4,20,0 AY0,1,2,2 VEE#B602,1 VEE#B603,1	OWBCBFSTE OWBF77STE OWBF84STE 500 2 2	P4D:POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN 5965 FO ,2:NEXT 5970 FO ,4:NEXT 5971 SO 5972 PL 5975 PO 5976 PO 5977 PO	INT" aaa aaaaa" KI=#BC47T T K1 K1=#BC07T KI=#BC14T UND4,20,0 AY0,1,2,2 VEE#B602,1 VEE#B603,1	OWBCBFSTE OWBF77STE OWBF84STE 500 2 2	P4D:POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN 5965 FO ,2:NEXT 5970 FO ,4:NEXT 5971 SO 5972 PL 5975 PO 5976 PO 5977 PO	INT" aaa aaaaa" KI=#BC47T T K1 K1=#BC07T KI=#BC14T UND4,20,0 AY0,1,2,2 VEE#B602,1 VEE#B603,1	OWBCBFSTE OWBF77STE OWBF84STE 500 2 2	P4D:POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN 5965 FO ,2:NEXT 5970 FO ,4:NEXT 5971 SO 5972 PL 5975 PO 5976 PO 5977 PO	INT" aaa aaaaa" KI=#BC47T T K1 K1=#BC07T KI=#BC14T UND4,20,0 AY0,1,2,2 VEE#B602,1 VEE#B603,1	OWBCBFSTE OWBF77STE OWBF84STE 500 2 2	P4D:POKEI
5955 PR aaa 5960 FO ,64:NEX 5961 IN 5965 FO ,2:NEXT 5970 FO ,4:NEXT 5971 SO 5972 PL 5975 PO 5976 PO 5977 PO	INT" aaa aaaaa" KI=#BC47T T K1 K1=#BC07T KI=#BC14T UND4,20,0 AY0,1,2,2 VEE#B602,1 VEE#B603,1	OWBCBFSTE OWBF77STE OWBF84STE 500 2 2	P4D:POKEI
995 PR 300 5960 FO ,64:NEX 5961 FO ,2:NEXT 5971 SO 5972 PL 5975 PO 5976 PO 5978 PO 5978 PO 5978 PO 5981 PO 5981 PO 5981 PO 5983 PO 5984 PO 5983 PO 5984 PO 5985 PO 5986 PO 5988 PO	INT" ⇒ aa aaaaa" RI=#BC47T T KI: RI=#BC14T UND4,20,0 AY0,1,2,2 KE#B603,1 NE#B603,1 NE#B603,1 NE#B605,1 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2	0 % BF 77 STE 0 % BF 84 STE 500 2 2 2 2 8 8 8 8	P4D:POKEI
995 PR 300 5960 FO ,64:NEX 5961 FO ,2:NEXT 5971 SO 5972 PL 5975 PO 5976 PO 5978 PO 5978 PO 5978 PO 5981 PO 5981 PO 5981 PO 5983 PO 5984 PO 5983 PO 5984 PO 5985 PO 5986 PO 5988 PO	INT" ⇒ aa aaaaa" RI=#BC47T T KI: RI=#BC14T UND4,20,0 AY0,1,2,2 KE#B603,1 NE#B603,1 NE#B603,1 NE#B605,1 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2	0 % BF 77 STE 0 % BF 84 STE 500 2 2 2 2 8 8 8 8	P4D:POKEI
995 PR 300 5960 FO ,64:NEX 5961 FO ,2:NEXT 5971 SO 5972 PL 5975 PO 5976 PO 5978 PO 5978 PO 5978 PO 5981 PO 5981 PO 5981 PO 5983 PO 5984 PO 5983 PO 5984 PO 5985 PO 5986 PO 5988 PO	INT" ⇒ aa aaaaa" RI=#BC47T T KI: RI=#BC14T UND4,20,0 AY0,1,2,2 KE#B603,1 NE#B603,1 NE#B603,1 NE#B605,1 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2	0 % BF 77 STE 0 % BF 84 STE 500 2 2 2 2 8 8 8 8	P4D:POKEI
995 PR 300 5960 FO ,64:NEX 5961 FO ,2:NEXT 5971 SO 5972 PL 5975 PO 5976 PO 5978 PO 5978 PO 5978 PO 5981 PO 5981 PO 5981 PO 5983 PO 5984 PO 5983 PO 5984 PO 5985 PO 5986 PO 5988 PO	INT" ⇒ aa aaaaa" RI=#BC47T T KI: RI=#BC14T UND4,20,0 AY0,1,2,2 KE#B603,1 NE#B603,1 NE#B603,1 NE#B605,1 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2	0 % BF 77 STE 0 % BF 84 STE 500 2 2 2 2 8 8 8 8	P4D:POKEI
9955 PR 9960 FO ,64:NEX 5961 IN 5965 FO ,2:NEXT 5970 FO ,4:NEXT 5971 SO 5975 PO 5976 PO 5978 PO 5978 PO 5978 PO 5981 PO 5982 PO 5983 PO 5983 PO 5985 PO 5986 PO 5987 PO 5987 PO 5987 PO 5987 PO 5988 PO 598	INT" ⇒ aa aaaaa" RI=#BC47T T KI: RI=#BC14T UND4,20,0 AY0,1,2,2 KE#B603,1 NE#B603,1 NE#B603,1 NE#B605,1 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2 NE#B601,2	0 % BF 77 STE 0 % BF 84 STE 500 2 2 2 2 8 8 8 8	P4D:POKEI
5955 PR 3935 PR 3936 PO ,64:NEX 5961 IN 5965 FO ,2:NEXT 5970 FO ,4:NEXT 5971 SO 5976 PO 5975 PD 5978 PO 5978 PO 5978 PO 5988 PO 5988 PO 5988 PO 5988 PO 5988 PO 5988 PO 5989 P	INT' 333 3033' RI=#8C47T KI KI RI=#8C07T RI=#8C07T RI=#8C07T RI=#8602,1 RE#8602,1 RE#8603,1 RE#8604,1 RE#8604,1 RE#8604,1 RE#8604,1 RE#8604,1 RE#8604,1 RE#8606,1 RE#8606,1 RE#8606,1 RE#8606,1 RE#8607,4 RE#8607,4 RE#8607,4 RE#8607,4 RE#8607,4 RE#8607,4	@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@	P4D:POKEI
9955 PR aaa 9960 PO	INT 393 3933 RI = #8C47T KI RI = #8C47T KI RI = #8C14T KI = #8C15T KI = #	@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@	P4D:POKEI
9955 PR aaa 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	INT 393 3933 RI = #8C47T KI RI = #8C47T KI RI = #8C14T KI = #8C15T KI = #	@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@	P4D:POKEI
5955 PR aaa 3aa 3960 PO ,4:NEXT 5961 IN 5970 PO ,4:NEXT 5971 SO 5971 PO 5977 PO 5977 PO 5977 PO 5978 P	INT 393 3933 RI = #8C47T KI RI = #8C47T KI RI = #8C14T KI = #8C15T KI = #	@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@	P4D:POKEI
9955 PR aaa 9aa 97960 FO ,44:NEXT 5961 IN 5975 PR 6975 PR FO 5975 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5977 PO 5976 PO 5977 PO 5976 PO 5977 PO 5977 PO 5978 PO 5979 PO 5	INT' 939393" (RI=#8C47T KI IR =#8C07T KI IR =#8C07T KI IR =#8C07T (RI=#8C07T (RI=#8C	0 WBCBFSTE 0 WBF77STE 0 WBF84STE 500 22 22 22 88 88 88 88 88 88 88 88 88 88	:P40:POKEI :P40:POKEI :P40:POKEI
9955 PR aaa 9aa 97960 FO ,44:NEXT 5961 IN 5975 PR 6975 PR FO 5975 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5976 PO 5977 PO 5976 PO 5977 PO 5976 PO 5977 PO 5977 PO 5978 PO 5979 PO 5	INT' 939393" (RI=#8C47T KI IR =#8C07T KI IR =#8C07T KI IR =#8C07T (RI=#8C07T (RI=#8C	0 WBCBFSTE 0 WBF77STE 0 WBF84STE 500 22 22 22 88 88 88 88 88 88 88 88 88 88	P4D:POKEI
9955 PR 993 PR 9957 PR	INT' 93939391 RITH#8C47T KI RIH#8C67T KI RIH#8C07T RI =#8C14T RI =#8C07T	0 WBCBFSTE 0 WBF77STE 0 WBF84STE 500 22 22 22 88 88 88 88 88 88 88 88 88 88	:P40:POKEI :P40:POKEI :P40:POKEI
5955 PR again 19 P	INT' 939393" RITH#8C47T KI 1 #8C047T KI 1 #8C047T KI 1 #8C047T RI = #8C07T RI	0 WBCBFSTE 0 WBF77STE 0 WBF84STE 500 22 22 22 88 88 88 88 88 88 88 88 88 88	:P40:POKEI :P40:POKEI :P40:POKEI
5955 PR again 19 P	INT' 939393" RITH#8C47T KI 1 #8C047T KI 1 #8C047T KI 1 #8C047T RI = #8C07T RI	0 WBCBFSTE 0 WBF77STE 0 WBF84STE 500 22 22 22 88 88 88 88 88 88 88 88 88 88	:P40:POKEI :P40:POKEI :P40:POKEI
5955 PR again 5960 FO FO FO FO FO FO FO FO FO FO FO FO FO	INT' 939 3939 RI-#86C47T RI-#86C14T RI-#86C1	0 WBCBFSTE 0 WBF77STE 0 WBF84STE 500 22 22 22 88 88 88 88 88 88 88 88 88 88	:P40:POKEI :P40:POKEI :P40:POKEI
5955 PR again 5960 FO FO FO FO FO FO FO FO FO FO FO FO FO	INT' 939 3939 RI = #82.47T RI = #82.47T RI = #82.14T RI =	@@@ OWBCBFSTE OWBF975TE 0 STEP	PAD:POKEI PAD:POKEI PAD:POKEI XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
5955 PR again 5960 FO 5961 PO 5962 PC 5962 PC 5963 PC	INT: 939393" RI=#8C47T RI=#8C47T RI=#8C14T RI=#8C14T RI=#8C14T RI=#8C07T RI=	000 000 000 000 000 000 000 000 000 00	PAD: POKEI PAD: POKEI PAD: POKEI
5955 PR 98 P	INT: 939393" R1=#8C47T R1=	@@@ OWBCBFSTE OWBF975TE 0 STEP	PAD: POKEI PAD: POKEI PAD: POKEI
5955 PR again 5960 FO 5961 PO 5962 PC 5962 PC 5963 PC	INT: 939393" R1=#8C47T R1=	000 000 000 000 000 000 000 000 000 00	PAD: POKEI PAD: POKEI PAD: POKEI

SAINTE CHANTAL GOYA	
AIDEZ-MOUS.	
6035 PRINT 80000 000000 000000 000	M.
aa aaaaa aa a" 6040 PRINT"aaaaa aa aa aaa	7270 PRINT
aa aa aa aa	7275 PRINT 7280 PRINT* 2 pour change
6045 PRINT aa aa aa aa aa aa aa aa aa*	r le volume." 7285 PRINT
	7290 PRINT
aa aa aa*	7295 PRINT* 3 pour change
6D55 PRINT*aa aa aa aa aa	r le niveau." 7298 PRINT
6060 PRINT aaaaa aa aa aaa	7299 PRINT
aa aa aaaa" 6065 PRINT aaaaa aa aa aa	7300 PRINT" 4 pour avoir
6065 PRINT*aaaaa aa aa aaa aa aa aaaa*	les" 7305 PRINT" instruction
	5.° Instruction
aa aa aaaa*	s." 7310 PRINT 7315 PRINT* 1e tableau"
6D75 PRINT"aa aa aa aa aa	7315 PRINT" 5 pour avoir le tableau"
ADRD PRINTERS SS SS SS SS	7320 PRINT" des scores.
ରର ରର	•
6085 PRINT"aa aa aa aa aa	7325 WAIT10
aa aa aa" 6090 PRINT"aa aa aa aa	7323 WAITTO 7330 N= 7335 K\$=KEY\$ 7340 IFK\$=""THENN=N+1ELSEGOTO7350 7345 IFN=500THEN7370
aa aaaaa aa a*	734D IFK\$=""THENN=N+1ELSEGOT07350
6095 PRINT"aa aa aa aa aa	7345 IFN=500THEN7370
6070 PRINT'80 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0	7346 GOTO7335 7350 K=VAL(K\$):IFK <dork>5THEN7335 7355 ONKGOSUBBOOO,7500,7700,31,560</dork>
aa aaaa aa a"	7355 ONKGOSUB8000,7500,7700,31,560
6105 FORI=#BC97TO#BCE7STEP40:POKEI ,64:NEXT	0 7360 G0T07200
6110 FORI=#RE9FTO#REFESTEP40:POKET	7370 GOSUB5800
,64:NEXT	7375 G0T07200
6115 INK6 6116 SOUND4,30,0	7490 REM 7491 REM CHANGEMENT
6117 PLAY0,1,1,3000	7492 REM DE VOLUME
612D POKE#B602,12	7493 REM
	7494 REM
4135 POKE#B405 10	7500 CLS 7505 PAPERO:INK6
6140 WAIT50	7510 PRINT
6145 POKE#B601,28	75.15 E4=CHP4.(27)
6150 POKE#B602,28 6155 POKE#B603,28	
6160 POKE#8604,28	75.00 PRINTES".I *ES*E.IET
6165 POKE#8605,28 6170 POKE#8606,28	ATTACK* 7525 PRINT 7530 PRINT
6175 WAIT50	7525 PRINT 7530 PRINT
6180 POKE#8600,63	7535 PRINT
6185 POKE#B601,63	7540 PRINT 7555 PRINTE\$"A "E\$"J"E\$"BVOLUME
6190 POKE#B602,63 6195 POKE#B603,63	1 1
A2DD POKE#RADA.A3	7560 PRINTES"J "ES"FVOLUME :"
6205 POKE#B605,63 6210 POKE#B606,63	7545 PRINT 7570 PRINT 7575 PRINT
A215 POKEMBAD7.A3	7575 PRINT
6220 WAIT10	7580 PRINT* En appuyant sur une t
6225 NEXTZ 6230 RETURN	ouche vous*
	ouche vous" 7585 PRINT 7590 PRINT* changez le volume."
ZDOD REM	
ZDOD REM	
7000 REM 7005 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN	7595 PRINT
7000 REM 7005 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7015 REM 7020 REM	7595 PRINT 7400 PRINT 76D5 PRINT
7000 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7015 REM TOLEN TO	7595 PRINT 7600 PRINT 7605 PRINT 7610 PRINT
7000 REM 7015 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7015 REM 7020 REM 7020 REM 7025 FORI=#BBBOTO#BBA7:POKEI,32:NE XT	7595 PRINT 7600 PRINT 7605 PRINT 7610 PRINT 7615 PRINT En pressant 'ESPACE'
7000 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7015 REM DE L'ECRAN 7015 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7025 FOR 1=8280TONBEA7:POKEI,32:NE X7030 CLS	7595 PRINT 7600 PRINT 7605 PRINT 7610 PRINT 7615 PRINT En pressant 'ESPACE'
7000 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7015 REM DE L'ECRAN 7015 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7025 FOR 1=8280TONBEA7:POKEI,32:NE X7030 CLS	7595 PRINT 7400 PRINT 7405 PRINT 7415 PRINT En pressant 'ESPACE' vous retournez' 7425 PRINT
7000 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7011 REM 7015 REM 7015 REM 7015 REM 7015 REM 7016 PORI=#BBBOTO#BBA7:POKEI,32:NE 717 7030 CLS 7035 FORI=#BBBOTO#BEFOSTEP40 7040 POKEI,91POKEI+1,5 7045 NEXT	7595 PRINT 7400 PRINT 7405 PRINT 7415 PRINT En pressant 'ESPACE' vous retournez' 7425 PRINT
7000 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7011 REM 7015 REM 7015 REM 7015 REM 7015 REM 7016 PORI=#BBBOTO#BBA7:POKEI,32:NE 717 7030 CLS 7035 FORI=#BBBOTO#BEFOSTEP40 7040 POKEI,91POKEI+1,5 7045 NEXT	7595 PRINT 7400 PRINT 7405 PRINT 7415 PRINT En pressant 'ESPACE' vous retournez' 7425 PRINT
7000 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM DE L'ECRAN 7015 REM 7015 REM 7015 REM 7015 REM 7015 FORT=#BBBOTO#BBA7:POKEI,32:NE X1 7030 CLS 7035 FORT=#BBBOTO#BEFOSTEP40 7040 POKEI,91POKEI+1,5 7045 NEXT 7030 POKE#BF14,19 7035 POKE#BF24,19	7595 PRINT 7400 PRINT 7405 PRINT 7415 PRINT En pressant 'ESPACE' vous retournez' 7425 PRINT
7000 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7015 REM DE L'ECRAN 7015 REM DE L'ECRAN 7015 REM 7025 REM 7025 PORT 1 # 2880TO # 2871 POKEI, 32:NE 7025 PORT 1 # 2880TO # 2872 POAT 1 PO	7595 PRINT 7400 PRINT 7405 PRINT 7415 PRINT En pressant 'ESPACE' vous retournez' 7425 PRINT
7000 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7015 REM DE L'ECRAN 7015 REM DE L'ECRAN 7015 REM 7025 REM 7025 PORT 1 # 2880TO # 2871 POKEI, 32:NE 7025 PORT 1 # 2880TO # 2872 POAT 1 PO	7595 PRINT 7600 PRINT 7605 PRINT 7605 PRINT 7615 PRINT 7615 PRINT 7615 PRINT 7625 PRINT 7625 PRINT 7625 PRINT 7626 PLAYO,1,0,0 7630 V=PEEK(#413):V=STR\$(V) 7633 PLOT19-X,7,* :*!PLOT18+X,7,V\$ 7640 PLOT19-X,8,* :*!PLOT18+X,8,V\$ 7644 SOUND4-30,V 7654 SOUND4-30,V 7659 PRINT 7659
7000 REM 7005 REM PREPARATION 7015 REM DE L'EGRAN 7016 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7040 FOREI, 979 CKEE11, 5 7040 FOREI, 979 CKEE11, 5 7040 FOREI 979 LA 197 7040 FOREI 972 LA 197 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 970 LA 19 7070 PORCE 98 F42, 17 7070 PORCE 98 F42, 17	7595 PRINT 7600 PRINT 7610 PRINT 7610 PRINT 7610 PRINT 7615 PRINT En pressant 'ESPACE' 7620 PRINT 7625 PRINT aux options." 7625 PRINT* 7625 PLANTI, aux options." 7636 PLANTI, aux options." 7637 PLOTIP-X,7,4" = *PLOTIB+X,7,4% 7648 PLOTIP-X,7,4" = *PLOTIB+X,8,4% 7644 SOUNDA,30,4% 7645 N=0 7650 Ks=KEY4
7000 REM 7005 REM PREPARATION 7015 REM DE L'EGRAN 7016 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7040 FOREI, 979 CKEE11, 5 7040 FOREI, 979 CKEE11, 5 7040 FOREI 979 LA 197 7040 FOREI 972 LA 197 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 970 LA 19 7070 PORCE 98 F42, 17 7070 PORCE 98 F42, 17	7595 PRINT 7600 PRINT 7610 PRINT 7610 PRINT 7610 PRINT 7615 PRINT En pressant 'ESPACE' 7620 PRINT 7625 PRINT aux options." 7625 PRINT* 7625 PLANTI, aux options." 7636 PLANTI, aux options." 7637 PLOTIP-X,7,4" = *PLOTIB+X,7,4% 7648 PLOTIP-X,7,4" = *PLOTIB+X,8,4% 7644 SOUNDA,30,4% 7645 N=0 7650 Ks=KEY4
7000 REM 7005 REM PREPARATION 7015 REM DE L'EGRAN 7016 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7040 FOREI, 979 CKEE11, 5 7040 FOREI, 979 CKEE11, 5 7040 FOREI 979 LA 197 7040 FOREI 972 LA 197 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 970 LA 19 7070 PORCE 98 F42, 17 7070 PORCE 98 F42, 17	79-99 PRINT 7600 PRINT 7600 PRINT 7610 PRINT 7620 PLAVO,10,0 7630 V=PEEK(#413):V\$=STR4(V) 7630 PLOTI9-X:7," - "**PLOTI8+X:7, V\$ 7640 PLOTI9-X:7," - "**PLOTI8+X:8, V\$ 7640 PLOTI9-X:8," - "**PLOTI8+X:8, V\$ 7640 PLOTI9-X:8," - "**PLOTI8-X:8, V\$ 7650 FIRST-STREETURN 7650 FIRST-STREETURN 7670 FIRST-STR
7000 REM 7005 REM PREPARATION 7015 REM DE L'EGRAN 7016 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7040 FOREI, 979 CKEE11, 5 7040 FOREI, 979 CKEE11, 5 7040 FOREI 979 LA 197 7040 FOREI 972 LA 197 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 98 F42, 19 7050 PORCE 970 LA 19 7070 PORCE 98 F42, 17 7070 PORCE 98 F42, 17	7592 PRINT 7600 PRINT 7610 PRINT 7620 PRINT 7622 PRINT 7622 PRINT 7628 PLAY0,1,0,0 7629 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7650 KSHKEYS 7650 FFKS**THENNEYDEN 7660 PRINT 766
7000 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM 7	7592 PRINT 7600 PRINT 7610 PRINT 7620 PRINT 7622 PRINT 7622 PRINT 7628 PLAY0,1,0,0 7629 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7640 PLAY0,1,0,0 7650 KSHKEYS 7650 FFKS**THENNEYDEN 7660 PRINT 766
7000 REM 7005 REM PREPARATION 7015 REM DE L'ECRAN 7016 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 FORT=#2880TO#BEA7:POKEI,32:NE 7030 CLS 7035 FORI=#2880TO#BEA7:POKEI,32:NE 7030 POKE#8FIA,19 7030 POKE#8FIA,19 7030 POKE#8FIA,19 7030 POKE#8FIA,19 7030 POKE#8FIA,19 7030 POKE#8FIA,19 7030 POKE#8FIA,19 7045 POKE#8FIA,17 7070 POKE#8FIA,17 7070 POKE#8FIA,17 7070 POKE#8FIA,17 7070 POKE#8FIA,17 7090 POKE#BFIA,17 7100 POKE#BFIA,17 7100 POKE#BFIA,10	7-59 PRINT 7-600 PRINT 7-600 PRINT 7-610 PRINT 7-620 PRINT 7-620 PRINT 7-620 PRINT 7-620 PRINT 7-620 PRINT 7-620 PRINT 7-630 PLOTIP-X-7, ** "PLOTIB-X-8, vs 7-643 PLOTIP-X-7, ** "PLOTIB-X-8, vs 7-644 SOUNDA-30, v 7-645 PLOTIP-X-7, ** "PLOTIB-X-8, vs 7-644 SOUNDA-30, v 7-640 PLOTIP-X-7, ** "PLOTIB-X-7, vs 7-644 SOUNDA-30, v 7-640 PLOTIP-X-7, ** "PLOTIB-X-7, vs 7-644 SOUNDA-30, v 7-640 PLOTIP-X-7, v 7-
7000 REM 7003 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM 7020 REM 7030 FORI-=#2880TOWBER07:POKEI,32:NE XT 7031 FORI-=#2880TOWBER05TEP40 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7037 POKE#88141;7 7038 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7040 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#8141;7 705	7-59 PRINT 7-600 PRINT 7-600 PRINT 7-610 PRINT 7-620 PRINT 7-620 PRINT 7-620 PRINT 7-620 PRINT 7-620 PRINT 7-620 PRINT 7-630 PLOTIP-X-7, ** "PLOTIB-X-8, vs 7-643 PLOTIP-X-7, ** "PLOTIB-X-8, vs 7-644 SOUNDA-30, v 7-645 PLOTIP-X-7, ** "PLOTIB-X-8, vs 7-644 SOUNDA-30, v 7-640 PLOTIP-X-7, ** "PLOTIB-X-7, vs 7-644 SOUNDA-30, v 7-640 PLOTIP-X-7, ** "PLOTIB-X-7, vs 7-644 SOUNDA-30, v 7-640 PLOTIP-X-7, v 7-
7000 REM 7003 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM 7020 REM 7030 FORI-=#2880TOWBER07:POKEI,32:NE XT 7031 FORI-=#2880TOWBER05TEP40 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7037 POKE#88141;7 7038 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7040 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#8141;7 705	7592 PRINT 7600 PRINT 7610 PRINT 7620 PRINT 7622 PRINT 7625 PLAYD110** 7625 PLAYD10** 7643 PLOT19** 7643 PLOT19** 7644 SOUNDA'30,v 7645 N=0 7645 PLOT19** 7650 IF** 7650
7000 REM 7003 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM 7020 REM 7030 FORI-=#2880TOWBER07:POKEI,32:NE XT 7031 FORI-=#2880TOWBER05TEP40 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7037 POKE#88141;7 7038 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7040 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#8141;7 705	7592 PRINT 7600 PRINT 7610 PRINT 7620 PRINT 7620 PRINT 7622 PRINT 7625 PLAYOLIO, 10, 10, 45, 77, 84 7642 PLAYOLIO, 10, 10, 45, 77, 84 7643 PLOTI, 94, 7, 7, 87, 87, 87, 87, 87 7644 SOUNDA, 30, 97 7645 N=0 7645 PLOTI, 94, 7, 87, 87, 87, 87, 87 7650 IFMS-7THENN=N+1ELSEGOTO767D 7650 IFMS-7THENNETURN 7670 IFKS-7THENNETURN 7670 IFKS-7THENPLAYOLO, 0, 0, 0, 0, 18 PRINT 7680 IFWS-7THENPLAYOLO, 10, 18 PRINT 7680 IFWS-7THENPLAYOLO, 18 PRINT 7680 I
7000 REM 7003 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM 7020 REM 7030 FORI-=#2880TOWBER07:POKEI,32:NE XT 7031 FORI-=#2880TOWBER05TEP40 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7037 POKE#88141;7 7038 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7040 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#8141;7 705	7-5-9 PRINT 7-605 PRINT 7-605 PRINT 7-605 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-620
7000 REM 7003 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM 7020 REM 7030 FORI-=#2880TOWBER07:POKEI,32:NE XT 7031 FORI-=#2880TOWBER05TEP40 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7037 POKE#88141;7 7038 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7040 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#8141;7 705	79-9 PRINT 7609 PRINT 7609 PRINT 7610 PRINT 7619 PRINT 7619 PRINT 7619 PRINT 7619 PRINT 7619 PRINT 7619 PRINT 7619 PRINT 7619 PRINT 7629 PLAYO,10,0 7639 PLOTIP-X-7,7-**PLOTIB+X-7,V5 7649 PLOTIP-X-7,7-**PLOTIB+X-7,V5 7649 PLOTIP-X-7,7-**PLOTIB+X-7,V5 7649 N-0 7649 N-0 7649 N-0 7649 N-0 7649 N-0 7659 PLOTIP-X-1,7-** 7649 N-0 7659 PLOTIP-X-1,7-** 7649 N-0 7659 PLOTIP-X-1,7-** 7649 N-0 7659 PLOTIP-X-1 7679 PLOTIP-X
7000 REM 7003 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM DE L'ECRAN 7010 REM 7020 REM 7030 FORI-=#2880TOWBER07:POKEI,32:NE XT 7031 FORI-=#2880TOWBER05TEP40 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;9 7035 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7036 POKE#88141;7 7037 POKE#88141;7 7038 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7039 POKE#88141;7 7040 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#88141;7 7059 POKE#8141;7 705	7-59- PRINT 7-600 PRINT 7-600 PRINT 7-610 PRINT 7-620 PLAYO,1,0,0 7-630 PLOTI9-X,7,***:PLOTI8+X,8,vs 7-642 PLAYO,1,0,0 7-633 PLOTI9-X,7,***:PLOTI8+X,8,vs 7-643 PLOTI9-X,7,***:PLOTI8+X,8,vs 7-644 SOUNDA-30,v 7-630 PLOTI9-X,8,***:PLOTI8-X,8,vs 7-644 SOUNDA-30,v 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTI8-X,8,vs 7-645 SOUTH-ENNETURN 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,8,vs 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,8,vs 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,9,vs 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,9,vs 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,9,vs 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,9,vs 7-650 FLOTIS-X,9,vs 7-650 FLOTIS
7000 REM 700	7-59- PRINT 7-600 PRINT 7-600 PRINT 7-610 PRINT 7-620 PLAYO,1,0,0 7-630 PLOTI9-X,7,***:PLOTI8+X,8,vs 7-642 PLAYO,1,0,0 7-633 PLOTI9-X,7,***:PLOTI8+X,8,vs 7-643 PLOTI9-X,7,***:PLOTI8+X,8,vs 7-644 SOUNDA-30,v 7-630 PLOTI9-X,8,***:PLOTI8-X,8,vs 7-644 SOUNDA-30,v 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTI8-X,8,vs 7-645 SOUTH-ENNETURN 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,8,vs 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,8,vs 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,9,vs 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,9,vs 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,9,vs 7-650 FLOTIS-X,7,***:PLOTIR-X,9,vs 7-650 FLOTIS-X,9,vs 7-650 FLOTIS
7000 REM 7005 REM 7005 REM 7005 REM 7006 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 REM 7010 POKEL 11, 19 701	7-59 PRINT 7-605 PRINT 7-605 PRINT 7-605 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-620 RAYON 10.00 7-620 V=PEEK(#413):V\$=STR\$(V) 7-625 PLOT19-X-7, **:PLOT18+X-8, V\$ 7-625 PLOT19-X-7, **:PLOT18+X-8, V\$ 7-625 PLOT19-X-7, **:PLOT18+X-8, V\$ 7-625 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-627 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-627 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-628 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-629 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-629 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-629 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-629 PLOT19-X-7, V\$ 7-629 P
7000 REM 7005 REM 7005 REM 7005 REM 7005 REM 7005 REM 7015 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7040 POKEL1, 32:NE 7040 POKEL1, 32:NE 7040 POKEL1, 32:NE 7040 POKEL8F1A, 19 7050 POKE 8F1A, 19 7050 POKE 8F1A, 19 7050 POKE 8F2, 19 7050 POKE 8F2, 19 7070 POKE	7-59 PRINT 7-605 PRINT 7-605 PRINT 7-605 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-610 PRINT 7-620 RAYON 10.00 7-620 V=PEEK(#413):V\$=STR\$(V) 7-625 PLOT19-X-7, **:PLOT18+X-8, V\$ 7-625 PLOT19-X-7, **:PLOT18+X-8, V\$ 7-625 PLOT19-X-7, **:PLOT18+X-8, V\$ 7-625 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-627 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-627 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-628 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-629 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-629 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-629 PLOT19-X-7, **:PLOT18-X-7, V\$ 7-629 PLOT19-X-7, V\$ 7-629 P
7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7010 REM 7020 REM 7030 PORCESSE1A.19 7030 PORCESSE1A.19 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3B.17 7031 PORCESSE3	7-99 PRINT 7-000 PRINT 7-000 PRINT 7-010 PRINT 7-020 P
7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7010 REM 7020 REM 7030 PORCESSE1A.19 7030 PORCESSE1A.19 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3A.17 7030 PORCESSE3B.17 7031 PORCESSE3	7-59- PRINT 7-603- PRINT 7-603- PRINT 7-610- PRINT 7-620- PLAYO, 10.0 7-630- PLOT19-X.7, "." **PLOT18+X.8, vs 7-642- PLAYO, 10.0 7-633- PLOT19-X.7, "." **PLOT18+X.8, vs 7-644- SOUNDAY-30, v 7-6450- PLOT19-X.7, "." **PLOT18+X.8, vs 7-644- SOUNDAY-30, v 7-650- IF-MS-"-THENNENT-IELSEGOTO76-70 7-640- IF-MS-SOUTHENNETURN 7-650- GOTO75-0 7-670- V 7-675- V 7-700- PRINT- 7-676- REM 7-676- V 7-700- PRINT- 7-700- PRIN
7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7010 7-59- PRINT 7-603- PRINT 7-603- PRINT 7-610- PRINT 7-620- PLAYO, 10.0 7-630- PLOT19-X.7, "." **PLOT18+X.8, vs 7-642- PLAYO, 10.0 7-633- PLOT19-X.7, "." **PLOT18+X.8, vs 7-644- SOUNDAY-30, v 7-6450- PLOT19-X.7, "." **PLOT18+X.8, vs 7-644- SOUNDAY-30, v 7-650- IF-MS-"-THENNENT-IELSEGOTO76-70 7-640- IF-MS-SOUTHENNETURN 7-650- GOTO75-0 7-670- V 7-675- V 7-700- PRINT- 7-676- REM 7-676- V 7-700- PRINT- 7-700- PRIN	
7000 REM 7000 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7002 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7030 FORI-##BBBOTOWBEF0STEP40 7030 FORI-##BBBOTOWBEF0STEP40 7040 POKEWBF14,19 7050 POKEWBF14,19 7050 POKEWBF14,17 7050 POKEWBF24,17 7070 POKEWBF24,17 7070 POKEWBF24,17 7070 POKEWBF24,17 7090 POKEWBF24,17 7090 POKEWBF24,17 7100 POKEWBF24,10 7110 POKEWBF24,10 7111 POKEWBF24,10 711 POKEWBF24,10 711 POKEWBF24,10 711 POKEWBF24,10 711 POKEWBF24,10 711 POKEWBF24,10 711 POKEWBF24,10 7111 POKEWBF24,10 7111 POKEWBF24,10 7111 POKEWBF24,10 7111 POKEWBF24,10 7111 POKEWBF24,10 711	7-59- PRINT 7-609- PRINT 7-609- PRINT 7-609- PRINT 7-619- PRINT 7-629- PRINT 7-629- PRINT 7-629- PRINT 7-629- PRINT 7-629- PRINT 7-639- PLOT19-X-7, * ":PLOT18+X-8, vs 7-648- SOUNDA'3-0, v 7-648- SOUNDA'3-0, v 7-648- SOUNDA'3-0, v 7-648- SOUNDA'3-0, v 7-649- PRINT 7-699- PRINT 7-700- PRINT 7
7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7010 7-59- PRINT 7-609- PRINT 7-609- PRINT 7-609- PRINT 7-619- PRINT 7-619- PRINT 7-619- PRINT 7-619- PRINT 7-619- PRINT 7-619- PRINT 7-629- PRINT 7-629- PRINT 7-629- PRINT 7-629- PRINT 7-629- PRINT 7-629- PRINT 7-639- PLOT19-X-7, * "** "** "** "** "** "** "** "** "**	
7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7010 7-59- PRINT 7-609- PRINT 7-609- PRINT 7-610- PRINT 7-620- PLAYO,1,0,0 7-630- PLOT19-X,7,***:PLOT18+X,8,vs 7-642- PLAYO,1,0,0 7-633- PLOT19-X,7,***:PLOT18+X,8,vs 7-644- SOUNDA-30,v 7-649- PLOT19-X,8,***:PLOT18+X,8,vs 7-644- SOUNDA-30,v 7-655- IFFX-**-THENN-N+1ELSEGOTO76-70 7-650- IFFX-**-THENN-ENTURN 7-650- GOTO76-30 7-670- PRINT 7-690- GOTO76-30 7-670- PRINT 7-690- REM 7-693- REM 7-693- REM 7-693- REM 7-693- REM 7-693- REM 7-694- REM 7-695- REM 7-695- REM 7-695- REM 7-695- REM 7-695- REM 7-697- REM 7-697- REM 7-698- POINTES-* 7-711- ES-*CHRG(27) 7-720- PRINTES-* 7-721- PRINT 7-730- PRINT 7-740- PRINT 7-750- P	
7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7010 7-90 PRINT 7-000 PRINT 7-000 PRINT 7-010 PRINT 7-020 P	
7000 REM 7000 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7002 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7030 FORI-##2880TOWBER07:POKEI,32:NE 7030 FORI-##2880TOWBER05TEP40 7030 FOKEWBER141:9 7030 FOKEWBER141:9 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER15:7 7030 FOKEWB	7959 PRINT 7609 PRINT 7609 PRINT 7619 PRINT 7620 PLAVO,10,0 7630 V=PEEK(#413):/\$*FTR*(V) 7639 PLOT19-X*,7,***;PLOT18+X*,8,** 7649 N=0 7650 FLOT19-X*,7,***;PLOT18+X*,8,** 7650 FLOT19-X*,7,** 7650 FLOT19-X*,7,** 7670 FLOT19-X*,7,** 7671 V=0 7671 FLOT19-X*,7,** 7672 V=0 7674 REM 7674 REM 7674 REM 7674 REM 7675 V=0 7674 REM 7767 V=0 7768 POINTES* 7760 PRINTES* 7760 PRINTES* 7760 PRINT 7760 PR
7000 REM 7000 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7002 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7030 FORI-##2880TOWBER07:POKEI,32:NE 7030 FORI-##2880TOWBER05TEP40 7030 FOKEWBER141:9 7030 FOKEWBER141:9 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER15:7 7030 FOKEWB	7959 PRINT 7609 PRINT 7609 PRINT 7619 PRINT 7620 PLAVO,10,0 7630 V=PEEK(#413):/\$*FTR*(V) 7639 PLOT19-X*,7,***;PLOT18+X*,8,** 7649 N=0 7650 FLOT19-X*,7,***;PLOT18+X*,8,** 7650 FLOT19-X*,7,** 7650 FLOT19-X*,7,** 7670 FLOT19-X*,7,** 7671 V=0 7671 FLOT19-X*,7,** 7672 V=0 7674 REM 7674 REM 7674 REM 7674 REM 7675 V=0 7674 REM 7767 V=0 7768 POINTES* 7760 PRINTES* 7760 PRINTES* 7760 PRINT 7760 PR
7000 REM 7000 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7002 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7030 FORI-##2880TOWBER07:POKEI,32:NE 7030 FORI-##2880TOWBER05TEP40 7030 FOKEWBER141:9 7030 FOKEWBER141:9 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER15:7 7030 FOKEWB	7-29- PRINT 7-003- PRINT 7-003- PRINT 7-003- PRINT 7-010- PRINT 7-023- PRINT 7-023- PRINT 7-033- PRINT 7-035- PRINT 7-036- PRINT 7-056- PRINT 7-066-
7000 REM 7000 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7002 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7030 FORI-##2880TOWBER07:POKEI,32:NE 7030 FORI-##2880TOWBER05TEP40 7030 FOKEWBER141:9 7030 FOKEWBER141:9 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER141:7 7030 FOKEWBER15:7 7030 FOKEWB	7-59- PRINT 7-603- PRINT 7-603- PRINT 7-603- PRINT 7-610- PRINT 7-620- RAYON 7-620-
7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7010 7-59- PRINT 7-603- PRINT 7-603- PRINT 7-603- PRINT 7-610- PRINT 7-620- RAYON 7-620-	
7000 REM 7000 REM 7000 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7001 REM 7002 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7020 REM 7030 FORI-#82880T0#8287;POKEI,32:NE 7030 FORI-#82880T0#8287;POKEI,32:NE 7030 FOKE#874,19 7030 FOKE#874,17 7030 FOKE#874,17 7030 FOKE#874,17 7030 FOKE#874,17 7030 FOKE#874,17 7030 FOKE#874,17 7030 FOKE#874,17 7030 FOKE#874,17 7030 FOKE#874,17 7030 FOKE#874,17 7030 FOKE#874,17 7030 FOKE#874,10 7030 FOKE#874,10 7030 FOKE#874,10 7030 FOKE#874,10 7030 FOKE#874,10 7030 FOKE#874,10 7030 FOKE#874,10 7030 FOKE#874,10 7110 FOKE#874,10 71	7-9-9 PRINT 7-000 PRINT 7-000 PRINT 7-000 PRINT 7-010
7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7010 REM 7010 REM 7020 REM 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7030 REM 7040 POKEL11,3 7040 POKEL11,3 7040 POKEL11,3 7040 POKEL11,3 7050 POKEL11,3 7050 POKEL11,3 7050 POKEL11,3 7070 POKEL11,3 7	7-9-9 PRINT 7-000 PRINT 7-000 PRINT 7-000 PRINT 7-001 PRINT 7-010 PRINT 7-010 PRINT 7-010 PRINT 7-010 PRINT 7-010 PRINT 7-010 PRINT 7-02 PRINT 7-02 PRINT 7-02 PRINT 7-03 PLOT19-X-7, ". "!PLOT18+X-8, vs 7-04 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18+X-9, vs 7-04 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18+X-9, vs 7-04 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". ". "PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". ". ". ". ". ". ". ". ". ". ". ". ".
7000 REM PREPARATION 7010 REM DE L'ECRAN 7010 PORCE PROBLET 1, 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 17 7010 PORCE PER 1, 18 70 PORCE PER 1, 19 70	7-750 PRINT 7-600 PRINT 7-600 PRINT 7-610 PRINT 7-620 PLAYO,1,0,0 7-630 PLOT19-X,7,***********************************
7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7000 REM 7010 REM 7010 REM 7020 REM 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7030 LS 7030 REM 7040 POKEL11,3 7040 POKEL11,3 7040 POKEL11,3 7040 POKEL11,3 7050 POKEL11,3 7050 POKEL11,3 7050 POKEL11,3 7070 POKEL11,3 7	7-9-9 PRINT 7-000 PRINT 7-000 PRINT 7-000 PRINT 7-001 PRINT 7-010 PRINT 7-010 PRINT 7-010 PRINT 7-010 PRINT 7-010 PRINT 7-010 PRINT 7-02 PRINT 7-02 PRINT 7-02 PRINT 7-03 PLOT19-X-7, ". "!PLOT18+X-8, vs 7-04 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18+X-9, vs 7-04 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18+X-9, vs 7-04 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". "!PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". ". "PLOT18-X-1, vs 7-05 PLOT19-X-1, ". ". ". ". ". ". ". ". ". ". ". ". ".

AMSMOTS

Economisez l'achat d'un traitement de texte, par la frappe de cet utilitaire plutôt sympa.

Serge NANNI



AMSTRAD MERCI! SI TOUS LES FRANÇAIS FAISAIENT COMME TOI, ON SERAIT LE PAYS LE PLUS PICHE OU MONDE! (VIVE LA FRANCE!) 5



SERVEUR MINITEL HEBDOGICIEL (1) 36 15 91 77 HG puis Envoi.

LISTING 1

10			×	* *	×	*	×	×	* 1	K 34	1	×	×	×	×	*	*	×	*	*	×	×	×	*	×	*	*	
20			'n.	*																						×	Ħ	
30			×	×					1	NP	٩N	Ν	Ι				S	E	R	G	Ε					×	#	
40			h	*																						×	×	
50	-		×	×							P	۲	6	9	e	n	t	e								×	×	
60	-		•	'n																						Ħ	×	
70			*	H						٩	М		S		Н		0		Т		S					ø	×	
80			×	*																						þ	×	
30			×	lé .					L	P			1	3	/	0	1	/	1	3	8	ε				×	36	
100			*	×																						×	×	
110	-		×	* *	N	×	96	×	M :	H 9	0.00	×	×	×	Ħ	90	*	M	þ	96	90	ø	Ħ	¥	Ħ	Ħ	16	
120	-																											
130	۲	10	D.	Ε	1	ž	Ρ	A	P	ΕF	1	0	ž	F	Ε	N		1	ī	I	Ν	K		1	ş	2	6	
INK	0),	0																									
140	Е	0	R	DE	F		1	5																				
150	F	R	I	NT	:	F	R	Ι	N.	Τ:	; F	R	I	N	Т													

- NANNI Serge" 160 PRINT:PRINT:FRINT" PRESENTE"

 170 RESTORE 210:FOR I=1 TO 34:READ
 A:LOCATE I+3,9:FRINT CHR\$(A):REXT
 180 RESTORE 230:FOR I=1 TO 34:READ
 A:LOCATE I+3,10:PRINT CHR\$(A):NEX
- 190 RESTORE 240:FOR I=1 TO 34:READ A:LOCATE I+3,11:PRINT CHR\$(A):NEX
- 200 RESTORE 250:FOR I=1 TO 34:READ A:LOCATE I+3:12:PRINT CHR\$(A):NEX
- 210 RESTORE 260:FOR I=1 TO 34:READ A:LOCATE I+3,13:PRINT CHR\$(A):NEX
- 220 DATA 207,207,207,207,32,207,22 3,222,207,32,207,207,207,207,32,20 7,223,222,207,32,207,207,207,207,3 2,207,207,207,207,32,207,207,207,2

- 17,219,32,32,207,207,207,207 280 ORIGIN 48+S.175-D:DRAW 544-(S
- 0 S=S+20:D=D+5
- NEXT PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT PRINT" C O P Y R I G H T
- 320 PRINT" C D P Y R I G H T 1 9 8 6" 330 IF sr=1 THEN PEN 2:INK 2,26,10 :PRINT:PRINT" LOAO
- :PRINT:PRINT' LOAD
 INC":PEN 1-PAPER O:RUN "! LAMSHOL1
 340 FOR I=1 TO 4000:NEXT
 350 HODE 2
 360 LOCATE 30,2:PRINT"! N S T R U
 C T I O N S
 370 PRINT:PRINT:PRINT
 380 PRINT: AMSHOTS est U
 n logicie de traitement de texte
- permettant" 390 PRINT" d'ecrire des docume
- nts ou des programmes executables. II a ete" 400 PRINT" realise en basic et
- il comporte une partie en langage
- 410 PRINT" 410 PRINT" Une fois ecri s, les documents peuvent etres sau
- 420 PRINT" sur cassette ou imprimes. Vous pouvez aussi modifier un document"
 430 PRINT" de la cassette
- deja existant sur c assette, pour cela il doit etre sa uvegarde en" 440 PRINT" 450 PRINT"
- reer avec ce logiciel un document de 15000" 60 PRINT" octets, soit 8 page ecrans.Ce document peut etres co 450 PRINT"
- 139 lignes de 79 ca racteres.
- vous avez l'equivalent d'un ecran pleine page" 430 PRINT" auant los d' 430 PRINT" agent les dimension s citees plus haut. En effet vous
- 500 PRINT" pouvez vous"
 500 PRINT" deplacer sur tous l
 'ecran ävec les touches flechees e
 t modifier"
 510 PRINT" ce qui a deja ete s
 aisi.Les touches CLR et DEL garden

- 530 PRINT" caracteristiques. "
 530 PRINT" Vous pouvez changer
 de page a tout moment et modifier Sur toute
- les pages à L'ecrar . 550 PRINT:PRINT:PRINT
- appuges ur une touche"
 560 zs=INKEYs:IF zs="" THEN 560
 570 MODE Z:LOCATE Z8,Z:PENT"I N S
 T R U C T I O N S"
 580 PRINT:PRINT:PRINT
 530 PRINT: Four modifier le do
- ment vous disposez de plusieurs
- 500 PRINT" pour effacer u caractere les touches CLR et DEL ont le meme' 610 PRINT" effet qu'a la norma
- 620 PRINT - pour inserer un gne il suffit de taper CTRL+I, ligne"
- La ligne"
 [30 PRINT" sera inseree entre
 celle ou se trouve le curseur et l
 a precedente."
 [540 PRINT" pour effacer ur
 e ligne taper CTRLE. la ligne eff
 acee est celle"
 [550 PRINT" ou se trouve le cur
- SEUT." 660 PRINT' - CTRL+B permet d
- e se mettre en mode insertion, c'e st a dire que" 670 PRINT" si vous tapez un ca ractere, celui sur lequel vous vou
- 680 PRINT" mais decale sur la droite ainsi qu
- e le reste de" 690 PRINT" reste de" PRINT" la phrase. Pour sor du mode insertion, taper CTRL:
- age suivants taper CRTL+8 8U CRTL+ R pour" 710 PRINT" avoir la page prece
- dentes."
 720 PRINT" CTRL+A permet d
 e savoir le position du curseur :
 ligne(1-199),"
 730 PRINT" colonne(1-79) et
 si vous étes en mode insertion."
 740 PRINT" CRTL+C permet d
 «fficher toutes les options dispo
- 750 PRINT:PRINT:PRINT
- /OU PRINTIPRINTIPE
 appupez Sur une touche"
 750 25=INKEY\$:IF 25="" THEN 750
 770 MODE 2:LOCATE 2B,2:PRINT"I N S
 T R U C T I O N S"
 780 PRINT:PRINT:PRINT
 790 PRINT" La touche COPY donn 790 PRINT" La touche COPY donn e acces aux options I sauvegarde,c hargement et"
- BOO PRINT INT" impression. Il faut respectivement S ou C ou L
- 810 PRINT" O permet de sortir du logiciel. 820 PRINT"
- est effectuee sous la forme d'un ichier ASCII"
 830 PRINT" director
- 830 PRINT" directement executa ble si il s'agit d'un programme." 840 PRINT' le chargement ne peut avoir il eu que si il s'agit Son Richier" Son Richier" ASCII et il est iaportant que chaque ligne ne depasse pas 80° RRINT" caracteres, sinon les caracteres de l'es caracteres.
- ... Jumpasse
 Lou PRINT" caracteres, sinon I
 es caracteres de la fin de la lign
 e ne serait pas"
 870 PRINT" prico
- BBO PRINT L'impression du
- BBO FRINT" L'impression du document est conforme a ce qui apparait a l'ecram; SBO FRINT" et il est possible d'avoir une paus entre chaque pag e dont la" grandeur doit etre precisee." precisee." 910 PRINT:PRINT:PRINT"
- appugez sur une touche"
 appugez sur une touche"
 920 z*=INKEY*:IF z*="" THEN 920
 930 MODE Z:LOCATE 28,2:PRINT'I N S
 I R U C T I O N S":PRINT:PRINT:PR
- 940 PRINT" Remarques importa 950 PRINT" Au debut du programme, il vous sera demande si vous voulez"
- 960 PRINT" disposer des lettre
- vec les touches flechees d'alle lus bas que" 980 PRINT"
- l'ecran ou plus hau

t, vous aurez respectivement la li gne de la" gne de la" 330 FRINT" name survente ou or 1000 PRINT"

RO-

05

- le doit etre"
 1010 FRINT" obligatoirement VA
 LIDEE par ENTER. Des qu'une ligne
 est validee"
 1020 FRINT" le signe (apparai
 t au bout de la ligne, Sur la 25 e
- pas (pour des raisons d'affichage) mais si vous" 1040 PRINT" avez appuuez sur E avez appuyez sur E
- 1040 PKINI" avez appuyez sur I NTER, elle sera validee." 1050 PRINTIFRINTI" aj puyez sur une tauche" 1060 z\$=INKEY\$:IF z\$="" THEN 1060 3000 MODE 2 3010 ****** CLAVIER *****
- 3020 PRINT:PRINT SV2V FRIMITEKINT" Si vous vo ulez avoir les lettres avec accent s elles seront" discospes sur le
- 3040 PRINT:PRINT
 3050 PRINT" ** Les chiffre
 s correspondent aux touches du pav e numerique **' 3050 PRINT:PRINT
- 3070 PRINT 7 ---) P a ccens aigu 3080 PRINT" 4 ---) c c edille 3030 PRINT" ccent grave 3100 PRINT"
- 3110 PRINT в ---) o a circonflexe ccent circo 3120 PRINT"
- 5 ---) u a ecent '' 3130 PRINT" 2 ---> a a ccent '' 3140 PRINT" . ---> i a
- 9 ---> u a 6 ---> e a ccent circonflexe 3170 PRINT"
- ne de paragraphe 5000 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT" Voulez vous revoir les explicat s (D / N) ?" ions (U / N) ?"
 5010 z\$=INKEY\$:IF z\$="" THEN 5010
 ELSE IF INSTR("ONon",z\$)=0 THEN 50
- 5020 IF zs="0" DR zs="0" THEN 350 5030 sr=1:GOT0 10 5040 END

LISTING 2

- AMSMOTS par NANNI SERGE
- **
 ** SUR CPC 464 MONOCHROME **

 ** Ie 13/02/86 **
- 80 MODE 2:LG=0 80 HOLE 2:LG=0 90 LOCATE 25,2:PRINT"SELECTION DES COULEURS DE TRAVAIL" 100 LOCATE 10,5:INFUT "COULEUR DU
- COULEURS DE TRAVAIL"

 OO LOCATE 10,511NPUT "COULEUR OU
 PAPTER (0-26): ";CP
 110 LOCATE 10,711NPUT "COULEUR OU
 STYLO (0-26): ";CS
 120 LOCATE 10,511NPUT "COULEUR DU
 BORD (0-26): ";CB
 100 INO ,CP:1NK 1,CS:PEN 1:PAPER
 0:BORDER CE
 14 NOBEL 2500
- GENERAL TO THE TOTAL THE T
- 170 MEMORY 13FFF:LOAU 180 MODE 2 190 POKE 1A095,1C9 200 CALL 1A060 210 A=1:B=1:DIM Z(200)
- 210 A = 18 = 101 M 2(200)

 220 LOCATE A, SEPRINT CHR4(233)

 230 25 = INKEY4: IF Z* = " THEN 230

 240 IF Z* = CHR4(240) THEN GOSU8 420

 250 IF Z* = CHR4(241) THEN GOSU8 450

 270 IF Z* = CHR4(242) THEN GOSU8 540

 270 IF Z* = CHR4(243) THEN GOSU8 540
- IF Z\$=CHR\$(13) THEN GOSUB 630 IF INKEY(16)=0 THEN GOSUB 700 290 IF INKEY(79)=0 THEN GOSUB 820 300 IF INKEY(79)=0 THEN GOSUB 820 310 IF INKEY(9)=0 THEN GOSUB 1170 320 IF Z\$=CHR\$(2) THEN LO=LO+1:IF LO=1 THEN INS=1 ELSE INS=0:LO=0
- LO=1 THEN INS=1 ELSE INS=0:LO=0 330 IF Z\$=CHR\$(3) THEN GOSUB 1250 340 IF Z\$=CHR\$(5) THEN GOSUB 1350 350 IF Z\$=CHR\$(18) THEN GOSUB 1050 :LOCATE A,8:FRINT CHR\$(23) 360 IF Z\$=CHR\$(19) THEN GOSUB 960:

- LOCATE A, BIFRINT CHR*(233)
 370 IF Z**CHR*(1) THEN GOSUB 2020:
 LOCATE A, BIFRINT CHR*(233)
 380 IF Z**CHR*(1) THEN GOSUB 2470
 380 IF ASC(25*)=127 THEN 400
 400 IF ASC(25*)=127 THEN 410
 400 IF ASC(25*)=22 THEN 410
 400 IF ASC(25*)=22 THEN 410
 400 IF FEEC(15*)=127 THEN 410
 400 IF FEEC(15*)=127 THEN 410
 400 IF FEEC(15*)=127 THEN 410
 410 IF FEEC(15*)=128 THEN 410
 420 IF
- 120 TP PERKIAGOOK(A+((E+P)-1)#80 1) = 0 THEN LOCATE A,B:PFRINT " EL SE LOCATE A,B:PRINT CHR\$(PEEK(1400 0+(A+(((E+P)-1)#80)))) 430 B=B-1:IF B=0 THEN B=1:P=F-1:IF P(0 THEN P=0 ELSE LOCATE 1,1:GOSU
- 440 LDCATE A,B:PRINT CHR\$(233) 450 RETURN 460 IF PEEK(14000+(A+(((B+P)-1)*80
-)))=0 THEN LOCATE A,B:PRINT " " EL SE LOCATE A,B:PRINT CHR*(PEEK(%400 0+(A+(((E+P)-1)*80))))
- 0.(A+((E+P)-1)*B0))))
 470 E=B+11F E=ZS THEN B=ZS:P=P+1:
 IF (E+P))200 THEN P=P-1 ELSE LOCAT
 E 1,1:CSDUS 980
 480 LOCATE A,B:PRINT CHR*(233)
 480 ELOCATE A,B:PRINT CHR*(CHP+LC)-1)
 500 IF PEEK(14000+CA+((G+P+LC)-1)
- *80)))=0 THEN LOCATE A,B:PRINT " " ELSE LOCATE A,B:PRINT CHR*(PEEK(% 4000+(A+(((B+P+LG)-1)*80))))
- 510 A=A-1: IF A=0 THEN A= 520 LOCATE A,B:PRINT CHR\$(233)
- 520 LODATE A,B:PRINT CHR\$(239)
 530 RETURN
 540 IF PEEK(&4000+(A+(((B+F+LG)-1)
 800)))=0 THEN LOCATE A,B:PRINT " "
 ELSE LOCATE A,B:PRINT CHR\$(PEEK(&
 4000+(A+(((B+F+LG)-1))*80))))
 550 A=A+1:IF A=B0 THEN A=7300
- 550 A=A+1:IF A=B0 THEN A=79
 560 LOCATE A,B:PRINT CHR\$(233)
 570 RETURN
 580 IF INS=1 THEN GOSUB 2100
 580 LOCATE A,B:PRINT Z*:POKE(\$4000
 4A+((L8+LC)-1)+800)), ASC(Z*)
 500 A=A+1:IF A=80 THEN A=79
 640 A,DATE A.B-PRINT CHR\$(233)
- 628 RETURN 630 IF PEEK(14000+(A+(((B+P+LG)-1)
- #800))=0 THEN LOCATE A,8:PRINT "
 ELSE LOCATE A,8:PRINT CHR\$(FEEK(14
 000+(A+((E+F+LG)-1)*80)))
 640 IF B(25 THEN LOCATE 80,8:PRINT
- 650 A=1:8=E+1:IF B=26 THEN B=25:P= P+1:IF (B+P))193 THEN P=P-1 ELSE L OCATE 1,1:Z(B+P)=1:GOSUB 980 650 Z(B+F-1)=1 670 LOCATE A,B:PRINT CHR*(233)
- 680 RETURN
- 700 XS\$=HEX\$(\$4000+(A+((B+P+LG-1)+ 710 IF RIGHT\$(XS\$,2)="FF" THEN PRI
- 770 POKE \$406E, VAL("\$"+RIGHT*(XS\$
 2)):POKE \$406F, VAL("\$"+LEFT*(XS\$,
- 730 POKE \$A071,VAL("\$"+RIGHT\$(XS\$, 2))+1:POKE \$A072,VAL("\$"+LEFT\$(XS\$
- 740 XS=VAL("%"+XS\$)+(80-A):PDKE &A 078, VAL("1"+RIGHT\$(HEX\$(XS),2))
 750 XA\$=HEX\$(14000+(1+((B+P+LG-1)*
- 760 POKE \$407F,VAL("\$"+RIGHT\$(XA\$, 2)):POKE \$4080,VAL("\$"+LEFT\$(XA\$,2
- 780 CALL \$406D 790 LOCATE A,B:PRINT CHR\$(233) 800 RETURN 810 ' ---- TOUCHE [DEL] -----820 IF A=1 THEN RETURN
- B30 SX\$=HEX\$(\$4000+((A+((B+P-1)+B0
- NT CHR\$(7):RETURN 850 POKE \$A06E,VAL("\$"+RIGHT\$(SX\$, 2)):POKE \$A06F,VAL("\$"+LEFT\$(SX\$,2
- REO POKE \$4071. VAL ("\$"+RIGHT\$(SX\$ 1:POKE &A072,VAL("&"+LEFT\$(SX\$
- 970 SX=UAL("1"+SX\$)+(80-A):POKE 1A 078,VAL("1"+RIGHT\$(HEX\$(SX),2)) 880 SA\$=HEX\$(14000+(1+((B+P-1)*80)
-))
 890 POKE %A07F, VAL("%"+RIGHT%(SA%,
 2)):POKE %A080, VAL("%"+LEFT%(SA%,2
- 900 LOCATE 1,8 910 CALL &AOSD 920 A=A-1:IF A=O THEN A=1 930 LOCATE A,B:PRINT CHR\$(233) 940 RETURN
- 940 RETURN 950 ' ---- AUTRE ECRAN BAS-----960 P=P+25:IF P>175 THEN P=175:B=2 970 LOCATE 1.1:IF CZ=0 THEN A=1:B=
- A SUIVRE ...

LA GROTTE INFERNALE

Affrontez courageusement, aux commandes de votre hélicoptère, les multiples dangers d'une grotte infernale

Pierre et Frédéric SIGRIST

rapez el sauvegardez à la suite ces deux programmes. Les règles sont incluses.

A PART L'OBEUR PESTILENTIELLE, SE NE VOIS PAS CE QU'ELLE A D'INFERMAL CETTE GROTTE!

SERVEUR MINITEL HEBDOGICIEL (1) 36 15 91 77 HG puis Envoi.

VIC 20



LISTING 1

- POKE642, 32 POKE36869, 240, POKE36866, PEEK / 369
- 3 POKE648.30 4 POKE198.6 POKE631.76 POKE632.207
- 5 POKE634-82 POKE635-213:POKE636-1
- 6 POKE0.108 POKE1.0 POKE2.192:SYS0

LISTING 2

- 0 REM+++++++++++
- REMARKARABARABARA

- 6.3.281.5.288.50.24.173.63.3.185.2 2.141.63.3 34 DhTR173.64.3.105.0.141.64.3.56. 179.65.3.237.63.3.201.44.288.22.56 36 DhTR141.63.3.173.64.3.233.0.141 9.4.3.169.6.141.62.3 7.3 DhTR173.64.3.233.0.141 1.69.6.141.62.3 7.3 DhTR173.64.3.63.3.133.3.3

- 4,3,201,29 40 DATA208,15,169,21,141,63,3,169,
- 30,141,64,3,169,5,141,62,3,173,63, 3,133,251,173,64,3 42 DRTR133,252,173,62,3,141,60,3,1
- READA: IFACOTHEN100
- 60 REHUBH: IFRCGTHEN100
 70 1=1+1: PDKE4269+1.0: G0T060
 80 DBTR160.0:173.65.3; 133.253,173.66.3:133,254.169.32.145.253,32.148
 ,224.165.139.201.128
 82 DBTR176.57.169.8:141.62.3:173.6
 1.3.201_8.208.41,24.173.65.3:105.2

- 1.3,201.8,208,41,24,173,65,3,105,2 2,141,65,3 93 DRTRI73,66,3 94 DRTRI05,0,141,66,3,173,65,3,201 ,117,206,17,173,66,3,201,31,206,10 169,95,141,65,3 96 DRTRI65,7,141,62,3,192,50,208,6 2,165,7,141,62,3,173,61,3,201,7,20

- 104 1=0 105 READA: IFA<0THEN180 106 I=I+1:POKE4439+I,A:GOTO105
- 186 1=141:POKE4499-1.R:GOT0185
 118 DRTHG-0.0-162.0-142.6-7.3.159.0
 1139.251.169.30-133.252.260-177.25
 1136.261.0-240.36
 114 DRTHG-0.177.25
 114 DRTHG-0.177.25
 114 DRTHG-0.177.25
 114 DRTHG-0.177.25
 114 DRTHG-0.178.25
 114 DRTHG-0.0-136.169.32.145.251.24
 105.125.105.225.133.251
 115.225.133.251
 125.251.252.133.251
 125.251.252.133.251
 125.251.24.252.133.251
 125.251.260.352.133.260.133.252.165.251.24
 127.251.260.352.133.260.133.252.165.251.260.133.252.165.251.260.133.260.132.271.260.133.2

- REMARKARARARARARA
- 180 REM**REMPLISSAGE**
 185 REM**********
- 200 I=0 205 READA:IFA<0THEN220 206 I=I+1:PDKE5029+1.A:G0T0205 210 DATA160.0,24.173.69,3.105,22.1 33,251,173,64,3.105.0.133.252.169.
- 32.145.251.56
- 32,145,251,56 212 DATA165,251,233,44,133,251.165,252,233,0,133,252,165,251,201,29,240,4,169,9

- 223 I=0 225 READA:IFA<0THEN250 226 I=I+1:POKE5189+I,A:GOTO225 230 DATA24,173,63,3,105,22,133,25; ,173,64,3,105,0,133,252,56,173,65
- .173:64-3:195:05.133:252:56.173:65 .232.DATRIT3:66.3:233.0:133.254.166 .0.32.149.224.155.139.201.124.298 .0.165.12.145.264.298.0.30.32.148.224.1 .0.165.12.145.264.208.0.30.32.148.224.1 .0.165.139.201.124.208.0.30.32.148.224.1 .192.250.208.13
- 7.192.50.288.13 236 DRTA32.148,224,165,139,281,124 ,208.4.169,13,145,259,32,148,224,1 65,139,281,124 238 DRTA288,31,173,68,3,288,28,169 ,255,141,68,3,169,22,141,69,3,165,
- 251,141,70,3 240 DATR165,252,141,71,3,169,10,14

- 273 |=0 275 FERDR: |FRC0THEN290 276 |=|+1:POKE5479+1,8:QOTO275 280 DATRIT3.68,3:248,22,32,148,224 ,165,139,201,126,200,13,173,70,3,1 33,251,173,71,3 282 DATRIJ33,252,32,159,21,173,72,3
- 202 DHTH133,252,32,139,21,173,72,3 ,240,22,32,148,224,165,139,201,126 ,208,13,173,74,3 284 DRTR133,251,173,75,3,139,252,3

- 294 DRTRI33:251,179.75.9.199.252.3
 2159.21.96.-1
 289 REH ##1PLREERS##
 291 REH ##1PLREERS##
 231 REH ##1PLREERS##
 231 REH ###1PLREERS##
 231 REH ####
 231 REH ############
 235 REND:119.251.133,253.165.
 236 LBRJE:141.PGC6533441.R G0T0295
 980 DRTRIG0.0.155.251.133,253.165.
 252.133.254.159.240.141.12.144.24.
 155.251.193.254.159.240.141.12.144.24.
 392 DRTRI33.251.261.32.208.6.169.11.3
 252.177.251.261.32.208.6.169.11.3
 393 DRTRI62.0.232.208.253.208.192.
 393 DRTRI62.0.232.208.253.208.192.

- 303 DHTH162, 232, 208, 233, 200, 192, 20, 208, 246, 160, 0
 304 DBTH24, 165, 253, 105, 22, 133, 253, 155, 254, 177, 253, 201, 11, 208, 8, 169, 32, 324, 177, 253, 201, 253, 201, 12, 141, 12, 144, 177, 253, 201, 7, 248, 21
- 201.8.240.17 300 DRTR201,9,240,13,201,0,208,5,1 69,255,141.67,3,169,32,145,253,96,
- 319 REM ******
 320 REM ******
 321 REM ******
- PERTA: TERCATHENSAR
- 320 HEHUM-IHHC0/IHEN340 326 HEHE: POKE5649+1, R: 60T0325 330 DRTR160.0,169.32,145,253,169.0 .145,251,165,251,141,79,3.165.252, 141,80,3.96,-1

- 141.89.3.95.-1
 339 REM ##CLENTER##
 348 REM ##CLENTER##
 348 REM ##CLENTER##
 348 REM###
 348 RERJBH 158 REM ##
 345 RERJBH 158 REM ##
 345 RERJBH 158 REM ##
 345 RERJBH 158 REM ##
 345 RERJBH 158 REM ##
 346 I=11.90KE56741.8.0010345
 359 DRTRIGØ.8.140.82.3.169.255.141
 178.3.165.197.201.23.208.24.169.0.
 351 DRTRIGØ.3.46.21

- 352 DATA32.0,16,32.174,16,32,166,1 9.32.70,20,96,201.55.208,23.56,173
- 9.32.70,28,96,281.55.280.23.56.173 .79.3.133.252.133.251.173.980.3.13 .254.233.81.33.252.32.156,22.96.2 01.63.280.22.24 .56.BFH.F.73.79.3,133.253.105,22.13 .3.251.173.80.133.254.105,0.133.2 .55.32.156.22.96.-1
- 359 REM ******** 360 REM **SHIFT** 361 REM ******* 363 I=0

- 1=0
- 383 I=0
 385 READA:IFACOTHEN420
 386 I=141:PDKE578941.8:GOTO385
 396 DATHG5:255.141.67.3.168.0.162
 -8.177.251.261.4.268.14.169.190
 392 DATHG141.82.3.169.0.141.67.3.32
 _18.22.96.281.13.280.76.32.18.22.1

- 992 DRIFINI41.82.3.169.9.141.67.3.32.181.229.173.891.329.76.32.18.22.173.891.329.89.76.32.18.22.173.893.3.133.251.

- I=0 READA: IFACOTHEN450
- 425 REDN: IFRCHTHEM459
 426 1=11: PPCKE60991. A: 00T0425
 430 DRTRITZ: 81.3.173.89.3.133.251,
 173.84.3.133.252, 169.3.145.251.26
 6.81.3.173.79.3
 432 DRTRID3.251.173.89.3.133.252.1
 59.248.141.11.144.168.1.177.251.28
 1.32.288
- 7.48 436 DATA160.1,177.251,201,1.208,9, 169,32,145,251,200,192,6,208,241,1

- 169 / 32.145.251.269.192.6.269.245.1 169 DRTH 141.11.144.177.251.261.12. 240.67.261.13.249.63.261.4.240.59. 261.3.249.67.261.13.249.63.261.4.240.59. 261.3.249.61.24.152.109.79.3.133. 259.173.69.3.105.6.133.254.155.25 425.0173.69.3.105.6.133.254.155.25 424.DRTHS.5.254.269.71.3.269.9.156. 8.141.68.3.162.50.269.5.169.26.14 272.3.244.14.82.3.169.226.14 262.255.269.253 445.DRTHS.5.269.249.168.169.226.14 162.255.269.269.253 446.DRTHS.5.269.249.168.169.22.145 252.156.269.269.253
- ,169,0.141.13.144.96,-1
- 449 REM ************
 450 REM **INERTIE**
 451 REM **********
- TO TEST THE TRANSPORT OF THE TRANSPORT O
- 470 REM **ECRITURE**
 471 REM *********
- 473 I-B 475 PERBI-IFR(GTHENM99 475 I-1-1: PIXES29-1. R: 00T0475 480 DHTBG-175-85-3, 233.4-133.251. 1758-6-3, 133.252. 1758-6-3, 133.252. 169.3-146.145.251.6-8-169-134.145 482 DHTHL45-251.98-159-133.145.25 1.280.169.149.145.251.96.-1 498 PERMECUNSONHETTONE 498 PERMECUNSONHETTONE 498 PERMECUNSONHETTONE

- READA: IFACØTHEN520 I=I+1:POKE6289+I.A:G0T0495

498 DATA32-222-255-236-95-3-240-65

- 519 REM ******* 520 REM **CHUTE** 521 REM ******

- 523 1-0 525 PERDI: TFR(0THENSE0 526 1=1+1: PDKE6439+1, P: 00T0525 526 1=1+1: PDKE6439+1, P: 00T0525 528 DRTHI; 7-9; 3, 133, 251, 173, 90, 3, 133, 252, 173, 97, 3, 240, 26, 169, 229, 14 1,13, 144, 169, 240 132 DRTHIES 2, 145, 251, 169, 119, 162, 255, 262, 269, 253, 136, 269, 248, 169, 0, 140, 13, 144, 169, 240 ADTHIES 12, 144, 169, 246, 169, 1,57, 32, 14

- 4,96,160,0 545 DATA140,67,3,169,0 546 DATA145,251,165,251,141,79,3,1
- 396 DRI H143, 231, 163, 231, 141, 79, 3, 1 65, 252, 141, 80, 3, 164, 253, 173, 98, 3, 1 33, 251, 173, 99, 3 548 DRT H133, 252, 169, 32, 145, 251, 32, 4, 26, 32, 106, 24, 173, 89, 3, 141, 88, 3, 9

- 574 DATA145,251,288,192,11,288,249
- 7567-1 579 REM############# 580 REM##DIFFILCULTE## 581 REM#################
- 583 READE: TERCATHENTAGE
- 585 RENDR: IFA:(0THEN1800 586 1=1+1:PK(E6719+1,8:00T0585 590 DRTR32.222.255,139.56,237.102, 3.201.2.176.1.96.142,102.3 592 DRTR338.100.3.173.100.3.201.23 6.144.5,169.230.141.100.3 594 DRTR266.101.3.173.101.3.201.25 5.208.5,169.0.141.101.3.96,-1
- つ。2087、ラ、169、40・141、101、3、96、-1 100の REM事業等申集事業事業事業 1001 REM事業のRRACTERES業 1002 REM業事業申業事業事業事業 1003 FORI=71681511:POKEI、PEE
- K(2568941):NEXT RCG5600+17-NEX1 1004 1=0 1010 READH-IFRC0THEN4000 1015 I=I+1:PDKE7167+1.8:GOTO1010 1020 DRTRG5/4.158.177,225.30.9.62, 8.8.0.9.255.0.0.0.138.107.8.99.0.4
 - 0,74,138 1022 DRTB0.0.24.60.126.60.24.0.153
- 028 DRTR24,24,24,24,24,24,24,24,0 0,56,32,48,32,56,0,4,8,16,60,8,80 96,112,-1 0,56
- , 36,112,-1 1949 REM※※※※※※※※※※※※ 1949 REIP専事専事を専事であって。 1950 REM第DEROULEMENT※ 1952 REM第 DU JEU ※ 1955 REM第章申申申申申申申申申申申 2000 IFPEEK(865)=255THENRETURN

A SUIVRE...

💳 la page pédagogique 💳 💳 la page pédago 🗮

Si la loi d'OHM, les codes couleurs, les montages et divers calculs ne sont pour vous que vagues souvenirs, le programme de Frédéric GARCIA vous rafraîchira la mémoire.







CBM 64

90 DATA149,149,28.28,129,129, 58,30.30.154,154.156.156,151,	158 - 1 151 - 5
58,30,30,154,154,156,156,151,	151,5
100 REM ****************	****
110 REM * ELECTRICITE ET RES	ISTAN
120 REM ***************	****
***** 130 POKE53280,0:POKE53281,0:PI	RINTC
HR\$(153): 140 PRINT"Z@DDDDDDD	
150 PRINTSPC(7)"100000	
7000 "	
160 PRINTSPC(6)" /"; PRINTSPC	
170 PRINTSPC(6)" \"; :PRINTSPC(
180 FOR Z≈1TO 17 190 PRINTSPC(7)"7", PRINTSPC	(24)"
200 PRINTSPC(6)" \"; PRINTSPC(26)"/
" 210 NEXT Z	
220 PRINTSPC(7)"Th"; :PRINTSPC	(24)"
240 PRINT"########	000
250 PRINTSPC(8)"	
260 FOR I=0TO 500:NEXTI	
280 PRINTSPC(8) "TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT	111111
290 FORS=1TO18:READA 300 PRINTSPC(8); PRINTCHR\$(A)	" 51
₩":FOR D	=1 TO
220 NEYTD: NEYTS	4)""
340 PRINTCHR\$(158):PRINTSPC(1: THE"	9)"BE
340 PRINICHR\$(130):PRINISPC(15 THE" 350 PRINTCHR\$(30):PRINTSPC(15 SISTANCESHI" 360 PRINT "MOMOMOMOMOM" 390 GISIN 20000)" IIRE
400 REM 東東南東東南南南東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東東	****
410 REM *** MENU ····································	
420 REM **************	****
450 PRINT":200"	
460 PRINTSPC(12)"#	
470 PRINTSPC(12)"# CHOIX	
470 PRINTSPC(12)"	
480 PRINTSPC(12)"#	
470 PRINTSPC(12)"	E" ONS D
E LA LOI J'OHM" 520 PRINTSPC(5)"# #" 530 PRINTSPC(5)"# 2 # AVEC LI	ONS D
510 FRINTSPC(5) # 1	ONS D
10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	E COD
10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	E COD R LA
ELE (01 T/OHM" THE FET S20 PRINTSPC(5)*8 MEYEL LE S20 PRINTSPC(5)*8 MEYEL LE S20 PRINTSPC(5)*8 TROUVE VALEUR" S50 PRINTSPC(5)*8 MEYEL LE S20 PRINTS	ONS D E COD R LA A VAL
ELE (01 T/OHM" THE FET S20 PRINTSPC(5)*8 MEYEL LE S20 PRINTSPC(5)*8 MEYEL LE S20 PRINTSPC(5)*8 TROUVE VALEUR" S50 PRINTSPC(5)*8 MEYEL LE S20 PRINTS	E COD R LA A VAL E COU
ELETION TOWN 1	E COD R LA
ELETION TOWN 1	E COD R LA A VAL E COU
ELETION TOWN 1	E COD R LA A VAL E COU
ELETION TOWN 1	E COD R LA A VAL E COU
ELECTION TOWN	ET P ET P NCES"
2	E COU R LA A VAL E COU ET P NCES"
2	ECOD R LA A VAL ECOU ET P S" NCES" X S.V
2	E COD R LA A VAL E COU ET P S" NCES" X S.V
ELECTION	ECOU ET P S" NCES" X S.V 70 900,70
2	ET P S" NCES" X S.V 70 70 70 70 70 70 70 70 70 7
ELETION TOWN 328 PRINTSPC(5)** 330 PRINTSPC(5)** 340 PRINTSPC(5)** 340 PRINTSPC(5)** 350 PRINTSPC(5)** 350 PRINTSPC(5)** 350 PRINTSPC(5)** 350 PRINTSPC(5)** 350 PRINTSPC(5)** 360 PRINTSPC(5)** 370 PRINTSPC(5)*	ET P ET P
ELETION TOWN 320 PRINTSPC(5)**3 2	ET P S" NCES" X S.V 70 70 70 70 70 70 70 70 70 7
2	ET P ET P
ELECTION TOWN 330 PRINTSPC(5)** 330 PRINTSPC(5)** 340 PRINTSPC(5)** 350 PRINTSPC(5)** 360 PRINTSPC(5)** 370 PRINTSPC(5)* 37	ET P S" NCES" X S.V 70 909,70 900,70 900,70 900,70 900,70
ELECTION TOWN 330 PRINTSPC(5)** 330 PRINTSPC(5)** 340 PRINTSPC(5)** 350 PRINTSPC(5)** 360 PRINTSPC(5)** 370 PRINTSPC(5)* 37	ET P S" NCES" X S.V 70 900,70 ****** **YOHN TO NOTES TO NOTE
ELETION TOWN 330 PRINTSPC(5)** 2 PRVEC LIE 330 PRINTSPC(5)** 3 PRVEC LIE 540 PRINTSPC(5)** 3 PRVEC LIE 540 PRINTSPC(5)** 3 PRVEC LIE 540 PRINTSPC(5)** 3 PRVEC LIE 550 PRINTSPC(5)** 3 PRVEC LIE 570 PRINTSPC(5)** 4 ELE CODI 570 PRINTSPC(5)** 4 ELE CODI 580 PRINTSPC(5)** 4 ELE 580 PRINTSPC(5)** 5 PRINTSPC(5)** 5 PRINTSPC(5)** 6 ELE 580 PRINTSPC(5)** 6 ELE 680 PRINTSPC(5)** 6 ELE 680 PRINTSPC(5)** 6 ELE 670 INPUT* 670 INPUT* 670 INPUT* 670 INPUT* 680 PRINTSPC(5)** 6 ELE 680 PR	ECOD R LA A VAL E COU ET P S" NCES" X S.V 70 800,700 ***** **OHM ***** EVISI GLE ARMPEP TS ,

IIE et KE	
1080 PRINT"00 E E"	
1090 PRINT" I = , P =	
"110 PPINT"MAN I =AMPEPES E=V DLTS R=OHMS MANAM" 1120 GOSUB 2000 1130 PRINT"3 PAGE 2"	
1150 PRINT"	
1160 PRINT"I DEJA I YOUS VOULEZ CONNAITRE I" 1170 PRINT"I	
1180 PRINT"CONNUSI I	
1190 PRINT" I R V P	
1200 PRINT"L"" 1210 FOR G=1 TO6	
1250 PRINT"	
1270 PRINT"	
1290 PRINT"L	
1299 PEXIN" 1299 NEXTO 1309 PEXINTSPC(2)"INITITITITITITITITI 1300 PERINTSPC(3)"	
1320 PRINTSPC(2)"XXXXI"; PRINTSPC(12)"V/I"; PRINTSPC(13)"V#I"	
1330 PRINTSPC(2)"XXXXI&P";:PRINTSPC(10)"PZ(112)";:PRINTSPC(3)"PZI"	
1340 PRINTSPC(2)", MURRAV"; : PRINTSPC(3)"V/R"; : PRINTSPC(20)"(V12)/R"	
1350 PRINISPE(2) MARREY"; PRINISPE(4)"] - MIBBER V P/R"	
3) "P/V"; :PRINTSPC(4)"(V12)/P" 1370 FORS=1T06000 NEXTS	
6000 SEW 非非未非非非非非非非非非非非非非非非非非非 6000 SEM 非非未非非非非非非非非非非非非非非非非非	
2010 REM ** RECHERCHE VALEURS	
學報 2020 REM 非常非常中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華中華	
2030 PRINT": 3000 # VALEU	
RS ##" 2040 PRINT"####################################	
DE COULEURS " 2060 PRINT"N DE LA PAGE SU	
IVANNE " 2070 PRINT" MINDIQUEZ DANS L'ORDRE LA TEINTE DE CHORQUE DES BAGUES DE GARCISTANCE " 2090 PRINT" MI DU DU CONDENSATEUR A IDENTIFIER" 2100 PRINT" MUNDIQUE 2110 GOSUBZOBOO 2120 PRINT" MUNDIQUE 2120 PRINT" MUNDIQUE 2120 PRINT" MUNDIQUE 2120 PRINT" MUNDIQUE 2120 PRINT" MUNDIQUE 2120 PRINT" MANUMENTANT	
2100 PRINI"###################################	
#" 2200 PRINTCHR\$(5)"[DQUBBBIS	
2205 FORK-1 TO3 2210 PRINTCHR#(5)"###################################	
#"; 2220 PRINTCHR\$(28)"@ #";:PRINTCH R\$(129)"@ #";:PRINTCHR\$(158)"@	
#"; 2239 PRINTCHP#(30)"M #"; PRINTGH #R(31)"M #", PRINTCHP#(156)"M #"; 2240 PRINTCHR#(152)"M #"; PRINTC #R4(5)"M #" 2250 MEXT K 2260 PRINTCHR#(5)"M#DMM	
를"; 2240 PRINTCHR\$(152)"해 로"; PRINTC JP\$(5)"해 [로"	
2250 NEXT K 2260 PRINTCHR\$(5)" IDDIX	
2270 PRINTCHR\$(5)"	
2280 PPINTCHR\$(5)"即即間 ■例例"	
2290 PRINT" (M	
2300 PRINT"	
1320 PPINT"	
889 I" 2320 PRINT"	
2340 PPINTTAB(26)"TTTT10"	

	SISTANC	ES
1	2360 PPINTTAB/26)"TTII" 2365 PPINTTAB/26)"[" 2370 PRINTTAB/9)"TTIBAGUE METALLIS	5290 IFC1= 6 THE 5300 IFC1= 7 THE
	EE~."	5220 TEC1= Q THE
	2380 PRINTTAB(8)" NONDOMINODONNEZ L ES 3 CHIFFPES" 2400 F=0 2410 FORM=1T03.Y=0.F=F+1	5430 IFC2≈ 0 THE 5440 IFC2= 1 THE 5450 IFC2= 2 THE
	2400 F=0 2410 FORM=1T03 Y=0 F=F+1 2420 GETR\$ IF R\$=""THEN2420	
	2425 IFR\$C"0"THEN 2410	5480 IFC2= 5 THE
	2440 IFR#="1"THEN Y=149 2450 IFR#="2"THEN Y=28	5500 IFC2≈ 7 THE
		5520 IFC2= 9 THE 5560 IFC3= 0 THE 5570 IFC3= 1 THE
	2480 IFR\$="5"THEN Y=30 2490 IFR\$="6"THEN Y=31	5570 IFC3= 1 THE 5580 IFC3= 2 THE
	2500 IFF\$=""THEN Y=156 2510 IFR\$="8"THEN Y=152 2520 IFR\$="9"THEN Y=5	5520 IFC2= 9 TH 5560 IFC3= 0 TH 5570 IFC3= 1 TH 5580 IFC3= 2 TH 5590 IFC3= 3 TH 5591 IFC3= 5 TH 5593 IFC3= 5 TH 5596 IFC3= 7 TH 5600 IFC3= 7 TH 5610 IFC3= 9 TH
	2510 IFR\$="8"THEN Y=152 2520 IFR\$="9"THEN Y=5 2550 IFF=1THENC1=VAL(R\$) IFF=1THEN GOSUB 3100	5593 IFC3= 5 THE 5596 IFC3= 6 THE 5600 IFC3= 7 THE
	2560 IFF=2THENC2=VAL(R\$): IFF=2THEN	5610 IFC3= 9 THE 5620 IFC3= 9 THE
	2570 IFF=3THENC3=VAL(R\$):IFF=3THEN GOSUR 3300	5700 PRINT":TTT
	2600 NEXTM 3100 PRINT"TITITT":FORP=1T03	5710 PRINTIAB(1) 5720 NEXTQ:PRIN 5800 PRINTITI 5810 PRINTIAG 5820 NEXTO:PRIN 5830 PRINTITI
	3100 PRINT"TITITI":FORP=1103 3110 PRINTTAB(10)CHR\$(Y)"3 9" 3120 NEXTP:PRINTCHP\$(153):Y=C1 3130 RETURN	5800 PRINT"TITI 5810 PRINTTAB(15 5820 NEXTO:PRIN
	3130 RETURN 3200 PRINT":TTTT":FORQ=1T03	5820 NEXTO PRIN 5830 PRINT TITT 5840 PRINT AB(28
	3210 PRINTTAB(15)CHR\$(Y)"# = " 3220 NEXTQ:PRINTCHR\$(153):Y=C2 3230 RETURN	5840 PRINTTAB(20 5850 NEXTO:PRIN 5980 PRINT"XXXXXXX
	3230 RETURN 3300 PRINT"TTTTT":FORD=IT03 3310 PRINTTHB(20)CHR\$(Y)"\$ =" 3320 NEXTO:PRINTCHR\$(153):PRINT"TT	5990 GOTO10000 6000 REM *****
		#### 6010 REM ## SEF
	3500 PRINTTAB(10)C1;:PRINTTAB(15)C 2;:PRINTTAB(20)C3:PRINT"XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	## 6020 REM ######
		6030 PRINT":30000 6040 PRINTTAB(7)
	3610 PRINTTAB(8)"WVALEUR EN OMHS 3620 PRINTTAB(10)"WEN KILO-OMHS:"V R/1000	########## 6050 FDRY=1TD 5
	R/1000 3999 GOTO 10000	₩ **
	4000 REM ***********************************	6070 NEXTY 6080 PRINTTAB(7) ※本本本本本本本本
	4* 4020 REM ###################################	6090 PRINTTAB(10
	#### 4030 PRINT"3 COULEUPS"	6100 PRINTINGE
	5000 PRINT"	6110 PRINT": TOROGO 6120 PRINTTAB(18 6130 PRINTTAB(18
	MRM " 5020 PRINT"	6140 FORS=1T011
	5030 PRINT"	6160 NEXT S
	5040 PRINT"	6180 FOR F=1 TO 6190 PRINTTAR(4)
	5050 PPINTTAB(26)"TITIDO" 5060 PRINTTAB(26)"TITIU"	6200 NEXT F 6210 PRINTTAB(1: 6220 PRINTTAB(1:
	5050 PPINTTHB(26)"TITIO" 5060 PRINTTHB(26)"TTII" 5070 PRINTTHB(26)"I" 5080 PPINTHB(9)"TIBAGUE METALLIS	6230 PRINTTAB(1:
	SAGO PRINTERINGHAMAN TONNEZ LA VAL	LELLES" 6240 PRINTTAB(1:
	EUR EN OHMS EN PLACANT " 5095 PRINT"N NOTE A LA FIN S'IL S'AGIT D'OHMS"	PARALELLES" 6250 PRINTTAB(1: 6260 PRINTTAB(1:
	5097 PRINT"M OU N ■ S'IL S AGIT	6270 DETLIC: TELIC:
	5100 PRINTTAB(15)"": INPUTP\$ 5110 F\$=RIGHT\$(R\$,2) P\$=PIGHT\$(R\$,	6275 U=VAL(U\$) 6280 IFU(1 THEN 70
	DE KILO-OHMSAND" 5100 PRINTTRE(15)""]": INPUTP\$ 5110 PSINTTRE(5)""]": INPUTP\$ 5110 F\$=RIGHT\$(P\$.2) P\$=FIGHT\$(P\$. 1) N=VAL (LEFT\$(P\$.1) TO X=LEN(P\$. 5120 IF P\$="0"THEN 5100 5130 IF P\$="0"THEN 5150 5140 IFP\$(2"K" THEN 5100	6290 ONU GOTO63
	5130 IF P#="0"THEN 5158 5140 IFP#C>"K" THEN 5100	6300 PRINT"TOWN 6310 PRINTTAB(10
	5158 R#=STR#:VAL(R#:#1800) 5158 Z=VAL(MID#:P#:3:1)> GOTO5200 5158 Z=VAL(MID#:P#:2:1) 5168 IFX=2THENC1=0:IFX=2THENC2=W I	6320 PRINTTAB(8
	5160 IFX=2THENC1=0-IFX=2THENC2=W I FX=2THENC3=0	6330 FOR N =1 TO 6340 PRINTTAB(7)
	5150 R#=STRK/9R(RF:+41000) 5150 Z=VHL/HIDE:PE:3.1) GOTO5200 5150 Z=VHL/HIDE:PE:2.1) 5160 IFX=ZTHENC1=0 IFX=ZTHENC2=U I FN=ZTHENC3=0 5162 IFX=ZTHENS200 5163 IFX=ZTHENS200 5164 IFX=ZTHENS200 5165 IFX=ZTHENS200 5167 IFX=ZTHENS200 5167 IFX=ZTHENS200	6350 NEXT N
	5170 IFX=3THENC1=W IFX=3THENC2=2 I FX=3THENC2=5 5180 IFX=5THEN5230 5190 IFX=C0THEN5100	6360 PRINTTAB(7
	5200 C1=U	6370 PRINTTABC7 LJ" 6380 PRINTTABC7
	5210 CS=LENKM# (-3	6390 PRINTTHB(8)
	5230 IFC1= 0 THEN Y1=144 5240 IFC1= 1 THEN Y1=149	6400 PPINTTAB(2)

	5430 5440	IFC2= 0 THEN Y2=144 IFC2= 1 THEN Y2=149 IFC2= 2 THEN Y2=129 IFC2= 3 THEN Y2=129 IFC2= 3 THEN Y2=129 IFC2= 4 THEN Y2=129 IFC2= 5 THEN Y2=138 IFC2= 7 THEN Y2=138 IFC2= 7 THEN Y2=135 IFC2= 8 THEN Y2=155 IFC2= 9 THEN Y2=152 IFC2= 9 THEN Y2=154 IFC3= 1 THEN Y3=144 IFC3= 1 THEN Y3=144 IFC3= 1 THEN Y3=149 IFC3= 3 THEN Y3=128 IFC3= 3 THEN Y3=128 IFC3= 6 THEN Y3=138 IFC3= 6 THEN Y3=138 IFC3= 6 THEN Y3=136 IFC3= 6 THEN Y3=136 IFC3= 7 THEN Y3=136 IFC3= 7 THEN Y3=136 IFC3= 8 THEN Y3=136
	5450	IFC2= 1 THEN Y2=149 IFC2= 2 THEN Y2=28 IFC2= 3 THEN Y2=129
	5469 5470	IFC2= 3 THEN Y2=129 IFC2= 4 THEN Y2=158
	5480	IFC2= 4 THEN Y2=158 IFC2= 5 THEN Y2=30
	5490	IFC2= 5 THEN Y2=30 IFC2= 6 THEN Y2=31 IFC2= 7 THEN Y2=156
	5500 5510	IFC2≈ 7 THEN Y2=156 IFC2= 8 THEN Y2=152
	5520 5560	IFC2= 8 THEN Y2=152 IFC2= 9 THEN Y2=5 IFC3= 10 THEN Y3=144 IFC3= 10 THEN Y3=149 IFC3= 2 THEN Y3=129 IFC3= 2 THEN Y3=129 IFC3= 4 THEN Y3=129 IFC3= 7 THEN Y3=156 IFC3= 7 THEN Y3=156 IFC3= 9 THEN Y3=157 IFC3= 9 THEN Y3=157 IFC3= 9 THEN Y3=157 IFC3= 9 THEN Y3=157 IFC3= 9 THEN Y3=157
	5560	IFC3= 0 THEN Y3=144 IFC3= 1 THEN Y3=149
	5570 5580	IFC3= 2 THEN Y3=28
	5590 5591 5593 5596	IFC3= 2 THEN Y3=28 IFC3= 3 THEN Y3=129 IFC3= 4 THEN Y3=158 IFC3= 5 THEN Y3=30
	5593	IFC3= 5 THEN Y3=30
ł	5596 5600	IFC3= 6 THEN Y3=31 IFC3= 7 THEN Y3=156
1	5610 5620	IFC3= 8 THEN Y3=152
	5620	IFC3= 9 THEN Y3=5 PRINT":TITITITITITI" FORQ=1TO
1	5700 3	
	5710 5720	PRINTTRE(10)CHR\$(Y1)"# E" NEXTO:PRINTCHR\$(153) PRINTTTTTT":FORO=1T03 PRINTTTTTTT":FORO=1T03 PRINTTRE(15)CHR\$(Y2)"# E" NEXTO:PRINTCHR\$(153) PRINTTHTTTTTT":FORO=1T03 PRINTTRE(20)CHR\$(Y3)# E" NEXTO:PRINTCHR\$(153) BENEYTO:PRINTCHR\$(153)
	FOOO	PRINT"TTTT":FORG=1TG3
	5810 5820 5830	PRINTTAB(15)CHR\$(Y2)"# #"
	5920	NEXTO:PRINTCHR\$(153)
	5840	PRINTTAB(20)CHR\$(Y3)"# E"
	5850	NEXTO:PRINTCHR\$(153) PRINT")####################################
	5990 5990	G0T010000
1	#### 6000	REM *************
,	6010	REM ** SERIES ET PARALELLES
,	101101	
		REM 非非非常非常非常的
	6030	PRINT"COODDOODOO" PRINTTAB(?)"*************
	WWWW.	Ne sale sale sale sale ""
,	6050	FORY=1TO 5 PRINTTAB(7)"*";:PRINTSPC(24)"
	#"	PRINT(HB(7)"#";:PRINTSPC(24)"
	C070	NEXTY
	6080	PRINTTAB(?)"非非非常常常常常常常常常常常
	6090	PRINTTAB(10)"TITISERIES ET PA
	6090 POLE	PRINTIAB(10)"TITISERIES ET PA
	6090 POLE	PRINTIAB(10)"TITISERIES ET PA
-	6090 POLE	PRINTIAB(10)"TITISERIES ET PA
-	6090 RALEI 6170 6110 6120 6130	PRINTTHB(10)"TITTSERIES ET PA LES" PRINT"MONOGOGO"::GOSUB20000 PRINT"MONOGOGO" PRINTTHB(18)"MENU" PRINTTHB(11)"MIN CHOISISSEZ UN
-	6090 RALEI 6170 6110 6120 6130	PRINTTHB(10)"TITTSERIES ET PA LES" PRINT"MONOGOGO"::GOSUB20000 PRINT"MONOGOGO" PRINTTHB(18)"MENU" PRINTTHB(11)"MIN CHOISISSEZ UN
-	6090 RALEI 6170 6110 6120 6130	PRINTTHB(10)"TITTSERIES ET PA LES" PRINT"MONOGOGO"::GOSUB20000 PRINT"MONOGOGO" PRINTTHB(18)"MENU" PRINTTHB(11)"MIN CHOISISSEZ UN
-	6090 RALEI 6170 6110 6120 6130 NO 9 6140 6150 6160 6170	PRINTTHB(10)"TITTSERIES ET PA LES" PRINT"MONOGOGO"::GOSUB20000 PRINT"MONOGOGO" PRINTTHB(18)"MENU" PRINTTHB(11)"MIN CHOISISSEZ UN
-	6090 RALEI 6110 6110 6120 6130 NO ! 6140 6150 6160 6160 6180	PRINTIFIB(10)"TITISERIES ET PA LES" PRINTIFIBURGOURGE": GOSUB20000 PRINTIFIBURGOURGE" PRINTIFIBURGOURGE" PRINTIFIBURGOURGE" PRINTIFIBURGOURGE
-	6090 RALEI 6110 6110 6120 6130 NO ! 6140 6150 6160 6160 6180	PRINTIFIB(10)"TITISERIES ET PA LES" PRINTIFIBURGOURGE": GOSUB20000 PRINTIFIBURGOURGE" PRINTIFIBURGOURGE" PRINTIFIBURGOURGE" PRINTIFIBURGOURGE
-	6090 RALEI 6110 6110 6120 6130 NO ! 6140 6150 6160 6160 6180	PRINTIFIB(10)"TITISERIES ET PA LES" PRINT "NOUNDOUGOUR" GOSUZ20000 PRINTIFIB(10)"MIS CHOISISSEZ UN DOOR PRINTIFIB(11)"MIS CHOISISSEZ UN DOOR PRINTIFIB(14)"MIS EN PRINTIFIB(15)"MIS EN PRINTIFIB(15)"MIS EN PRINTIFIB(16)"MIS EN PRINTIF
-	6090 RALEI 6170 6110 6120 6130 NO ! 6140 6150 6160 6170 6180 6200 6210	PRINTIFICATION TITLEFRIES ET PA LEVINT "ARROGEROR" OGSUB280808 PRINTITACIONOR" PRINTITACION "MENU" PRINTITACIO
-	6090 RALEI 6110 6110 6120 6130 NO ! 6140 6150 6170 6180 6200 6210 6220 6230	PRINTIFICATION TITLERIES ET PA LES" DE CONTROL OF CONTROL OF CONTROL OF CONTROL PRINTIFICATION OF CONTROL PRINTIFICATION OF CONTROL PRINTIFICATION FORSELOII PRINTIFICATION PRINTIFICA
-	6090 RALEI 6110 6110 6120 6130 NO.! 6140 6150 6170 6190 6210 6220 6230 LELLI	PRINTIAB(10)"TITISERIES ET PA LEVI" "MORGORGO" ODSUB20000 PRINTIAGUAGO" PRINTIAGUAGO PRINTIAG
-	6090 RALEI 6110 6110 6110 6130 NO ! 6150 6150 6150 6150 6190 6210 6210 6220 " 6230 LELLI 6240 PARI	PRINTIAB(10)"TITISERIES ET PA LEVI" "MORGORGO" ODSUB20000 PRINTIAGUAGO" PRINTIAGUAGO PRINTIAG
-	6090 RALEI 6110 6110 6110 6130 NO ! 6150 6150 6150 6150 6190 6210 6210 6220 " 6230 LELLI 6240 PARI	PRINTIAB(10)"TITISERIES ET PA LEVI" "MORGORGO" ODSUB20000 PRINTIAGUAGO" PRINTIAGUAGO PRINTIAG
-	6090 RALEI 6110 6110 6110 6130 NO ! 6150 6150 6150 6150 6190 6210 6210 6220 " 6230 LELLI 6240 PARI	PRINTIAB(10)"TITISERIES ET PA LEVI" "MORGORGO" ODSUB20000 PRINTIAGUAGO" PRINTIAGUAGO PRINTIAG
-	6090 RALEI 6110 6110 6110 6130 NO ! 6150 6150 6150 6150 6190 6210 6210 6220 " 6230 LELLI 6240 PARI	PRINTIAB(10)"TITISERIES ET PA LEVIN" MORGOGORO "OSUB20000 PRINT" MORGOGORO "OSUB20000 PRINTIAB(10)" MENU" PRINTIAB(10)" MENU" PRINTIAB(11)" MAI CHOISISSEZ UN MORGOGORO "OSUB20000 PRINTIAB(11)" MAI CHOISISSEZ UN MORGOGORO "OSUB200000 PRINTIAB(11)" MAI CHOISISSEZ UN MORGOGORO "OSUB2000000 PRINTIAB(11)" MORGOGORO "OSUB2000000 PRINTIAB(11)" MONTAGE EN SERIE PRINTIAB(11)" MONTAGE EN PARA SS PRINTIAB(11)" MORGOGORO "ONTAGES LELLES" PRINTIAB(11)" MORGOGORO "ONTAGES LELLES" PRINTIAB(11)" MORGOGORO "ONTAGES LELLES" PRINTIAB(11)" MENU PRINCIPAL" PRINTIAB(11)" MENU PRINCIPAL" PRINTIAB(11)" MENU PRINCIPAL" PRINTIAB(11)" MENU PORINCIPAL" PRINTIAB(11)" MENU PORINCIPAL" PRINTIAB(11)" MENU PORINCIPAL" PRINTIAB(11)" MENU PORINCIPAL"
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	6090 RALEI 6120 61120 6120 6130 NO !! 6140 6150 6160 6170 6120 6210 6220 6220 6230 LELLE 6250 6260 6270 6260 6270 6270	PRINTIFIC(1)"TITLEFIES ET PA LEVIN" MORDEGORE" ODSUBZ0000 PRINT" MORDEGORE" ODSUBZ0000 PRINTIFIZOROGORE PRI
-	6090 RALE RALE RALE RALE RALE RALE RALE RALE	PRINTIFICATION OF THE SERIES ET PA LES PRINTIFICATION OF THE PRIN
-	6090 61100 61100 61200 61100 61500 61500 61600 61600 6200 62200 62200 6230 6250 6250 6270 6270 6270 6270 6270 6270 6270 627	PRINTIFICATION OF THE SERIES ET PA LES PRINTIFICATION OF THE PRIN
-	6090 6110 6110 6110 6110 6110 6110 6110	PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION THE PRINTIPICATION THE PRINT
-	6090 6090 6110 6110 6110 6110 6110 6110	PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION THE PRINTIPICATION THE PRINT
- r	6090 6090 6110 6110 6110 6110 6110 6110	PRINTIAR(10)"TITIERIES ET PA LENT"MORDERUE" PRINTTAGEORUE" PRINTTAGEORUE" PRINTTAGE (10) "MENU" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" PRINTTAGE (11) "MA CHOISISSEZ UN BUR" BUR
-	6090 6110 6110 6110 6110 6110 6110 6110	PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION TO THE PRINTIFICATION THE PRINTIPICATION THE PRINT
- r	6090 61100 6	PRINTING(10)"TITISERIES ET PA LEVIN" MOREOGENE" (OSUB20000 PRINTINGUOUS" PRINTINGUOUS" PRINTINGUOUS" PRINTINGUOUS" PRINTINGUOS" PRINTINGUOUS"
-	6090 61100 6	PRINTING(10)"TITISERIES ET PA LEVIN" MOREOGENE" (OSUB20000 PRINTINGUOUS" PRINTINGUOUS" PRINTINGUOUS" PRINTINGUOUS" PRINTINGUOS" PRINTINGUOUS"
-	6090 61100 61200 61100 61200 6	PRINTIPECION TITLERIES ET PA LEVINT ** MORDEGORE** ODSUBZERRORE PRINTIPECION** PRINTIPECONOMINATE PRINTIPECONOM
-	6090 61100 6	PRINTIFICATION TO THE SERVER ET PA LEVIN TO THE SERVER OF
-	6090 6090 6090 6090 6090 6090 6090 6090	PRINTIPECION TITLERIES ET PA LEVINT ** MORDEGORE** ODSUBZERRORE PRINTIPECION** PRINTIPECONOMINATE PRINTIPECONOM
- r	6090 6110 6120 6120 6120 6120 6120 6120 612	PRINTING(10)"TITISERIES ET PA LENT"MORGORE" PRINTINGUORE
-	6090B 6190B 6110B 6120B	PRINTIFICATION PRINTI
-	60908 60908 61100 61200 NO !! 61100 61200 NO !! 61300 NO !! 61500 61500 61500 61500 62100	PRINTING(10)"TITISERIES ET PA LENT"MORGORE" PRINTINGUORE
-	6090B 6190B 6110B 6120B	PRINTIFICATION PRINTI

Filtre passe bas. Toutes les fréquen-ces inférieures à FClo/FChi sont

transmises normalement, les fré-quences supérieures sont atté-

iltre passe bande. Les fréquences

Formation à l'assembleur pratique

Langage machine... Sur ZX 81

LA REVOLUTION CONTINUE I

Les micros, ci-après nommés, ont déjà hérité d'un nombre de cours conséquents dans les numéros ci-dessous décrits.

91 95 100 105 110 114 118 122 COMMODORE -- 60 65 70 75 80 85 93 98 103 108 113 117 121 125 MSX -= 113 117 121 125

D'aucuns prétendront que c'est au mepris de toute rationnalité scien-tifique, contraire à l'éthique profes-sionnelle d'un spécialiste patenté de la micro-informatique, indigne d'un responsable exerçant ses hautes fonctions dans les colonnes du plus important des hebdomadaires spécialisés, inacceptable de la par d'une autorité universellement reconnue dont l'influence ne cesse reconnue dont i innuence ne cesse de croître d'HHHebdo en HHHebdo, pourtant c'est sans crainte des huées de mes détracteurs, des quolibets proférés contre moi dans les chaumières préfabriquées contemporaines, des jets de fruits et légues des les seurs en des les contemporaines, des jets de fruits et légues des les seurs en des les contemporaines. mes dont les cours peuvent bruta-lement s'effondrer, d'éventuels attentats dont ma personne pourrait attentats cont ma personne pourfait étre l'objet dans le métro aux heu-res de pointe, ou pire encore de la prise d'otage qui pourrait m'arra-cher à l'affection des biens meubles et immeubles dont j'ai pu faire état lors de ma dernière déclaration fiscele, c'est donc sans craindre aucune de ces calamités où l'homme contrarié excelle et sans cliquetis de prothèse (ma jambe droite écrasée par un chauftard le 23 juin 82), mais en redressant/res serrent mon corset (coups et bles serrant mon corset (coups et bles-sures - correctionnel du 6 sept 84) et réorientant ma minerve (claque dans la gueule avant-hier par mon voisin de palier) que je proclame aujourd'hui solennellement qu'à l'instar de mon ours en peluche, de mon chien et de deux de mes petites amies. l'ordinateur familial et familièrement appelé ZX81 a une

yeux du technicien borné comme n'étant qu'un sandwiche de baké-lite fourré à la puce nipponne ou californienne, ou pour l'utilisateur simple comme un fatras de mauvais simple comme un tatras de mauvais contacts engendrant péniblement sur le téléviseur du salon des pro-grammes dignes de la cinquième cheîne, ou encore pour ma con-cierge une machine qui, par l'inté-rêt qu'elle suscite en elle, s'apparente aux rasoirs électriques double rante aux rasons electriques double lames, ce petit botiter noir, je n'hésite pas à l'affirmer, offre à mes yeux toutes les manifestations pos-sibles de ce qu'il faut bien appellei une personnalité.

Il y a d'abord sa langue, son voca-bulaire, sa capacité à élaborer, lout comme nous, des chaînes de cara-créas (à propos, je vous conseille d'aputer de lapon systématique aux votres des guillements au début et à votres des guillements au début et à clarté). Ensuite, rivalisant avec l'humanité profonde d'un rond-de-cuir du ministère des finances ne peu-il construre lui aussi de mer-veilleux tableaux de chiffres ? trations prienze avemple sur le ZY. dimensionnez vos tableaux préals-blement I Vous nous épargnerez les Il v a d'abord sa langue, son voca blement ! Vous nous épargnerez les habituels déficits budgétaires I). E s'il vous fallait des preuves supplés mentaires de l'évidente parenté qu'i mentaires de l'évidente parente qu'il existe entre l'homme et l'ordinateur je pourrais encore citer deux instruc-tions du langage Basic qui, comme diraient nos éligibles de Mars, sont à cet égard significatives : "RND" qui peut à tout moment faire éclater la logique rigoureuse de la machine en lui substituent une démarche totalement eléatoire.

N'est-ce pas là l'équivalent du

si merveilleusement planifié de la créche à la retraite en passant par l'école, le caserne et l'usine sans oublier tous les jours la demibaguette moulée pas trop cuite chez le boulanger du coin. Et cette instruction "PAUSE" qui nous renvoie directement à ce qui nous renvoie directement à ce qui est sans aucun doute le propre de l'homme : la fatigue. L'ennui, la lassitude qui encendre le travail manisitude qu'engendre le travail, mani-festation naturelle d'une humanité restatori naturelle d une numanité accomplie sans laquelle nous nous verrions ravalés au rang des japo-nais et de leur éblouissante réussite économique et technico-industriel-

Vous le constatez vous-même cher lecteur, le doute désormais n'est plus permis, et si nous voulons nous pius permis, et si nous vouions nous situer dans une perspective darwi-nienne nous pouvons affirmer sans la moindre ambiguité et avec un énorme haut-le-cœur : L'ordinateur descend de l'homme!

Pour en finir une bonne fois avec le Pour en finir une bonne fois avec le mythe tenace de l'ordinateur non-pensant, l'idée m'est venue de son-der plus avant sa personnalité binaire grâce à une technique éprouvée depuis l'abbé Michon (plus connu pour ses conserves de rc) et actualisée par des grapho loques dont le sérieux et la compé tence ne sont plus mis en question que par les machines à écrire. C'est pourquoi, à l'émission de José pourquoi, à l'émission de José Arthur qui, eidé d'une graphologue doit identifier un inconnu célèbre, je laissais mon ZX répondra à ma place et soumettais à Nœlle Robert un exemplaire d'écriture tiré avec difficulté de mon imprimante Sin-clair. Le diagnostic fut le suivant : "écriture aérée, espacée, juxtapo-sée et typographique, meis carac-tères peu lisibles, tremblés, tordus, hempes et jambages inclinés sur la gauche, écriture de type centripéte

gauche, écriture de type centripéte plus hauf que vous mon cher José.

- Qu'en pouvez-vous déduire jex-traordinaire graphologue ?

"Personnalité intéressante dans se petite enfance mais aujourd'hui fait-guée, dépassée. Esprit logique et calculateur meis dysfonctionne-ments fréquents. Utilisation vraisemblable d'une prothèse en guise de main droite. Adrénaline en faible antité et pas de trace de testos

Voilà une grande nouvelle pour tous les mâles amoureux du ZX : ils sont hétéros...



trop petite au goût des grap gues, je vous communique routine en langage machine pe tant d'obtenir, cette fois à l'inverse des humains, des grands à pertir des petits -caractères bien sûr ! Très simple a utiliser : il suffit de rentrer le message à afficher en "géant" dans la variable chaîne de caractèdans la variable chaine de caracte-res C\$ en ayant soin de le faire pré-céder de deux signes "\$" en vidéo inversée; la fin du message sera signalée par un pavé en vidéo inver-sée codé 128. La forme est donc la

dans le buffer avant de le "traite dans le butter avant de le "traiter" caractère per caractère dans la routine "grands caractères". Cette routine fait appel à des sousprogrammes de la ROM Sinclair, je
ne rentrerai donc pas dans le détail
de son fonctionnement. Appliquezvous surtout à saisir le système de
lorgisation d'une chaire de caraclocalisation d'une chaîne de carac-tères dans l'espace RAM affecté

	e dans l'écritu emme."	ro , c ost dono			Bernard Guy
H =	GRONDS LARACTERES			PUSH HL	
				PUSH BC	
	CHARGEMENT BUFFER			LD H.D	
.30	LD DE.14335	départ buffer		LD L.A	
	PUSH DE	pu 164444		ADD HL.HL	
	LD HL. (6400)	VARS		ADD HL.HL	
				ADD HL.HL	
	LD A.(HL)			LD DE. \$1E88	
	DP 72	D9 codé charne		ADD HL.DE	
	INC HL			LD D.00	
	JR NZ.L28			LD E.D	
	PUSH HL	pile niv.2			
	INC HL		:1,1		distance of the disease
	THE HL		:175	SLA A POP RC	décalage arithmétique
	LD A.(HL)			JR NC LB	à gauche
	CP 141	\$ inversé		JR MC LU PUSH AF	
	JR NZ.L21			PUSH AP PUSH BC	
	INC HL			PUSH DE	
	CP 141	\$ coursé			
	JR 2.L22			PUSH NL CALL \$1982	appel de sous-progr.
				POP HL	apper or sous-progr.
21	POP HL	poursett en		POP DE	
	JR F50	en cas d'échec		POP BC	
				POP AF	
22	POP DE	départ choine CV		CAL ME	
	THC HL	début message CS	41.0	INC C	
	POP DE	départ buffer	100	PUSH BC	
				DEC E	
23	LD A.(HL)	remplissage du		JR NZ LZ	
	LD (DE).A CP 128	beffer avec DS fin de message		INC H.	
	JR 7.1.24	rin or nessage		POP BC	
	INC HL	sorwant CV		DEC B	
	INC DE	servant Ly		PUSH BC	
	JR L23	Jusqu'au 128		0EC 0	
	** ***	14164 44 150		JR NZ . L I	
24	LD HL.14335	ou 14444 (PRRUFF)		POP BC	
	PUSH HL	· · · · · · · · · · · · · · · · ·		LD A.C	
	D BC, \$28FR			CP 438	
	A MATATOR E			JR C.L5	
10.	PUSH BC			LD C.9FB	
	1001 00			DEC 8	
24 4	GRANDS CARACTERES			RET N	51 911
٠. ،	POP BC			JR L10	
	POP HL				
	LD A. (HL)		:15		
	CP 128	fis de message		ADD A.8	
	BET 2	lerainé		LD 8.A	
	THC HL			JR L18	

Langage machine... Sur COMMODORE 64

Le son est une sensation physiolo-gique, une vibration du tympan pro-voquée par des variations de pression de l'air qui se propagent de la source sonore jusqu'à l'oreille. Son : effet des vibrations rapides

son: enter des vibrations rapides des corps, se propageant dans les milieux matériels et excitant l'organe de l'ouie.
Tympan: membrane située au fond du conduit auditif, qui transmet les vibrations de l'air aux osselets de

l'oreille movenne Pression : action d'un fluide sur une

Source sonore : petit appareil beige comportant 66 bouts de plastique de couleur marron, un voyant sur la partie supérieure droite (de couleur rouge) et une étiquette sur la partie supérieure gauche. Le tout relié à un haut-parleur via un amplificateu

pas deviné, nous traiterons aujour-d'hui des sons. La petite surprise du dernier cours n'était qu'une introduction.

Mais avant toute chose, your dever savoir que le Cl de son, 6581 en l'occurrence, a une valeur de 174,34 francs TTC (tarif à fin Janvier). l'HHHHebdo décline toute responsabilité en cas de destruction de

rique que pratique, mais je vous pro-mets que le prochain n'eura pratiquement pas de texte, que des listings!

TABLE ADRESSES

D489- D410	54272-54300	Sound chio (SID)
D499	54272	Voice 1 low frequency
D481	54273	Voice 1 high frequency
D482	54274	Low pulse (pulse waveform only) voice 1
DHRS	54275	High pulse roulse waveform
		only! voice !
D494	54278	Waveform voice 1
D485	54277	Attack decay voice 1
D486	54278	Sustain release voice 1
D487	54279	Low frequency voice 2
D488	54280	High frequency voice 2
D489	54281	Low pulse (pulse waveform only) voice 2
D48A	54282	High pulse (pulse waveform
		only! voice 2
D488	54283	Waveform voice 2
D4BC	54284	Attack / decay voice 2
D480	54265	Sustain-release voice ?
D40E	54288	Low frequency voice 3
D48F	54287	High frequency voice 3
D418	54288	Low pulse (pulse waveform only) voice 3
D411	54289	High pulse (pulse waveform only) voice 3
D#12	54290	Waveform voice 3
D413	54291	Attack/decay voice 3
D414	54292	Sugrain/release voice 3
D415	54293	Low cutoff frequency (8 - 7)
D418	54294	High cutoff frequency (8-255)
		Resonance (bits 4 - 7)
D417	34295	Firter voice 3 Itum offi bit 2
		Filter voice 2 (bit 1)
		Firer voice 2 (bit 8)
D418	54295	High pass fifter (bit 5)
D418	54290	Low pass f/fer (bit 4)
		Rend ness filter (d \$)
		Master volume control libra
		6-3:8-15:1
		6-318-1311
		419, D41A, D41B
et D410	C ne ioue	nt pas sur la pro-
		isés en lecture).
L'utilisa	tion est tre	s proche du mode
- atmou	331 01	o procino da mode
		e même simplifiée
		de mnémoniques

par la profusion de mnémoniques ou d'instructions du 6510.

l'Appendice M. Dans le cas du signal rectangulaire, PW Lo et PW Hi commandent le rapport cyclique. Les temporisations de l'ADSR sont

TABLE 2

VA.	LUE	ATTACK RATE	DECAY RELEASE RATE
DEC	(HEX)	(Time Cycle)	(Time/Cycle)
0	(0)	2 ms	ó ms
1	(1)	8 ms	24 ms
2	(2)	16 ms	48 ms
3	(3)	24 ms	72 ms
4	(4)	38 ms	114 ms
5	(5)	56 ms	168 ms
6	(6)	68 ms	204 ms
7	(7)	80 ms	240 ms
8	(8)	100 ms	300 ms
9	(9)	250 ms	750 ms
10	(A)	500 ms	1.5 s
11	(B)	800 ms	2.4 s
12	(C)	1 a	3 s
13	(D)	3 s	9 s
14	(E)	5 s	15 s
1.5	(F)	8 s	24 s

GATE (D404 bit 0) A l'état haut, démarrage du cycle attack/decay/sustain A l'étet bas, cycle release. SYNC (bit 1)

Effet produisant un son de timbre de cloche, basé sur la création de fréquences non harmoniques. Voie 1 en triangle : variation de fré quence de la voie 1 simultanément avec la voie 3. TEST (bit 3)

A l'état haut, initialisation de la 1 (mise à 0 de tous les bits). Vole 2

SYNC & RING MOD (D40B bits 1 et

2) Mêmes effets que pour la voie 1, mais accord entre les voies 2 et 1.

SYNC & RING MOD (D4112, bits 1

Mêmes effets que précéden mais accord entre les voies 3 et 2 Les fréquences supérieures à FClo/FChi ne sont pas atténuées.

HP (bit 6)

RES/FILT (D417) FILT 1 (bit 0) A l'état haut, la voie 1 est filtrée.

proches de FClo/FChi ne sont pas atténuées.

A l'état haut, la voie 2 est filtrée

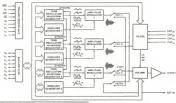
FILT 3 (bit 2) A l'état haut, la voie 3 est filtrée

FILT EX (bit 3) Le signal extérieur est filtré à l'état haut. Entrée disponible sur la bro-che 5 de la DIN audio/vidéo. L'impé-

dance d'entrée est de 100 kiloohms. Ne dépassez pas 3 volts crête à crête si vous ne voulez pas tout flin-

Effet de résonnance sur les filtres, réglables de 0 à 15. Enfin pour les fous du bricolage, voici le schéma

SCHEMA 1



DL.	 -	_	_								_		
				1001									
				politic.									
				- 61	214	64	8/5	1,0	P	10	19.	5	
				9.0	PR.	PRI.	PNg	m,	m,	m.	no.	Pay "	
				40			-		PW	PW-se	Phy	Tree,	
				96	1000	nn.	m	1	1687	100	CHRC	DATE	0
				86	A1A	8767	479.	4744	00.	ecr,	OCY.	00'4	
				m	2407	0.41	310.	1707	41.07	76.00	915.	M by	
					10	14	6	F.	4,	+,	1.	6	:
				- 14	**	100	7.0	4.1		0.00	Pa.	7.	
*				m	ew.	PRO	PB,	en,	en,	mr.	ma.	PRI	
				0.0		1			ma.	TH.	m,	re,	
				00	MONE	nn	m	2	76.87	250	GTMC	6479	- 6

Voici l'explication bit par bit des adresses, la colonne REG représente le poids faible, il faut donc prendre D4 comme poids fort. Pour le calcul des fréquences, voir page 152 du Manuel de l'Utilisateur ou FCIo/FChi (D415.D416) Réglage de la fréquence de coupure des filtres. MODE (D418) LP (bit 4)

rien, si vous pigez tout ça, vous allez pouvoir passer pour les mozarts du microprocesseur musical, que dis-je le Mozart ? Le Beethoven du



déliré, apprenez tout ça bien comme il faut, dans quatre semaines on fera joujou avec tous (tous?) les bits dont je viens de vous entretenir (les bits?... entré? tenir?).

Sébastien MOUGEY





AMSTRAD

AMSTHAD VENDS Amstrad 6128, moniteur couleur, 4 livres, 4 jeux et nombreux logiciels, sous garan tie, 6000F Tél. (1) 43 02 84 35

ne, secur. Tél. (1) 43 02 84 35 CHERCHE logiciels de gestion, trucs, astur pour Amatrad Charles Richard, 2 route de Sa Sauveur, 77134 Les Ormes sur Voulzie. Tél 84 01 76 60 de 19h à 20h30 le week-end ECHANGE logiciels sur K7 ou disquette po Amstrad Tél (1) 30 53 14 55 vers 17h

VENDS joystick Amstrad, 70F Xavier Dumon maison Ariane, rue d'Alençon, 14130 Pon L'Evêque Tél (16) 31 84 34 01 ECHANGE logiciels de jeu pour Amstrad aver drive. Thierry au (16) 78 85 32 01

CHERCHE ubitiaire de copie d'écran graphic pour imprimanté Smith-Corona avec Ametr Cherche DAO Echange nombreux logiciels K7 ou disquette Bruno Weinraich, chemin la Fontaine, 14360 Trouville sur Mer

la Fontaine, 14360 Trouville sur Mer VENDS CPC 464, état neuf, sous garante monochrome, joystick, synthétiseur vocal, un centaine de jeux, utilitaires, nombraux livres programmes à copier, 3500F à débattre. Tél (16), 70.98.24.46

ECHANGE Multiplan avec documentation. Orphée, Meurtre sur l'Adenèque contre interface RS232 ou sonthétissur l'Echimisaique Echange Orphée, Meurtre sur l'Atlantique, contre Mandragoreou La geste d'Artillec Tél (16) 66 92 48 11

to 8 v. 49 11

ECHANGE logicieté sur disquette pour Amstrad, an posséde 80 Nicolas Hatton, 8 rue Clourt de Perruches, 48000 Angers. 176 (19) 81 68 64 VENDS Amstrad CPC 464 monochrome, adap-tateur péritel, 40 jaux (Eden Blues, Skyfox, 6cc.), joyatick, 3200F Thierry Vasseur au (1)

VENDS Amstrad CPC 484, 200 logiciels (Zorro Skylox,), prix à débattre Stéphane au (1) 41 36 42 21

36 42 21

ECHANDE ou vends logiciels pour CPC 464
Cherche lecteur de disquette DDI-1 pour 8006
anns qua l'autérision mémoire 64K pour moins
de 300F. Cherche logiciels de gestion, truca,
attuces pour Amétrad. Charles Richard, 2 route
de Saint-Sauveur, 77134 Les Ormas sur Vaul
ze Tell (1) 64 01 78 60 de 19h à 20h30 le
week-end.

VENDS ou échange nombreux logiciels pou Amstrad CPC 464 Philippe Siry, La Closersii 56630 Lanvonnet

VENDS ou échange programmes sur K7 pou CPC 484 Steve Bozet, rue du Castel, 78, 670 Arlon, Belgique Arlon, Belgique

ECHANGE console de jeu Mattel avec 3 K7 con-tre 60 jeux pour Ametrad sur K7. Eric Renard, impasse du Ru, 27780 Garennes sur Eure Tél. (16) 32 36 21 59 après 16h.

CHERCHE possesseurs d'Amstrad 464 pou échanges de logiciels, de préférence dans le région, Laurent Rocher, 19 allée des Cerisiers 53600 Evron, Tél. (16) 43 01 60 32 après 18h

CHERCHE Amstrad CPC 6128 couleur Tél (1 47 49 15 15 après 18h

ECHANGE jeux sur Amstrad (disquettes) co tre cartouche Atarr 2600. Enc Ferrand, Dussi St Clair de la Tour, 36110 La Tour du Pin.

ECHANGE ou vends logiciels pour Ametrad CPC 484. Hervé Gallissot, routs de Battrans, Ancier, 70100 Gray Tél. (16) 84 85 02 49 le dimanches

CHERCHE gars sympas qui me traduiraient le manuel du CPC 6128 en français. Prix à débat tre. Tél. (1) 61 86 43 03. DONNE une dizaine de jeux en Basic contre un ou deux copieurs de programmes en langage machine Laurent Minois, 20 rue Bernard Palissy, 58000 Nevers

r array, 30000 Newers

ECHANGE logiciele pour Amstrad, Bruno Nelzy,
Savane Hubert, 97260 Morne Rouge, Martinique, Tél. 52 31 69.

Savaline Hubert, 97,200 Momre Houge, Marhin-ue, 146 5.2 19 March 16, 120 March 16, 12 CHERCHE MP1, joystick, logiciels sur K7, pou Amstrad. Eric Martineau, 3 Impasse St Exupery 37500 Chinon.

ECHANGE logiciels sur disquette pour An Cynl Bourdon, 5 rue Dumont d'Urville, Equeurdreville. Tél. (16) 33 53 41 59 apré ECHANGE logiciels Amstrad sur disquettes Roger Soimosan au (1) 47 31 23 79 après 19630

ACHETE, vends ou échange tout ce qui c cerne l'Amstrad. Philippe Mazet, 7 avenue la Redoute, \$2500 Asnéres. Tal. (1) 47 98 98 la Redoute, 92600 Asnières. Tel (1) 47 98 98 10.
CHERCHE possesseur d'Amstrad CPC 464 à
K7 pour échanger des logiciels de jeu. Eddy Jes-sel, 71 rue du Pont de Créteil, 94100 St Majur des Fosses. Tél. (1) 48 86 93 86 après 16h30.

VENDS ou échange de nombreux logiciels su K7 pour Amstrad Samuel Ancey, Touvier Groisy, 74570 Thorens

ECHANGE nombreux logiciels contra revue Amatrad User, livre aur l'Amstrad ou périphéri-que, ou encors logiciels Philippe Zimol, 1 impasse Fragonard, 54580 Auboue, Tél (18) 82 22 36 91 aprés 18h

VENDS Amstrad CPC 464 couleur (3.85), jeux. livra, 3000F. T. Beguet au (1) 45.43.59.09 après 19h.

CHETE, vends, échange programmes à bas in pour 664 st 6126. H Calviers, 4 rue Char-s Gonther, 24106 Bergerac

ACHETE Amstrad CPC 464 ou 664 ou 6128 couleur Tél (1) 39 35 00 94 VENDS Amstrad 6128 couleur, documenta abondanta, nombreux logiciela, jeux sur quetta, neut, sous garante, 6000F Tél (1) 02 84 35

02 84 35

VENDS ou échange logiciels sur K7 ou dis-quette pour Ametrad Yves Pérés, 22 rus dis-duette pour Ametrad Yves Pérés, 22 rus dis-bern, 29200 Brest

ECHANGE tes nombraux logiciels pour Ame-trad CPC 464 contre un lecteur de disquettes Claude Bel, 14 rus du général De Gaulle, 6713 dis-Claude Bel, 14 rus du général De Gaulle, 6713 dis-Schirmeck: 164 (18) 88 97 09 03 aprés 17n30 Schirmock: Tell (16) 88 97 09 03 aprils 17h30. ECHANGE loopicate pour Amstrad 6128 Cher-che aussi des renseignements pour des impri-maries Patrick Armati, 36 nue de Fronlogny M8-lery, 68390 Vernision Tell (16) 78 48 19 91. VENDS Amstrad CPC 464 couleur (6 85) sous garantes nombreux logicelis. KY de demonstra-tion, manuel d'utilisation, 3900F Tell (16) 25 32 42 43.

82 43.
VENDS Ametrad CPC 464 monochrome, 2400F.
vence de nombrauses K7, livres, pystech Pascal Garngon au (1) 60 02 22 96 is sort et le
ACHETE pour CPC 464 upto pourou, adaptaACHETE pour CPC 464 upto pourou, adaptastresson mémors, ou échange contro logosido
ou ravues Cyril au (1) 30 41 62 57
ACHETE (Source S) de Carrier S) 80 is a
ACHETE (Source S) 40 is 30 41 62 57

ACHETE logiciels de jeu pour Amst 464 Sébastien au (16) 28 20 24 73 ECHANGE nombreux logiciets de jeu pour CPC 464 ou CPC 6128 Stéphane Bisiaux, 78230 Le Pecq. Tél. (1) 39 73 19 27

YENDS Amstrad CPC 484 monochrome, jo lick, 30 jeux, assembleur désassembleur, P. cal, Invres, 2000F. Philippe Graver au (1) 60 94-32. CHERCHE possesseurs d'Amstrad pour échan ges divers Alain, 95 avenue D'Esbly, 77330 Lesigny

ECHANGE ou venda logicieta pour Amstrad Etienne Sauvagère, Graneville en Beauce 45480 Outerville Tél (16) 38 39 95 72 après

18h VENDS Ametrad CPC 464 couleur (3.85), yeux, livrs, 3000F. Tell (1) 42.03 41.24 aux heures de bureau ou aprés 19h au (1) 45.45 50.09 VENDS K7 de yeu pour Ametrad CPC 464. Olivier Meignan au (16) 47.50.46.57 aux heures de repas

de repas ECHANGE nombreux logiciels pour Amstra contre Inves sur l'Amstrad ou logiciels Philipp Zimol, 1 impasse Fragonard, 54580 Auboue Tél. (18) 82 22 36 91 après 18h ACHETE Amstrad CPC 664 couleur, Faire offre à Laurent au (1) 44 71 07 28

VENDS Amstrad CPC 464 monochrome, joys tick, logiciets, livres, três bon état, 2000F. Ivai Bonassin, 44 rue du Professeur Morat, 6900i Lyon Tel (16) 78 75 56 14

CHERCHE pramier lecteur de disquettes l pour Amstrad 464. Tél. (16) 64 05 25 50 a; 20h.

VENDS ou échange jeux pour Amstrad. Michael Dancosine, 11 rue Taillandier, 62153 Souchez Tél. (16) 21 45 17 35 après 17h. VENDS Ametrad 6128 couleur, 150 program mes, 6500F, imprimanta Epson RX 80 è trac tion, 2900F, Tél. (16) 49 68 10 69 après 19h

VENDS lecteur de disquelles Apple Disk II, 2 logiciel Mouse desk et Lode runner), 2000F le tout, trés bon éta Jean Michel au (1) 68 43 09 68 à partir de 18h VENDS Apple IIe. Eve. Duodisk: joystick, moniteur, par-fell étal, nombreux programmes, 13000F Tél (16) 75 25 08 18

CHERCHE tous contacts Apple II Philippe su (1) 46 41 48 66

48 00 VENOS Apple III. Philippe III. (1) 4 00 VENOS Apple III. monitour Apple, 2 drives Apple, 2 ceres East, RVS, 80 colonnes, carte 200 Microsoft, CF carts Super Sene care sours, sours, nombreux grammes, 15000F à obtestre Tél (1) 30 84 80 80 ag 150.

CHERCHE correspondents pour échanger di mes pour Apple llei Jérôme Griffoul, institut avenue André Chener, Limoux, BP 97

CHERCHE contacts pour échanges de programmes as Apple lie ou + Cherche aues club Apple II à Bruxelles Kim Brosksert, + avenue des Aubépnes, 1310 La Hulpi Belgique

Brigique
VENDS Apple III. 2 drives, imprimente Scribe sourie
joysticis, 400 logicieles, documentations, 10000F ManLahen, 20 rue Victor Hugo, 80100 Cred. Tét. (18) 44 5/
05 60 aprée 18h

05 60 aprée 18h

VENDS Apple 16, 2 dinnes, monitaur noir et blanc.
Chei Mauve (64K, 80 colonnes, périse), carte per Tasan, documentation, programmes, prix à dél (moins de 9000F). Pascal au (1) 48 61 01 82

a ta. négociation) Michael (1) 42, 57 40, 88 VENDS Apple II Europlus 64K, moniteur vert, carle Chal Mauve, carle Contrôleur, deux drives, deux prystotia, paddes, 50 disquettes de logicieté, documentétonic, 9000F 7 at (1) 42, 50 35 53 en ansaine après 18h ECHANGE 800 programmes pour Apple T6I (1) 35 31 46 no.

20 85 04 05

VENDS Apple Re, moniteur, drive, carie 80 colonnes, joye too, 80 programmes sur 40 dequettes, 8500F is tout. Pas call Gautheron, 1 les Cots Montbron, 78350 Les Logeren Joses

18.80
VENDS Apple lle monifeur, deux lecteurs de claver numérique séparé, joystick imprimente 100 le tout en ascellent état écheté en Avril à débetire. Tal. (1) 80.01.83.85

VENDS Apple II 64K monteur drive carte 60 colonnes pystick nombreux logiciete, 7500F à debattre. Tel. [1 48 60 66 67

VENDS Apprelle claver Owerty 2 lecteurs de c tes carte 80 colonnes, câble imprimante de lév 8000F John su (1) 45 00 85 45 entre 19 et 201

ECHANGE ou vends logiciels pour Apple lic Pt Angens 1 lotissement Lecaté 83136 Rocbaron

Z3 apres 175 TRACK ZERO is corsaire bien aime :c

ECHANGE ou vends programmes po K7 Laurent Tournade 56 evenue de letranche de Rouergue

Information of Proceedings of Section 1, 2020 VI. Information de Records of Section 1, 2020 VI. Information de Records of Section 1, 2020 VI. Information 1, 2020 VII. Information 1, 2020 VII. Information 1, 2020 VII. Information 2, 2020 VII. Information 2, 2020 VII. Information 1, 2020 VIII. In

programmeure et contacté avec (1) 43 49 48 34

(1) 43 49 48 34

ACHETE lecteur de K7 Aten pour 300F. Oli de 16h au (1) 48 43 29 69

VENOS Aten 800 XL megnérophone une misur le Basec Aten, jeux, 2500F le tout. Tel. (18)

P4-58
VENDS Atlan 800 X3, drive 1056, manetres, nombresus
disposelle 2 hieres sur le Basic, 4000F le tout. Dider eu
(1) 34 13 36 37 après 18530
VENDS consolé Atlan evec 8 jeus, bon étál 1700F 76/
(10) 61 08 16 54 après 185

CHERCHE collègue Alen 520 ST pour échar business. M. Capton, 4 rue de le Gare, 14

CANON X07 ACHETE extensions mémoire vive et morte pour X07 Té (16) 94 06 23 50 Toulon

(16) als 06-23-30 Toulon
VENDS Canon X07, 20K, carle, KT, programmes, acces
sorres, manuels et emballage, 2000F (valour 3500F
Georges Basees au (1) 45-80-82-68.
VENDS astension 6K, interface PHS80 magnétophone
pour Carron X07. Jean François xu (1) 64-28-70-56.

COMMODORE
WINDS Commodore 84 unità de disquistres monneur vilknus Commodore 84 unità de disquistres monneur couleur fautare définition, imprimiente MPS 901, nombreux loquistelle, carriouche Fast Loud, 8000F lei tout en accellateri dell'abbetaire Patietter 14 rus de l'oureme 19330 Neually sur Marine 76x (1) 43 00 81 17

Neutrilly set Marine TE. (1) 4.50 dil 11 Ye
VINISSO sichingsis servino 1000 programmes pour Com-motione 84 au disequants ou KF (rippor) presimente (1) 4.6 dil 5.6 ye
VINISSO sichingsis set (1) 4.6 dil 5.7 dil mini 84 sichingsis set (1) 4.6 dil 5.7 dil mini 84 sichingsis set (1) 4.6 dil 5.7 dil mini 84 sichingsis set (1) 4.6 dil 5.7 dil mini 84 sichingsis set (1) 4.6 dil 5.7 dil mini 84 sichingsis settingsis settin

vaujours. Tél. (1): 48: 60: 12: 44

VENDS Vic 20, Ivvre d'autoformation, lecteur de K7, nombreux plux, à débatire. Patricit Chouchi, Bréligny, route des 2 Journains, 01210 Fenney Voltaire. Tél. (16): 50: 41: 00: 47

1000F Tell (1) 60 06:53:20
CHERCHE notices de Virgués 64 et Flight Simulation Tell (16):34:30:22 EEEE CHANGE plus de 400 jeun sur In7 pour CBM 64. Michael Hannon, 13 tues de Fontainoy, 7500 Tournes, Bergeque Tell 009:22:10:79

009 22 10 79
VENDS CBM 64, drive 1541, magnétophone CZN, re-CBM, livres sur le CB4, 1541 et CZN, joyetick: nomb-logiciete. Enc eu (1) 34 77 45 73

CHERCHE programmeur de CBM 64 et 126 pou bon de seux. Je suis un graphiste: François Rim La Fonderie, 35170 Bruz. Tél. (16) 86 52 93 96

VENDS Commodore 84, moniteur couleur, mag-phone, documentation, livres, manette, nombreux câbtes, nombreux listings, 5300F J C Alvarez, 37 nue Miss Cavell, 64100 SI Meur

nue Miss Carvell, 64100 St Mour VENDS ou échange toutes les derneires nouveaulés a disquettes pour C 64 Jean-Pierre au (1) 34 16 24 91 VENDS tout masfinel CBM 64, motife prix, 1200 titres ou disquette à 10F pélos 30 disquettes plennes de nouveau 14s, 300F 78 11 / 42 33 60 30 11 / 42 30 78 30 11 / 42 30 78 78 11

CHERCHE programmes pour CBM 64 our le synthées de paroles sans synthéiseur vocal. Olivier Pigeet, 16 che men des Vagnes, 78310 Étancouri-Maurapas.

min dee Vignes. 78310 Elstroutr-Maurspaa.
VENDS os échange nombreus jeux pour C84 our K7 et disquetes Yenn Schueler 47 evenue Mathum Moreau. 75018 Pean T4(1) 42 38 10 41
VENDS G84 prich, imagnétophone, livres, carlocches Irés nombreux programmes, systiháteaur de parotes. 2000° Yean Schueler 47 avenue Methum Morau, 75019 Peans

VENDS C64 moniteur Apple, 1541, lecteur de K7, co dons, logiciels livres, 7000F Tél. (16) 21 46 44 00

ECHANGE nombreux jeux et utilitaires pour C K7 L Eten rue du Ham. 99, 1180 Bruxalles VENDS C126D, drive 1571 intégré câble convertis enalógique documentation jeux, invres, programs pystick, 5009F M Boutharoube, 21 villa La Meant 95

dence 62300 Lene
VENDS CBM 64 montaur veri lectaur de K7
encentes 70 logiciets valeur 9500° vendu
débatire excellent étet Tél. (1) 42 22 58 47 VENDS pour Commodore imprimente Vic 1520 (g 4 couleurs), 1500F. Tel. (18) 81 48 34 90

VENDS 60 year pour CBM 64 600F. K.Amine. 47 routs of Angenon, 39200 Samt-Cleude. Tel. (16) 64 45 21 00 VENDS Vc. 20. lecteur de K7. 3 Innes poytable. 2 paidd les aetienson 16K S cartouches de pu. 6KT de peu los tings à speir. 2 K7 et un livre di sandorimisenti eu Basci-2000 à débette. Xurere su (16) 2 46 03 si sandre laftico

VENDS logiciels our disquerte pour C 64 II 7 87800 Hisenheim Tel (18) 88 85 41 0

86 17 54

CHERCHE drive 1541 pour C84, pour 1500F si più sous garnte. Echange jeux et utilitaires pour Cimodore Noolas Delaire Gerbrafelre Venansault. 8: Aczenay. T81 (18) 51 07 34 31 après 18h.

ACHETE extension memore i 6K pour Vic 20 Ch: is Gossari, 99 rue Roger Selengro, 80-480 Saleux ECHANGE jeux sur C64 sur K7 Stephane au (1) 45 80 23

DRIC
VENDS Almos, Jasmin 2 (4 mois, sous garante),
VENDS Almos, Jasmin 2 (4 mois, sous garante),
VENDS hamos, condons, nombreux
coels sur K7 et disquells, livres (TDOS, programmes
are adelatine pour facilités de paiement M Totol
16) 35 96 62 51 après 18h.

VENDS Almos, drive Jaamin, imprimants logiciels et livres, lecteur de K7 moniteur le tout 5500F ou 4500F sans moniteur, à (1) 42 52 71 32 aprée 18h.
CNERCHE les jeux de l'HNHHebdo survis

OU O minite Culture 48K, état neuf, presque jamais servi, cordons, nouveau transformateur, Invres, jeux, 700F le lout. Tél. (16) 20 54 00 72 après 18h

VENDS Onc Atmos, moniteur couleur OR14, magnéto-phone, interface joystok, 20 jeux, 3000F à décetre. Tél (1) 60-29-12-29 après 18h.

ECHANGE programmes our K7 pour Onc sen, 11 rue des Gallières, 6200 Gosseles

POUR LIFE LES

VENDS Sanyo PHC-25, monitaul monochrome, magné-tophone, câbles, livret d'initiation, 2300F. Tél. (16) 86 50

special calculation of the control o

ECHANGE togiciels pour MSX Bruno Le Boux. 2 elée Jacques Ibert. 91240 St Michel sur Orge. Tel. (1) 60.15 17:80

VENDS MSX Yeng DPC 84 64K 100 jeux lecieur de die quettes HBD500 Sony, imprimante 722A Canon Inves le tout sous garantie: prix 8 débethe Tél. (1) 84 30 20 84

SPECTRUM ECTHUM HANGE ou vends nombreux programmes pour ZX schrum 46K Philippe ZII, 399 rue de Fources 67820 tisheim Tel (10) 85 85 25 08

VENDS Spectrum 48K, pentel câble télévas 14 K7, 2300F le lout. Tél. [18] 91 80 94 27 VENDS Spectrum* + * 48K, interface pél K7, interface joyalick avec un joyalick, non de jeu (copies et originaux), valeur 3500F Yann Reyé au (16) 78 80 23 84

75000 Paris Tel (1) 40.36 (3) 05
VENDS programmes pour Specifium et ZX 61
Golhand 1300 avenue Tourmanistrz, 8t 2, 621
Tel (18) 21 97 20 04
VENDS Spectrum "+" 48K, périel impriment com 32 interface poystick interface PMS 00 (C logicielli. Invest. 2500F Tel (16) 79 70 59 00

VENDS, charche, échange nombreux logicials sur Spec trum Frédenc Houde 5 rue Roland Garros, 34470 Perols Tél. (18) 97-50-02-40

ACHETE pursuant copieur pour Spectrum 48K, pour emplor non lucratri Tel (1) 80 10 36 18 emplor non lucreur. 14: (1) do 10 do 10 VENDS Spectrum 48K. 60 logiciele, joystick Sp déc, péritet, Rodney Zaks du ZBO, autres tivres ou échange contre OL Français evec une diffé définir. Tel. (18) 70 98 82 21 après 20h

VENDS pour Spectrum, imprimente matricielle Seikeshi GP 500 A neuve, d'avril 65, sous garante, interface sous

CHERCHE logiciels pour Spectrum. Philippe Barton, rue des Martels, 04100 Manosque. Tél. (16) 92 72 36 5 VENDS Spectrum 48K péritel avec magnétophone 140 logiciels et 3 livres, 1500F le tout Tél. (16) 82 91 51 54

VENDS une dizaine de copies pour TQ7 70: 80F l'un Alexie Turpin: 18 rue de le Cave de Chalenoy: 77132 Lar chant: Tel: (1) 64: 26: 23: 18 entre: 7h30 et 8h VENOS ordinateur MOS avec de nombreux periphériques lecteur de K7 créyon optique, de nombreux jeux, 2200 à décattre. Philippe Fasquella 4 alike du Mont d'O 21000 Dyon 761 (19) 80 45 57 81 après 19h.

ECHANGE logiciets pour MOS. Samuel Videl: 5 che de la Basse Couture: 59830 Cysoing.

18h
CHERCHE lectivir contrôleur de disquelles pour TO7 70
Echange nombreux programmes pour TO7 70. Danie
Gest chemn des Caunetx; 13122 Véntabren: Tél. (16
42:28:81:26

ECHANGE logiciels pour Thomson TQ7 70 Tel (1) 42 23 49 55

23:49:55
VENDS TO7770 claiver mecanique filasic 84K et 1289
lecteur de disqueities 320K contrôleur maneties et sor disquettes verges 5:1/4:9000F le tout Thierry Misbald 25 rue Bastror 75011 Paris: Tél. (1):43:46:19:08 VENDS TD7: 16K, carrouche Basic, Pictor, livres d'irri hation du Basic, jeux sur K7 multifude de jeux sur livres at HHHHHebdos manettes de jeu, magnétophone TD7 raleur total 8000F, vendu 3000F, Tel. (16) 45-80-57-52

ECHANGE programmes pour TO9 Hetmanuk Ulnch. rus du Marechal Foch 59670 Cassel VENDS TD7 Basic extension 16K tecteur de K7 manuels, 2500F Robic eu (1) 48 60 57 20 après 18h30 ECHANGE logiciels pour MO5 Tel (1) 39 59 98 34 VENDS jeux pour Thomson François Zenier 1 svenue de l'Hrondelle 93380 Pierretitle 74 (16) 48 21 33 65

(18) 42 69 42 00 Poke-Man
VENDS 40 programmes de l'HHHHebdo pour MOS e.
K7 80F Christophe au (1) 38 53 82 65

UNUTS L'actique cherche membres pour échanger des pro-grammes (Texas): Julien Sabene: 9 rue de Marnes: 92410 Ville: d'Avrey: Tél. (1) 47 50 83 31 VENDS pour Tr 99/46. Mini memorie, Mini assembleu documentation Texas our Teasembleur, Ivre d'indicisio eu langage assembleur du Tr 98 650F 99 Magazine N 1 à 8 avec K7 No à 8 6 250F Tét (18) 44 85 82 26

VENDS Texas Ti 99/4s 16K, alimentation, pérsel, cordo KT, nombreux jeux, livre La conduite du Ti, HeHHHebdo 1000F en excellent étet. Tél. (16) 42 67 61 34 après 20 10000° en excellent étét 1 tel (16) 42 87 81 34 après 201. VENDS T. 98/4s. modulateurs sécam et péritel cébies simple et double pour magnétophone, joystock, Basic éténdu, intérface séns, geston de hicher, logiciels su K7, modules de jeu. 11 livres sur le T., 2500F le tout. Tél (16) 79 62 21 13

CHERCHE contacts pour échanger des jeux auf K7 pour IT 99/4a en Basic étendu. Dans St Quentin ou aténtours Denid Gélière zu (18) 23 64 79 30 tous les soirs après

Other samers worms of many transport of the management of the mana

oems, system commercial (18) 20 38 07 79
VENDS Ti 9974s liscteur de K7, cordon, 3 livres de pro-grammation, nombreux programmes aur K7. 2 joysticks 1200F. Cedno su (1) 47 47 80 28 le sour CHERCHE pour Ti 99/4s. RS 232 interne à prix nable: Tel (18) 47 20 81 31 le soir

ble Tell (19) 47 20 91 31 le sov HERCHE contact pour échanger des logiciete sur T (4a: Christophe Creuzier, 20 silée J libert, 91240 Si chel sur Orge Tél (1) 60 15 17 85 wormed but UTge: 1el (1) 60 15 17 85
VENDS T 1994s (12 85), Basic dendu siver mahusli er françaix cordon magnétophone, 2 manettes de jeu module lostesil. K7 Logithéque No. 5, três bon état, valeu-2000F, vendu Boolf- Christophe Burene au (16) 21 31 57 82 après 19h

ZX 81

4.X 81 ECHANGE contre ZX 81 avec extension 16K, copie logiciels Ametrad. Marc Lefévre, 2 rue de Scand 93500 Pantin. Tél. (1) 48 45 95 98 le soir

INDOOR Platfin 1 fet (1) 44 6, 56 59 to seer VENDOS ZH 61 (1) onto medicancyu. 2 k7, Togocial, condon magnetophone, 2 PH0494bdobe, manuel of utilisation, cor don Milvesou, (2007 Fabroro Coulon, ne do Couvert Les Portienestes, 22007 Les Brussey, 1 fet (1) gil 3 x 3 7 1 1 2 VENDOS ZX 81 1, 18K, clienter médicancyu. 4 k7 do ju.y., 5 Mress. 4007, magnetophone spécial ordinateur, 400F M. Haudluc, 14 rue (3 Hebert, 77460 Elbhy

VENDS ZX 81, claver mécanique, manuel, K7 de jeu utilitaires, 2 livres d'informatique, 1000F 78I (16) 70 45 17 76

ENDS ZX 81 (300F), 18K (150F), 8 logiciels (150F), 4 nores (150F), ou le tout pour 800F. Denns au (16) 78 45 to 85 après 18h

VENOS HRG Memotech pour ZX 81 (definition 182x246) neuf 790F, vendu 400F Tel (16) 20 96 15 84 a Little

DIVERS
CHERCHE pour Sharp MZ 60 ou Sharp MZ 700
nhotocope umurmumic pour shaip Mc 80 ou Sharp MZ 700, généreux do nateurs de logiciets, photocopies des HHHHebdos 1 à 40 (programmes MZ) François Campan, chemin de César, 64250 Cambo les Bains

Cambo les Bains
PRIERE de déverser un torrent de haine sur
Vatin pour l'allemand, Toussenel pour le phys-que, Cistot pour le gym, Bertrand pour la direc-tion. Nami pour le bêteie internédériel. Legoff pour la science nat et ce connard de proff de math dont je ne me rapelle plus le nom. Et c'est signé 12c.

aigné T2c VENDS pour Casio FX 702 P, interface K7 FA2, 130F et imprimante FP 10, 300F Vends Micro 7 numéros 1 à 28, 3F pièce, Alain Jacquot, 127 rue Michel Ange, 75018 Pans. Tél. (1) 46 51 97 70

70
VENDS orgue électronique Casilotone CT 610, 5 octaves, 20 instruments, 12 rythmes, pluseurs accompagnements, touche sustain et stéréo, 16 most, rés bon état; 2500F. Jean Luc au (1) 43 28 86 72.

28 65 72 Cases PB/700 DR4, programmale, hrms, 1700F IP 33C, chapper, 400F, HHHHeddo du 30 au 110 DB Burget, 5 place de l'Eccle, 68600 Bescheim Tél (16) 96 72 60 55 VKINS robot d'éctronque programmable Memo Crawler de Montro passible, interé auc Careyri, tous mouvement passible, interé auc Careyri, tous mouvement passible, interé auc Careyri, tous mouvement passible, interé auc Careyri, tous mouvement passible, interé auc Careyri, tous mouvement passible, interé auc Careyri, tous mouvement passible, interé auc Careyri, tous mouvement passible, tous mouvement passibl

beeps Thierry au (16) 73 37 62 45
VENDS imprimants Microfine Oki 82-A, 80 colonnes, 120 cps, bidirectionnelle, 9 jeux de caracteres (US, français, atc.). Dider Lafeuvre au (1) 39 62 22 42 ou (1) 39 81 54 32



ngicietti, pour Atmos. Christophe Paire, Les Plac Nilemontais. Tel. (16) 77 83 11 56 après 18h VENDS Armos, disque Jaamin écren monochi Ambre, imprimignte Citoh, logicielle, divers trucs, 30 Tel. (1) 30 45 47 63 le soir

Tel (1) 30 45 47 83 le soir VENDS Atmos lecteur de dequettes Jaam câbles, 2500F Patmos au (1) 43 03 17 44

CHERCHE imprimante MCP-40 à 500F maximum Gouast, 56 avenue Corot, 16 cità Bellevue, 13013 seille 74 (16) 91 66 23 70

89.48

VENDS imprimants MCP 40 pour On: Atmos. 4 stylos de inchange cordon, câble alternation programme to terra terra de la face programme de copies d'écren, roulesse de papere, echés de James PB (garant) 1 en J. vendu 1100F le tout, vendu moins de 800F. Enc su (1) 46.85 75.56

HECTOR

VENDS Hector HRX 64K, canoucine was Forth intégré, livres d'initiation, progran housea 2000F Tél (16) 49 47 74 35

nousse, 2000F 18t (16) 49 47 /8 3S CHERCHE tout possesses with 6B R. HRX, MX40 cl, MX60 cl, pour échange de listings, trucs, astuces, pour mon Hector HRX. Echange ou vands 10F pièce, logicales HR et BR. Hervé Lehoux, 12 piace des Mossons, 77380 Cembs la Ville Harvé au (1) 60 80 81 81 ou Frédéric au (1) 60 40 43 73

VENDS ou échange jeux pour TG7 79 ou MO5 sur K7 ou disquette. Jean eu (16) 75 25 28 28

VENOS logiciels originaux pour TO7 70 et MO5. Alex Il trend, Le Trianon, 36300 Bourgoin-Jelheu. Tél. (16) 93-29-98. 93 29 98
VENDS MOS, livre, magnitiophone, interface mane 10 logicrels: quelques programmes sur K7, 1800F le Tel (1) 45 44 58 80 de 17h30 à 18h

CHANGE, vends at schilde logiciets pour MOI retry Clairen, 52 rue des Pinsons, 44240 La er Erdre, Tel. (16) 40 93 67 05 see Ericer Td. (18): 40 30 9 70 00

**TORST TD. LEFP 8.2 mersens. Base: Lipposist. 6 mersens. Doors 1 observed to the control of the control

CHERCHE correspondent pour échanges de trucs et de eux eur MOS. Pierre au (16) 79 23 38 77

VENDS MOS, crayon optique, magnétophone, manestres, 2 manestres, nombreux logiciele, livres Frédéric Martin, 33 route de Levaur, 31240 L'Ur (16) 61 60 75 79

[16] 61 80 73 78 78
VENUS MOS 46K neuf, crayon ophqua, asiansion musique et jeu: manettes, innes de programmes et d'initiation, logicialir escentis, magnétiophone, programmes di HHHHH4000 visiteus 5000°F vendu 3000°F 161 (16) 278f 113 22 seul le morcrede et le veel4-end, à patrir of



LOVE STORY

Ci-gît l'histoire passionnée d'Olivier Barey (Ryan O'Neal) avec Jenny (Ali McGraw). Romantique à souhait, le film déclenche un raz-de-marée lacrymal. Mettez vos mirettes sur lavage automatique lundi soir à 20h35 sur la 5.



LES HÈRES RANCES

L'errance physique, sensuelle, intellectuelle a tenté de nombreux cinéastes. Ce sujet difficile ne supporte pas la médiocrité : le résultat est génial ou nul.

TAXI DRIVER

Film de M. Scorcese (1975) avec R. de Niro, L. Harris et R. Highs.

Travis Buckle (De Niro) revient du Vietnam où durant quelques années il a taquiné le viet-min. Chauffeur de taxi la nuit, il erre dans New-York qui lui apparaît comme un tas d'immondices dans lequel gravitent drogués, voyous, putes et souteneurs.
Tous ces cloportes et autres coléoptères lui donnant le calard II décide de lauer les uit donnant les calard II décide de lauer les



insecticides de grande envergure. Tel Super Vapona, il s'arme de patience et de quelques armes à leu afin de mettre fin aux agissements de cette fourmilière (la pégre). Travis choisi d'abord un capdidat aux élections présidentielles pour première victime mais sa tentative échoue pour cause de crise de conscience.

cause de chase de conscience. Après un gros coup de bourdon, Travis réagit en s'attaquant à des proxémètes et des proxements et de la cause de la caus

Diffusion le 23 à 20h35 sur C+.

JOUR DE SABLE

Téléfilm de Youri avec C. Spaak, F. Giorgetti et P. Rouleau.

Un comando attaque un hópital au Moyenforient. Héldere (C. Spaak), jeune médecin en mission humanitaire, protondement hoquide par ces événements, est sur le hoquide par ces événements, est sur le rir, elle en profile pour refourner chez elle qui se caille (vu le climat), régle les probèmes de succession. Al rocassion de son séjour, elle tente de retrouver son passe, de la company de la company de la company de la profile pour refourner la company de la com

Diffusion le jeudi 20 à 20h35 sur FR3.

TRANSPORTS COMMUNS

Les transports en commun favorisent l'amour, l'aventure, l'amitié. Et plus spécialement l'automobile qui fascine petits et grands des deux sexes.

TRANSAMERICA EXPRESS

Film de A. Hiller (1976) evec G. Wilder, J. Clayburgh et R. Pryor.

G. Caldwell (G. Wilder), un américain moyen, prend le train pour Los Angeles à Chicago. Au bar, il rencontre Hilly (Clayburgh), ravissante créature qui lui fait vite comprendre qu'elle est pleine de bonnes intentions à son égard.

comprendre qu'elle est pieine de bonnes intentions à son égard. Le soir venu au moment crucial du transport commun (lorsque le matelas transespires), Caldwell, au lieu de regarder ce qu'il fait, aperçoit par la lenêtre un homme salement esquinté (beuré) que l'on jette hors du train. Terminus enfer.

Au lleu de terminer ce qu'il venait de commencer, Caldwell, Irès sport, va s'enquérir de l'auteur du crime. George accumule les catastrophes mais par des tours de passe-passe insensés réussit toujours à réintegrer le train duquel on l'éjecte bon nombre de lois. Grâce à notre super-hèros, tout se terminera bien (voir photo).

L'homme de la rue pris dans un engrenage criminel malgré lui : un théme qui rappelle Hitchcock (Le mort aux trousses) Ajoutez à cela un choula de film catastrophe et vous obtenez un film à suspense bien mené malgré un wagon d'invraisemblances. Heureusement, G. Wilder laisse son cabot (inage) insupportable à la fourrière.

Diffusion le mardi 18 à 20h35 sur A2. Photo A2.

LES BEIVERS

Film de M. Rydell (1970) avec S. Mc Queen, R. Crosse, S. Farrell, W. Geer et M. Constantine

En 1905, Boss Mc Caslin (Geer), riche éleveur achète une magnifique volutre : une Winston Flyer. Méfiant à l'égard des ervieux, le Boss confile la surveillance du véhicule à Boon (McCueen), un de ses Boon pique une crise de jalousie et rien que pour embêter son petit camarade, se lir avec la tire. Boon trie la gueule, poursuit Ned un revolver à la main et réussit in evec la tire. Boon trie la gueule, poursuit Ned un revolver à la main et réussit Locay de la comment de la vec Lucius Mc Caslin, le benjamin resté à deux anciens ennemis se mettent d'accord pour alter à Memphis à 60 km de la avec Lucius Mc Caslin, le benjamin resté à Winston-Flyers ue huile et eau, et ce n'est qu'après moutis pépins qu'ils touchent enfin au but.

Après avoir foutu le boxon dans un bordel (ou vice-versa), Boon et Ned se retrouvent en taule et l'auto confisquée. Ils ne pourront la récupérer que s'ils remportent... une course hippique. Une rediffusion sympathique. Spectacle distrayant et familial loin des Dysniaiseries.

Diffusion le dimanche 23 à 20h35 sur TF1.

HO !

Film de R. Enrico (1968) avec J. P Bel-

François Hollin (Belmond, surnommé Ho, travaille pour la bande des frères Scwhartz: lors des hold-ups, il conduit l'automobile. Considéré comme un minable, il les sort pourtant d'un mauvais pas grâce à son sang-froid.

Malgré tout lorsque Ho leur propose un braquage ; ils lui nent au nez. Ho travaillera pour son compte et ses deux passions : la jolie Bénédicle et les cravates.

De l'action, de l'amour, de l'humour. Un divertissement agréable.

Diffusion le lundi 17 à 20h35 sur TF1.

LE CADAVRE DANS LE PLACARD

Les portes qui grincent, les cadavres qui réclament vengeance, les passions interdites qui finissent dans le sang, rien ne vous sera épargné.

DERRIÈRE LA PORTE

Film de Liliana Cavani (1982) avec Marcelo Mastrolanni, Eleonora Giorgi, Tom Berenger et Michel Piccoli.

En Italie, Nina (Giorgi) et son mari Mattew se réveillent tendrement. Puis, Mattew, ingénieur dans les pétroles, part au boulot. Surgit alors des bosquets du jardin, un homme qui appalle Nina. Effarée et paniquée, cette dernière s'enfuit.

quee, cette derniere s'enfuit.
Retour en arrière à Marrakech. Mattew
rencontre Nina et s'éprend d'elle. Cette
dernière essaie de le dégouter en l'entranant dans des lieux sordides. Rien n'y fair,
il s'accroche et cherche à percer le secret
de sa conduite étrange.

Film provocateur et complaisant. Cavani use d'un exhibitionnisme outrancier des corps et des sentiments les plus troubles et les plus maisains. De la monstruosité, un manifeste froid et donc racoleur et innitéressant. A la rigueur pour les numéros d'acteurs.

Diffusion le jeudi 20 à 20h35 sur Canal

HANTISE

Film de Georges Cukor (1944) avec Charles Boyer, Ingrid Bergmen et Joseph Cotten.

A Londres vers 1870, Paula Anquist (I. Bergman) épouse Gregory Anton (C. Boyer), un pianiste célèbre. La première lemme de ce dernier étant morte dans des conditions mystérieuses dans leur hôtel particulier, Paula éprouve quelques appréhensions à venir habiter cette demeure.



Gregory insinue qu'eile perd la memoire, que sa mêre est morte dans un selle. Peu à peu, Paula glisse de l'inquiétude à l'angoisse : elle entend des pes, voit la lumière du gaz baisser. De plus, Grégory l'accuse devant témoin de lui avoir volé sa montre. La panique la gagne, deviendraitelle folle ?

ue qu'elle pard la mémoire

Oscar 1944 pour la Bergman qui l'avait bien mérité. Cukor, le plus grand directeur d'actrices au monde, joue subtilement avec nos nerfs. Du grand art.

Diffusion le dimanche 23 à 22h30 sur

TOUJOURS L'AMOUR

QUADRILLE

Film de Sacha Guitry (1937) avec Gaby Morlaix, Georges Gray, Jacqueline Delubac, Sacha Guitry et Pauline Carton.

Premier temps: prise de contact.
Lorsque Carl (Gray), jeune premier du
cinéma américain, arrive à Paris, la presse
empressée l'interviewe. On reconnait au
premier plan: Claudine A. (Delubac), journaliste, Phillippa de M. (Gultry), rédacteur
en chel de Paris-Soir, ainsi que sa mai-

tresse Paulette (un beau morceau : les paupiettes de ...) qui donne à Carl un autographe signé... Claudine A. Deuxième temps : Changement de

Deuxième temps: Changement de partenaire. Lorsque qu' au tneatre, Lari reconnait en Paulette (Mordiaix) la Claudine du carton, il en est tourneboulé, le pôvre. Paulette obtient son parfon en passant la nuit avec tui. Après six ans de vie commune. Phitippe accepte mai cette incartand et pour se venger s'intéresse à Claudine laquad et pour pe parse qu' à Cafi. Pôvre Philippe.

ne pense qu'à Carl. Pôvre Philippe. Troisième temps : on applaudit sa partenaire et en place pour le quadrille. Au fau-



teuil d'orchestre, la domestique (la Pauline Carton) bat la mesure.

Du Guifry, tout craché. Gai, enlevé, un dialogue vif, des réparties spirituelles, des mots d'auteurs au kilomètre. Du théatre filmé, quoi. Oui, mais brillant, caustique, drôle. Qui en est capable aujourd'hui?

Diffusion le vendredi 21 à 23h00 sur A2

LA DROLESSE

Film de Jecques Dollion (1979) evec Madeleine Devesdises et C. Hebert.

François, 18 ans, vend des produits de récupération sur les marchés normands : bouteilles vides, cegeots, cartons, divers objets qu'il remassa de part et d'autre. François, garçon fruste et craintif, rencontre Mado, 11 ans, filleté sollitaire qui n'inféresse personne et surfout pas sa mère.

François entève Mado, vaguement consentante el la sequestre dans son grenier, un havre de paix pour cet adoelescent maltraité. A l'abri du monde extrieur, il reconstitue avec Mado ce que ces deux decorchés no ful jamais comu: une vie de couple, une rélation affective parent-entant (c est Mado l'adulte), un rapport basé sur la complicité et la enforsas. L'aventure se ferminer an la cause des adultes bien

Une merveille de pudeur, de sobriété, de bonheurs cinématographiques : des instantanés d'humanité longuement épiés par Doillon qui capte à merveille la spontanêté et l'inexpérience de ses acteurs. De l'émotion avec un grand nœud aux tripes.

Diffusion le dimanche 23 sur Canal + à

de DATASOFT

pour Commodore, Amstrad, Spectrum, Apple et Atari 800

La vie de héros, même masqué, n'a pas que de bons côtés. Vous, tran-quille devant votre écran de têlé, vous ne voyez que les actes de bra voure et le courage indomptable de cet homme drapé de sa cape noire,

bien sachez que certains jours, j'en ai marre de tout ce noir. Pourquoi un justicier devrail-il toujours se cacher sous la couleur de l'ombre ? Ce n'est vraiment pas juste, c'est même terriblement injuste ! Malgré

tout, dès que la veuve ou l'orphelin tout, dès que la veuve ou l'orphelin paraît en danger, mon sang ne fait qu'un tour et je saute sur mon des-trier noir, entièrement vêtu de noir et mes pensées sont claires comme de l'eau de roche: je libérerai de l'infâmie toute personne innocente et je pourlendrai le mal de mon fonée.

épée. Il suffit que je parle de malheur pour nsum que je pane de maineur pour que toutes les catastrophes imagi-nables nous tombe sur le coin de la gueule. Pour une fois que j'avais le temps de laisser mon imagination vagabonder il faut que catte sacrée vagationder il rati que catte sacree Esméralda se fasse enlever par les sbires du sergent Garcia. Tiens pen-dant que j'en parle de celui-lè, autant dire tout de suite que cet homme (si on peut appeler ça un homme) est le suppôt du mal dans notre belle région du nord du Mexi-que. Je ne pense qu'à une chose : arriver à faire mordre la poussière à cette vieille baderne. En plus, je suis sûr que ses galons, il les a achetés. Il est aussi militaire que je peux être sommelier. On devrait les supprimer ces gars-là



Chaque fois que je pense au ser-gent Garcia, la moutarde me monte au nez. Mais il faut d'abord me préoccuper du sort d'Esméralda. A propos de cette satanée fillette, je devrais me décider à lui demander sa main. Mais ne mettons pas la charrue devant les bœufs. La seule planque que je connaisse, c'est l'hacienda de Garcia. Le seul probième à résoudre c'est comment pieme a resoudre, c est comment forcer ce gros porc à baisser son pont-levis. Allez je vais aller récupé-rer quelques objets essentiels au bon déroulement des opérations : fer à cheval, bouteille de porto, pot rer a cneval, bouteille de porto, pot de fleur, verre de bière en cristal... Dès que j'aurai accumulé un trésor suffisamment important, j'arriverai sans doute à faire sortir le cochon de sa bauge!

Entièrement basé sur la mythologie de Zorro, ce logiciel propose un ensemble de casse-têtes à résoudre dans n'importe quel ordre. Seuls comptent votre sens de la déduction et votre humour (pour se servir du bide d'un buveur comme tremplin, il faut lui donner à boire). La musi-Il faul fui donner à boire). La musi-que, hispanisante en diable, vous envoie en plein dix neuvième siècle, à la rescousse de votre future fian-cée. Le graphisme sobre et bien fini rappelle Bruce Lee, avec un progrès certain dans la gestion du personnage. Jetez-vous dessus !

Gabriel DARDENNE
MARIES DAGUIN
MARIES DAGUIN
MARIES DAGUIN
MARIES DAGUIN
MARIES DAGUIN
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES
MARIES

MENU









BON DE COMMANDE PROMO MARS 86

Participation express recommandé jusqu'à 5 kg: 30 F Participation expess recommanae jusqu' a 5 kg: 30 F LR REGLE A CALCUL: 65/67, Dd Salm'-Germain, 75005 PARIS 161: 432568 BB. -166x : ETRAV 220064 F /1303 RAC Livralson des produirs disponibles dans la limite des stocks disponibles sous B jours. parking grafuit Maubert-Lagrange



MINI.MÉMOIRE

Il a oussi:

4 Ka de mémoire
morte (ROM) et
6 Ko de mémoire
morte grophique
(G-ROM) contenant des utilitaires
trés intérressonts:
- accès possible à
rextension 32 K en
Ti basic;

utilisation de PEEK et POKE, appel

non accessibles;

progamme de recherche d'erreurs
(Easy Bug-Debual). Le modèle
avec manuel + manuel assembleur

895 F 🗆

Un nouveu basic de dendu avec 35 fenctions supplied de trocer il meniories permetions de trocer il pres, cercies, etc., pas, c

.....1200 F C

MÉMOIRE 120 K
Se comporte comme
un ensemble de 4
32 K, utilisable sous
Basic étendu, logo ou assembleur, se brannel directement sur le côté droit du Texos,
vivement Conseilible
oux possesseurs de systèmes à disqueriles, en outre cette
mémoire 128 K intègre une inhertoce miertoce

PROMOTION

.....1750 F 🗆

KIT EASIC SUPERGRAPH
Ce kit permet le bosic étendu mechatronic en bacic
supergraph. Cette transformation
se fait directement sur voite moduie de bacis étendu qu'il est nécessaire de rapporter ou magasir.
L'utilisation de ce module transformé n'est passible qu' twec une
extension mémoire de 32 K our 128 K Garde les fonctions du ba-

895 F 🗆

Technique des programmes de jeux 1 et 2, les deux 100 F 🗆 Jeux et programmes pour le TI (shift tome 2) 75 F 🗆 Jeux et programmes pour le TI (shift tome 3) 75 F 🕒 Basic par sol-même... 75 F 🗎

à sortie paralléle 1 090 F E Imprimante SEIKOSHA GP 500 sortie parallèle 2 200 F E Imprimante EPSON

INTERFACE SERIE - EXTERIEURE se branche sur toute imprimonte sur le 11 99/4 A ayant une sortie série 1090 F □ Machine à écrire imprimante BROTHER EP 44 2 390 F

Fordingteur.

OFFRE EXCEPTIONNELLE:

4 950 F

MODULE BASIC ETENDU MANUEL BASIC ETENDU EN FRANÇAIS LIVRE 50 PROGRAMMES DE JEUX K 7 HEBDOGICIEL Nº 1















JEUX D'ECHECS







LIVRE TI 99 INTERNE
Ouvrage en anglais contenant le listing de la ROM
désassemblée 195F



TI WRITER

BOITIER PERIPHERIQUES AVEC CONTROLEUR DE DISQUE. Disque simple face – sim-ple densité. Raccords à

HEBDOGICIEL N° 1 50 F ☐ HEBDOGICIEL N° 2 b.e. . 95 F ☐ HEBDOGICIEL N° 3 b.e. . 95 F ☐ HEBDOGICIEL N° 4 b.e. . 95 F ☐